

中国史 通史

Chinese History

大师课

H

I

S

T

O

R

胡阿祥

李鸿宾

廖婧婧

宁欣

游彪

中国史学界名师齐聚
讲透传承与变革
中的中华文明史

胡阿祥等/著

卷外卷

乱世与异象——魏晋南北朝

一统化王朝的再形成

多姿多彩的大唐风貌

不可忽略的五代十国

大宋王朝的兴亡



CBS

岳麓書社

博雅天啓

CS-BOOKY

2

中国通史
大师课

胡阿祥
等 / 著

CS

岳麓書社



博雅天啓
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史大师课. 2 / 胡阿祥等著. -- 长沙: 岳麓书社, 2019.10

ISBN 978-7-5538-1158-1

I. ①中… II. ①胡… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 146446 号

ZHONGGUO TONGSHI DASHI KE. 2

中国通史大师课. 2

作 者: 胡阿祥 等

责任编辑: 奉懿梓 陆荣斌

监 制: 于向勇 秦 青

特约策划: 张 卉

特约编辑: 郑 荃

营销编辑: 刘 迪 初 晨 王 凤

版式设计: 李 洁

封面设计: 格局视觉  Gervision

岳麓书社出版

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话: 0731-88804152 88885616

邮编: 410006

2019 年 10 月第 1 版 2019 年 10 月第 1 次印刷

开本: 700×995 1/16

印张: 19

字数: 328 千字

书号: ISBN 978-7-5538-1158-1

定价: 49.00 元

承印: 北京嘉业印刷厂

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018



第一章 乱世与异象——魏晋南北朝

● 胡阿祥 ●

- 第一节 回望魏晋南北朝 / 002
- 第二节 “三国”，哪三国？ / 007
- 第三节 三国鼎立的由来 / 012
- 第四节 全本魏晋禅让大戏 / 017
- 第五节 “八王之乱” / 022
- 第六节 “超级导演”王导 / 027
- 第七节 犹有诗酒雅集 / 033
- 第八节 “菩萨皇帝”萧衍 / 039
- 第九节 陈朝兴亡 / 045
- 第十节 五胡归华夏 / 051
- 第十一节 孝文迁都与太子之死 / 057

- 第十二节 开启隋唐的英雄们 / 063
- 第十三节 《世说新语》：“名士底教科书” / 069
- 第十四节 《颜氏家训》：古今家训之祖 / 075
- 第十五节 《荆楚岁时记》：民众节日的写真 / 081

第二章 一统化王朝的再形成

● 李鸿宾 ●

- 第一节 统一的再现与隋朝的灭亡 / 088
- 第二节 唐朝的建国之路 / 092
- 第三节 唐朝前期的南北兼容 / 097
- 第四节 丝绸之路与封贡关系 / 101
- 第五节 安禄山叛乱的诱因与结果 / 107
- 第六节 士庶群体的嬗变 / 112
- 第七节 制度化建设与专业性治理 / 116
- 第八节 国家衍变与族群活动 / 121
- 第九节 唐朝的解体与法统的延续 / 126

第三章 多姿多彩的大唐风貌

● 廖靖靖 ●

- 第一节 两税法 and 宫市：了解唐代经济的两条途径 / 132
- 第二节 从长安到汴京：唐宋都城的变化 / 137
- 第三节 从唐传奇和宋人笔记小说看唐代历史 / 142
- 第四节 唐代女性的家庭生活与社会地位 / 147
- 第五节 唐代科举制度下的文人 / 153
- 第六节 外来文化对唐代百姓生活的影响 / 159
- 第七节 道教、佛教、三夷教与唐朝政治的关系 / 165
- 第八节 使命与局限性：唐代医疗的发展与难题 / 170
- 第九节 唐代艺术的独特魅力 / 175

第四章 不可忽略的五代十国

● 宁欣 ●

- 第一节 何谓五代十国？ / 182
- 第二节 都城与地气：东北亚格局的变迁 / 187
- 第三节 南方经济区域的发展与九国存续的经济基础 / 192
- 第四节 盛宴谁当与共：税繁役重的时代 / 197
- 第五节 从放妻书到“三寸金莲” / 203
- 第六节 豪门世家的陨落与统治阶级的更新 / 209

