

淮南子

賞典
鑒評

新
版

上海辭書出版社



淮南子 鉴赏辞典

新一版

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮南子鉴赏辞典 / 刘康德主编. — 新1版. — 上海:
上海辞书出版社, 2018. 8
ISBN 978 - 7 - 5326 - 5093 - 4

I. ①淮… II. ①刘… III. ①杂家—中国—西汉时代
②《淮南子》—鉴赏—词典 IV. ①B234.45 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 068240 号

淮南子鉴赏辞典(新一版)

刘康德 主编

责任编辑 王 媛

装帧设计 姜 明

出版发行 上海世纪出版集团
上海辞书出版社(www.cishu.com.cn)
地 址 上海市陕西北路 457 号(200040)
印 刷 安徽新华印刷股份有限公司印刷
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 15.875
字 数 341 000
版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5326 - 5093 - 4 / B · 315
定 价 62.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂联系。T: 0551 - 65859128

主 编 刘康德

撰稿者 刘康德 张锦波

张榕坤 张锋宾

注释者 刘康德

出版说明

刘安,西汉思想家、文学家,汉高祖之孙,袭父封为淮南王。刘安及其门客编著的《淮南子》,又名《淮南鸿烈》,是中国思想史上一部杰出的著作,堪称是一部百科全书性质的论著,对后世的思想文化有着重要影响。

《淮南子》全书二十余篇,体系庞大,内容丰富,涉及天地万物及人类社会方方面面。为帮助读者能深入浅出地了解《淮南子》的深邃思想及其智慧哲理,我们约请了复旦大学教授刘康德先生担任主编,编纂出版本书。

本书设文本篇、主题篇、名言篇和寓言篇,另设附录《淮南子》的作者、《淮南子》的思想特色及其影响、《淮南子》主要版本和注本简介,以满足读者不同的阅读、赏析、查阅的需求。

上海辞书出版社

凡 例

一、本书设文本篇、主题篇、名言篇、寓言篇四部分，共收鉴赏90篇。

二、每篇包括原文、注释、鉴赏三方面。原文以刘文典《淮南鸿烈集解》为底本，参用庄逵吉校刊本，并校以《道藏》本、《道藏辑要》本和茅一桂刻本等，力求做到定真贋、举异同，使全书原文、注释及鉴赏更为合理正确。

三、本书的文本篇按照《淮南子》原书卷目顺序编排，每卷围绕本卷的核心论题，拟定相应的副标题，并选取最能表达本卷中心思想的段落进行注释和鉴赏。文本篇的鉴赏文字力求突出本卷的主题思想和写作原旨，反映《淮南子》所呈现的古人的思想世界。

四、为使读者更好地理解每卷的核心思想，兹将《淮南子》许慎注或高诱注中关于每卷卷名的题解部分，以及《淮南子·要略》中对于每卷思想内容的说明，置于每卷原文之首。

五、为使读者阅读、鉴赏方便，本书编者在文本篇原文部分对选取

的段落加注〔一〕〔二〕等中文序号。

六、本书的主题篇根据《淮南子》所涉及的天地自然、科技思想、德治法治、君子小人等宇宙人生的重要议题，特别是对于现代人类生活仍然有着重要意义的议题，将《淮南子》各卷中表达相同主题的原文汇集在一起进行注释和鉴赏。主题篇的鉴赏文字力求突出《淮南子》对于相关议题的建设性思考，特别是其对于现代人类生活的启示。

七、本书的名言篇和寓言篇撷取《淮南子》中对于后世思想文化产生重要影响的名言或寓言故事，围绕相关文字进行注释和鉴赏。名言篇和寓言篇的鉴赏文字力求突出相关名言或寓言故事所蕴含的深刻哲理，并注重发明其在整个思想文化史中的影响，及其对于现实人生的重要启发。

八、本书的文本篇、主题篇、名言篇和寓言篇所选取的原文尽量做到不重复，以在有限的篇幅中尽可能丰富而有层次地将《淮南子》的文字与思想展现在读者面前。

九、本书使用简体字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

目 录

出版说明 1 / 1

凡例 1 / 2

篇目表 1 / 5

正文 1 / 454

 文本篇 1

 主题篇 233

 名言篇 315

 寓言篇 389

附录 455 / 485

 《淮南子》的作者 457

 《淮南子》的思想特色及其影响 466

 《淮南子》主要版本和注本简介 479

篇 目 表

文 本 篇

- 卷 一 原道训
——哲学本体论：尊天而保真……3
- 卷 二 俶真训
——历史哲学：知始而返本……13
- 卷 三 天文训
——天道之一：天……23
- 卷 四 地形训
——天道之二：地……33
- 卷 五 时则训
——天道之三：时……47
- 卷 六 览冥训
——天人感应论：物类相感……60
- 卷 七 精神训
——生命哲学：不以物易己……71
- 卷 八 本经训
——政治哲学：太清之治及其流通……81

卷九 主术训

——君主统御术：善乘众人之智……93

卷十 缪称训

——君主修养论：诚心可以怀远……105

卷十一 齐俗训

——礼俗论：入其国者从其俗……115

卷十二 道应训

——道体之效验：考往事于老庄之术……127

卷十三 汜论训

——权变论：与化推移……137

卷十四 诠言训

——无为论：顺天理以应万化……148

卷十五 兵略训

——军事观：战阵纷争非道不行……158

卷十六 说山训

——方法论 I：不确定中求确定……170

卷十七 说林训

——方法论 II：以近喻远……179

卷十八 人间训

——处世哲学：敬小慎微……189

卷十九 修务训

——劝学：学不可已……199

卷二十 泰族训

——仁政：得民心者得天下……………211

卷二十一 要略

——全书指要：通天人而备帝道……………221

主 题 篇

自然和谐论……………235

生态伦理观……………242

中医与养生……………248

科技与淫巧……………255

信仰与幸福……………264

君子与小人……………274

德治与法治……………282

知人与用人……………290

入世与超脱……………297

艺术与审美……………305

名 言 篇

井鱼不可与语大，夏虫不可与语寒……………317

善游者溺，善骑者堕……………319

不贵尺之璧，而重寸之阴……………321

以汤止沸，沸乃不止，诚知其本，则去火而已矣……………323

水浊则鱼噉，政苛则民乱……………325

志之所在，逾于千里……………327

禹决江疏河，以为天下兴利，而不能使水西流……………330

非澹薄无以明德，非宁静无以致远……………332

圣人之于善也，无小而不举；其于过也，无微而不改……………334

遍爱群生而不爱人类，不可谓仁……………337

慈父之爱子，非为报也……………339

多欲亏义，多忧患智，多惧害勇……………342

- 知己者不怨人,知命者不怨天……………345
- 骐驎千里,一日而通;弩马十舍,旬亦至之……………347
- 林中不卖薪,湖上不鬻鱼,所有余也……………349
- 物盛而衰,乐极则悲……………351
- 百川异源而皆归于海,百家殊业而皆务于治……………353
- 为治之本,务在于安民;安民之本,在于足用……………355
- 独任其智,失必多矣……………357
- 非易不可以治大,非简不可以合众……………359
- 掘室而求鼠,割唇而治龋,君子不与……………362
- 谓学不暇者,虽暇亦不能学矣……………364
- 狡兔得而猎犬烹,高鸟尽而强弩藏……………367
- 金胜木者,非以一刀残林也……………369
- 见虎一文,不知其武;见驥一毛,不知善走……………371
- 临河而羡鱼,不如归家织网……………374
- 非规矩不能定方圆,非准绳不能正曲直……………376
- 太山之高,背而弗见;秋毫之末,视之可察……………378
- 忧父之疾者子,治之者医……………380
- 痈疽发于指,其痛遍于体……………382
- 根深则本固,基美则上宁……………385

寓言篇

- 化干戈为玉帛……………391
- 舜耕历山……………393
- 女娲补天……………396
- 黄龙负舟……………399
- 后羿射日……………401
- 知雄守雌……………403
- 持胜甚难……………406
- 数战数胜而亡……………408
- 公仪休嗜鱼……………410
- 子发用偷……………412
- 季子治亶父……………415