- 第七节 温柔的告别：文学与艺术 / 216
- 第八节 《清明上河图》的前世今生：从坊市到街市 / 221
- 第九节 故国何须回首：走向统一的道路 / 229

第五章 大宋王朝的兴亡

● 游彪 ●

- 第一节 赵匡胤与宋朝的建立 / 236
- 第二节 “斧声烛影”之谜 / 242
- 第三节 宋辽和战与澶渊之盟 / 248
- 第四节 范仲淹与庆历新政 / 254
- 第五节 王安石与熙宁变法 / 261
- 第六节 内外交困下的靖康之变 / 268
- 第七节 不平等的和平：绍兴和议 / 276
- 第八节 失败的宋孝宗北伐 / 282
- 第九节 宋蒙之战与南宋灭亡 / 288

中国通史大师课



第一章

乱世与异象——魏晋南北朝

● 胡阿祥 ●

第一节 回望魏晋南北朝

魏晋南北朝，那是一段怎样的历史？是铁马秋风、壮阔的北方与杏花春雨、如梦的江南的对抗；是到处刀光剑影，时常改朝换代；是血与火凝结成的一段乱世历史。

魏晋南北朝，那是一个怎样的时代？是民族兴衰、人口迁移、门阀政治、阶层歧视；是百家争鸣、儒玄佛道、嗜酒服毒、行为怪诞；是泪水与笑声搅拌成的一个异象时代。

乱世与异象，是我眼里的魏晋南北朝。

我常想，如果今天的人们穿越时空，回到秦汉，可能不太觉得陌生，因为秦汉的中央集权、地方郡县、以法治国、独尊儒术，其立制精神在今天依然没变；今天的人们穿越时空，回到隋唐，可能也有熟悉的感觉，隋朝厉行改革，大唐盛世繁荣，而今天的盛世也在进行着深度的改革。然而，如果我们穿越到魏晋南北朝，就真的会感觉非常陌生，我们会奇怪中国历史上怎么会有这样“出轨”的时代。有趣的是，“出轨”的魏晋南北朝也引发了古往今来人们的思考与追慕，所谓差异产生美，就是这个道理吧。如此，让我们回望魏晋南北朝。

◎ 三个阶段、四个系统

从历史纪年来说，魏晋南北朝起于公元220年曹丕代汉称帝，止于公元589年杨坚灭陈统一，合计369年。在这300多年的时间里，在中国内地农耕社会的地域范围内，建立过许多大大小小的政权，如曹魏、蜀汉、孙吴、西晋、东晋、十六国、宋、齐、梁、陈、北魏、东魏、西魏、北齐、北周。这些政权，总称为三国两晋南北朝；若以曹魏代表三国，又称为魏晋南北朝。如果我们进一步细分，魏晋南北朝又包括三个阶段、四个系统。三个阶段指分裂的三国、统一的西晋、分裂的东晋十六国南北朝，四个系统指分裂的三国、统一的西晋、南方的东晋南朝、北方的十六国北朝。另外，还有“南六朝”“北六朝”的说法，即把建都今南京的孙吴、东晋、宋、齐、梁、陈合称为“六朝”，这是所谓的“南六朝”；而把同时在北方相继建都的曹魏、西晋、北魏、北齐、北周、隋也称为“六朝”，这就是“北六朝”，“北六朝”的说法较多地用于旧时的文学史。日本学者又习惯把起自三国、止于隋统一的历史时期泛称为“六朝”时期，这样“六朝”就南北兼指，大体等同于魏晋南北朝了。

◎ 六大时代特征

上面绕来绕去的说法，也许已经把大家绕糊涂了，其实这种感觉是对的，魏晋南北朝时代的最大特点就是一个“乱”字。其时风云变幻，朝代递嬗，史实极为复杂，真是让人目乱神迷。

那么，究竟怎样理解这个中国历史上让人目乱神迷的大乱世呢？抛开具体琐碎的史实，立足于与前面的秦汉、后面的隋唐进行宏观比较，我归纳了魏晋南北朝时代的六大特征。

其一，深层的分裂局面。魏晋南北朝时代，真正意义上的统一仅历时21年，即从公元280年司马氏灭吴，到公元301年“八王之乱”全面爆发。而即便是这21年，西晋也没有恢复东汉盛时的版图。西晋以前，有三国的鼎立；西晋以后直到隋朝统一，长江流域与黄河流域始终分属不同的政权，黄河流域更是始终存在着两个以上的政权，甚至同时有十几个政权存在。在政局或南北分裂或东西对峙或地区割

据的长期影响下，各个地域的经济、文化、学术、政治也逐渐“地域”色彩浓厚，“地域”独立趋势加强。地域意识的强化与地域传统的生成，也是一种“分裂”，而且是一种深入骨髓的心理分裂。即便是在同一个政权的内部，也有着堪称常态的中央与地方的争衡、地方与地方的对抗，这也进一步加深了魏晋南北朝的大分裂局面。

其二，复杂的民族关系。四周的边疆民族或者南下、北上，或者东进、西入，造成民族成分复杂，民族之间的自然融合与强制融合加速，民族战争不仅剧烈，而且残酷，统治民族也如走马灯一样频繁更替。这个时代，北方地区的主角逐渐变成了入主的“五胡”与留居的汉族，在北方地区整体“胡化”的同时，又有颇多艰难曲折的胡人的逐渐“汉化”。在南方，则特别表现为退守南方的北方汉族与南方汉族以及越、蛮、俚、僚（lǎo）等族的自然融合与强制融合，这也是一种“汉化”。如果我们再放大一些视野，考虑到周边特别是蒙古高原、东北、西域的民族，那么魏晋南北朝的区域实际上是由北、中、南三大地域构成的。北指鲜卑、羌胡、高句丽、柔然、高车、突厥等北方边疆民族地区，中指以曹魏、西晋、十六国、北朝为主的中原地区，南就是六朝政权所在的南方地区。这三大地域之间以及三大地域内部的政治对抗、制度冲突、文化融汇、民族兴衰、社会转型等异常复杂。

其三，频繁的人口迁移。伴随着上面所说的民族大挪移，魏晋南北朝时代，特别是东晋十六国南北朝时代，人口迁移的规模之大、范围之广、历时之久、影响之深，超过以前任何一个历史时期。就以规模之大来说，谭其骧先生估计，从4世纪初到5世纪中叶约160年间，南迁人口不少于90万，即北方平均每8个人中就有1个人南迁，南方平均每6个人中就有1个人来自北方。我的估计则是在这160年间，南迁人口及其后裔大约有200万。在北方，就以北魏王朝的近150年来说，移民次数将近200次，移民总数累计达到500万人以上。我们知道，人是文化的创造者与承载者，如此规模的人口迁移当然全面而深刻地改变了这个时代许多地区的文化面貌，比如今天的南京、镇江等地，正是在这样的背景下，告别了吴侬软语，其语言逐渐转变为夹有吴语的北方话。再以地理学为例，大量北方人南迁，从世代定居的相对干燥坦荡的小麦杂粮区来到了低洼潮湿的南方稻作区，他们需要了解、认识新的南方地域的自然地理环境、人文地理环境与历史文化，这促成了各类地方志书与异物志、风土记等的迅猛涌现。而在北方，一方面草原民族迁入，填充了汉族南迁

留下的空间；另一方面，这些草原民族也面对着从“天苍苍，野茫茫”的自然环境和“风吹草低见牛羊”的游牧生活到大河冲积平原与定居农业的深刻变异。综合南北的情况，我们甚至可以说，这个人口大迁移的时代也是地理大发现、地理大交流的时代。在这样的时代，人们的地理思维空前活跃，比如在文学作品中便充满了人们对陌生的自然环境与新鲜的地理景观的真挚感情，以及由这种感情激发出来的丰富多彩的描述。