篇 目 表

悬鞞建铎·····	418
秦穆公失马·····	420
任侠拒谏·····	423
佩玦逐兔·····	425
三人同舍·····	426
西家之子·····	428
一目之网·····	430
瞽盲互助·····	432
郢人鬻母·····	434
阳虎乱鲁·····	436
塞翁失马·····	438
靖郭君将城薛·····	441
解扁为东封·····	444
鲁人报仇·····	445
狡狐搏雉·····	448
鄙人弃玉·····	450
后世知音·····	452

附 录

《淮南子》的作者·····	457
《淮南子》的思想特色及其影响·····	466
《淮南子》主要版本和注本简介·····	479

文 本 篇

——哲学本体论：尊天而保真

〔题 解^①〕

原，本也。本道根真，包裹天地，以历万物，故曰“原道”，因以题篇。

〔要 略^②〕

《原道》者，卢牟六合^③，混沌万物，象太一之容^④，测窈冥之深，以翔虚无之轸^⑤。托小以苞大^⑥，守约以治广，使人知先后之祸福，动静之利害。诚通其志，浩然可以大观矣。欲一言而寤^⑦，则尊天而保真；欲再言而通，则贱物而贵身；欲参言而究^⑧，则外物而反情。执其大指，以内洽五藏^⑨，澹澹肌肤，被服法则^⑩，而与之终身，所以应待万方，览耦百变也^⑪，若转丸掌中，足以自乐也。

〔一〕 夫道者，覆天载地，廓四方，析八极^⑫，高不可际，深不可测，包裹天地，禀授无形。原流泉渟^⑬，冲而徐盈^⑭；混混沌滑^⑮，浊而徐清。故植之而塞于天地^⑯，横之而弥于四海，施之无穷而无所朝夕；舒之悞于六合^⑰，卷之不盈于一握。约而能张^⑱，幽而能明，弱而能强，柔而能刚。横四维而含阴阳，絃宇宙而章三光^⑲。甚淖而淖^⑳，甚纤而微。山以之高，渊

以之深，兽以之走，鸟以之飞，日月以之明，星历以之行，麟以之游，凤以之翔。

〔二〕 天下之事不可为也，因其自然而推之；万物之变不可究也，秉其要归之趣^①。夫镜水之与形接也，不设智故而方圆曲直弗能逃也^②。是故响不肆应^③，而景不一设^④，叫呼仿佛^⑤，默然自得。人生而静，天之性也。感而后动，性之害也。物至而神应，知之动也^⑥。知与物接而好憎生焉^⑦，好憎成形而知诱于外，不能反己，而天理灭矣。故达于道者，不以人易天，外与物化而内不失其情。至无而供其求，时聘而要其宿^⑧。小大修短，各有其具，万物之至，腾踊肴乱而不失其数^⑨。

〔三〕 修道理之数^⑩，因天地之自然，则六合不足均也。是故禹之决涂也^⑪，因水以为师；神农之播谷也，因苗以为教。

木处榛巢^⑫，水居窟穴，禽兽有茆^⑬，人民有室；陆处宜牛马，舟行宜多水；匈奴出毳裘，于越生葛絺^⑭：各生所急以备燥湿，各因所处以御寒暑，并得其宜，物便其所。由此观之，万物固以自然，圣人又何事焉！

是故达于道者，反于清净；究于物者，终于无为。以恬养性，以漠处神，则入于天门。

〔四〕 所谓天者，纯粹朴素，质直皓白，未始有与杂糅者也。所谓人者，偶睚智故^⑮，曲巧伪诈，所以俯仰于世人而与俗交者也。

圣人以人滑天^⑯，不以欲乱情；不谋而当，不言而信，不虑而得，不为而成；精通于灵府^⑰，与造化者为人^⑱。

〔五〕 得道者志弱而事强^⑲，心虚而应当。

所谓志弱而事强者，柔毳安静^⑳，藏于不敢，行于不能，恬然无虑，动不