其四，特殊的社会结构。在中国悠久绵长的历史中，魏晋南北朝应该是最具贵族气质的时代了，以至梁启超曾经说“战国以后至今日，中间惟六朝时代，颇有贵族阶级”，即魏晋南北朝是中国历史上唯一的贵族时代。什么是贵族？在《新唐书·高俭传》里，唐太宗说“太上有立德，其次有立功，其次有立言，其次有爵为公、卿、大夫，世世不绝”，也就是在婚、宦、学三方面都值得说的家族。婚，指的是小圈子通婚，以保证血统的高贵纯正；宦，指的是做官，起码连续三代为五品；学，就是有专门的学术传承。在魏晋南北朝这个时代，总体而言，把持从中央到地方各级权力的是世家大族，拥有连片大地产的是世家大族，撑起这个时代文化大厦的也是世家大族。这是一个世家大族起决定性历史作用的时代，是世族政治、经济与文化相结合的时代。而与此相联系，该时期的社会阶层也被区分为界限森严的高门、寒门、役门、吏门，各阶层的政治地位或社会地位有霄壤之别。

其五，变动的典章制度。魏晋南北朝时代，制度上多权宜之制，从中央官制到地方行政制度，往往处于一种过渡状态，缺乏凝固的制度，诸多制度因时、因地、因人、因族发生着流变。也正因为这是制度上的过渡时代，所以各种制度显得尤为复杂。对中国制度史的研究表明，汉制与唐制有巨大差别，比如汉制，中央是三公九卿，地方是郡县，地方“公务员”由长官选用本地人；唐制，中央是三省六部，地方是州县，地方“公务员”由朝廷派授，而且大抵回避本地人。这些差别都不是一朝一夕造成的，而是魏晋南北朝历时近400年的自然演变所致。

其六，多元的文化面貌。分裂动荡的魏晋南北朝时代是人性觉醒的时代，是没有思想权威的时代，是多元文化生动活泼、兼容发展、自由争辩的时代，是吸收与融合外来文化的时代。如此种种，又使得魏晋南北朝堪称继春秋战国之后，中国历史上第二个百家争鸣的时代。在这个时代，儒玄佛道四家并立，而且相互影响。就儒家说，儒家虽然不再有两汉的盛况与独尊地位，但儒家的政治观念、道德说教、人生态理想依然是维系国家政教传统的核心准则，也是当时世族仍在传承的内在

命脉；以玄学言，玄学是援道入儒，以老、庄、易三玄解经，是盛行于社会上层和知识界的流行思潮，玄学清谈成为时尚；以佛、道言，佛教在这一时期初步完成了中国化的过程，道教在这一时期则完成了官方化的过程。这一时期，文学的地位在不断上升，以垂训鉴戒为基本特征的史学也受到普遍重视。总之，在中国传统文化的积累与演变过程中，魏晋南北朝是文化面貌呈现多元性、开放性、兼容性、个性化、率真化的时期，是文化独具特色的时期。

这样的魏晋南北朝，真是令人无限追慕。如果说不熟读《唐诗三百首》就不算合格的中国人，那么不了解、不理解魏晋南北朝，大概就不算合格的中国文人了。

第二节 “三国”，哪三国？

◎ 是“蜀”还是“汉”？

“三国”，是哪三国？这似乎是个无厘头的问题，因为地球人都知道，魏、蜀、吴三分，当然就是魏国、蜀国、吴国了。其实，这是一个必须说明的重大错误，也是一个“必也正名”的重大问题。

在众多的三国题材的电影、电视剧中，在中学生背诵的各种版本的中国朝代歌中，乃至在绝大多数的文史研究著作中，“三国”都是魏、蜀、吴。比如在央视版的《三国演义》电视剧中，自始至终“蜀”旗飘扬，这真是“气死历史学家”的大错！

所谓“三国”，从曹丕开始的魏国、从孙权开始的吴国，都是没有问题的，问题出在从刘备开始的“蜀”国。刘备说曹操“挟天子以令诸侯”，骂曹操是“汉贼”。延康元年（公元220年）十月，曹丕篡了汉皇帝刘协的皇位。章武元年（公元221年）四月，在“传闻汉帝（刘协）见害”后，刘备就做了汉皇帝，建都成

都。刘备之所以仍然沿用“汉”国号，是为了显示其政权的正统性，表明汉朝没有结束，他的政权就是汉朝的延续。甚至刘备称帝后启用的第一个年号“章武”，也寓有彰显光武帝刘秀及其第一个年号“建武”的意思。其实，禅位后被封为山阳公的刘协是公元234年去世的，比刘备去世得还晚。章武三年（公元223年）四月，刘备驾崩，刘禅继位，继续沿用“汉”国号不改，直到炎兴元年（公元263年）十一月为魏国所灭。

刘备、刘禅以“汉”为国号，这本来是清清楚楚的史实，为什么会错成了“蜀”呢？这其中的关键在于陈寿的《三国志》是以《蜀书》的名号记述刘备、刘禅的汉政权的。

我们知道，“前四史”之一的陈寿的《三国志》是研究三国历史最重要、最权威的“正史”。《三国志》分立《魏书》《蜀书》《吴书》，分别记述曹魏、刘汉、孙吴的历史，并以曹魏为正统。陈寿的这种处理方法是可以理解的，因为陈寿虽然先为刘禅的臣子，但刘禅亡国后，陈寿又成了继承曹魏的司马氏晋朝的臣子，而按照传统时代史家修史的做法，他修《三国志》，就必须以曹魏为正统，否则就等于否定了接替曹魏的司马氏晋朝的合法性，如果真这样做了，那就是杀头之罪。连带着，陈寿不以《汉书》记述国号为“汉”的刘备、刘禅政权，而改以带有地域色彩的“蜀”进行记述（“蜀”为古代的族名与国号，其地域在今四川中部偏西，公元前316年并于秦国，秦于其地置蜀郡），这既缘于在当时各方争为正统的背景下，曹魏与司马氏的晋朝即称刘备、刘禅的汉政权为“蜀”，也缘于此前已经有了刘邦的汉（习称“前汉”或“西汉”）、刘秀的汉（习称“后汉”或“东汉”），如果再立《汉书》，容易导致名实的混淆。但必须指出的是，如果尊重历史本来的事实，遵从名从主人的原则，那么记述刘备、刘禅的政权，还是应该称“汉”。

② 为何称“汉”？

那么，刘备、刘禅政权称“汉”的理由又是什么呢？最重要的理由是刘备姓刘。按照《三国志·蜀书·先主传》的记载，刘备是西汉景帝刘启的儿子中山王刘胜的后代。曹魏鱼豢的《典略》则说刘备是临邑侯的枝属。汉朝的临邑侯，可考者有刘让、刘复两位，这两位虽然都是西汉景帝刘启的后代，但都不是中山王刘胜的

后代，刘让还因为谋反被东汉光武帝刘秀诛杀。所以，刘备有可能是刘让的枝属，因为先祖有谋反的劣迹，所以假托为刘胜之后。为什么要假托刘胜呢？据说刘胜有120多个儿子，从刘胜去世到刘备出生，又经过了270多年，如果按照30年为一代来算，就是经过了差不多10代，谁能搞清刘备是不是刘胜的后代呢？随刘备自说自话就是。

其实，小时候就死了父亲，靠与母亲一起卖鞋子、织席子过活的刘备，到底是不是刘胜或者刘让或者刘复这些人的后代，根本就不能肯定，而且是大可怀疑的。比如注《三国志》的南朝宋裴松之就说过一段意味深长的话：“臣松之以为先主虽云出自孝景，而世数悠远，昭穆难明，既绍汉祚，不知以何帝为元祖以立亲庙。”然而，有意思的是，刘备正是凭借着“帝室之胄”的身份，以兴复汉室为旗帜，逐渐建成他三分天下有其一的势力，并与曹操对抗、与孙权联合的。换言之，“汉”正是刘备、刘禅政权的政治旗号与正统定位。

刘备、刘禅政权称“汉”，在后世也得到了颇多认同。比如明朝谢陞的《季汉书》、清朝王复礼的《季汉五志》，都尊刘备的汉为正统，承认刘备的汉是继承刘邦的前汉、刘秀的后汉的季汉，也就是第三个汉。南宋萧常、元朝郝经两人的两部《续后汉书》，也都以东汉班固的《汉书》与南朝范晔的《后汉书》为接续对象，即同样是以刘备、刘禅为正统，立为帝纪、本纪，而退黜孙吴、曹魏为载记、列传。如果刘备、刘禅身后有知，面对这样的认可，应当含笑九泉了吧。

讲到这里，我们就知道了，今天谈论三国的历史，谈论刘备、刘禅政权，不能还如特殊政治背景下陈寿作史书的做法，称“蜀”不称“汉”，而应该依据历史本来的事实，称为“汉”，或者沿用旧称称为“季汉”，底线是约定俗成地称为“蜀汉”。至于长久以来称刘备、刘禅政权为“蜀”，这属于带有贬义的他称，可谓最为不妥，应予废除，否则不仅对不起刘备、诸葛亮、关羽等一班汉家君臣，而且有碍于对当时历史的正确理解，因为刘备、刘禅父子以及诸葛父子、关羽父子等最大的政治资本，便是作为正统象征的“汉”国号。

❷ 类似错误

其实类似称“汉”为“蜀”这样莫名其妙或者不可理喻的错误，在社会上乃

至历史学圈子里还有不少。以国号或者朝代来说，夏商周三代中的商是自称，殷是他称，那么按照名从其主的原则，今天河南安阳的“殷墟”应当改称为“商墟”。公元1616—1636年，努尔哈赤时期与皇太极前期，汉译的国号应当是“金”，而不是“后金”。再以最高统治者的称号来说，秦王嬴政觉得自己功过三皇（天皇、地皇、泰皇），德盖五帝（黄帝、颡顼、帝喾、唐尧、虞舜），所以创造了一个全新的尊号“皇帝”，并且废除了“子议父，臣议君”的谥法，指示“朕为始皇帝。后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷”。如此，作为中国历史上的“始皇帝”，我们平常习称嬴政为“秦始皇”是欠妥的，因为缺了不可或缺的“帝”字。而更加混乱甚至大错特错的是，我们习称自己改名武曌的那位女皇帝为“武则天”，其实在她82年生命的最后一年，才有了“则天”尊号，先为“则天大圣皇帝”，再为“则天大圣皇后”，我们怎么可以自始至终都称她为“武则天”？类似的例子不胜枚举，如郑成功应称郑森或者朱成功，孙中山应称孙文或者孙逸仙。借用孔子的话，所谓“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴”，这里的“名”虽然指的是“名分”，但借用到我们对历史的理解，也是可以的。如果我们一天到晚津津乐道地说三国，却连是哪三国都说错了，岂非贻笑大方、滑稽可笑？

◎ “魏” “吴” 国号的由来

刘备、刘禅的“汉”国号就说到这里。下面我们说说曹氏的“魏”国号与孙权的“吴”国号的由来。

公元220年，曹丕篡汉，自立为帝，国号魏。曹丕的魏缘于曹操的魏，曹操是汉朝的丞相，先封魏公，再封魏王。那么，曹操为什么要逼汉朝皇帝刘协封他为魏公、魏王呢？原因非常隐秘，与当时流传已久的“代汉者当涂高”谶文有关。所谓谶文，简而言之，好比求签问卦时所得的签文，虔诚者认为它是对未来、对后世的事实的预言。具体到“代汉者当涂高”这条谶文，由于语义非常模糊，所以有不同的解释，并被各种人利用。比如有人认为，这条谶文是说代汉者姓当涂、名高，其人的身份为丞相。也有人认为，“涂”是大路的意思，而袁术（術）字公路，自以为名与字都应谶，恰好他又从孙坚手里得到了汉朝的传国玉玺，于是匆匆称帝，却