

中华传统文化儿童科普AR读本

刷梦想

文宝探秘记

之

孙宝林 主编 高飞 副主编

中国印刷博物馆

至



中国劳动社会保障出版社

中华传统文化儿童科普AR读本

刷梦想

文宝探秘记

之

孙宝林 主编 高飞 副主编

中国印刷博物馆



 中国劳动保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

刷梦想之文宝探秘记：中华传统文化儿童科普AR读本/孙宝林主编. —北京：中国劳动社会保障出版社，2018

ISBN 978-7-5167-3573-2

I. ①刷… II. ①孙… III. ①印刷史-中国-儿童读物 IV. ①TS8-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第131505号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码：100029)

*

北京华联印刷有限公司 印刷装订 新华书店经销

880毫米×1230毫米 12开本 4印张 46千字

2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

定价：88.00元

读者服务部电话：(010) 64929211/84209101/64921644

营销中心电话：(010) 64962347

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错，请与本社联系调换：(010) 50948191

我社将与版权执法机关配合，大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动，敬请广大读者协助举报，经查实将给予举报者奖励。

举报电话：(010) 64954652



通过手机或平板
电脑扫描上方的
二维码，下载
“刷梦想”APP

01

02

打开“刷梦想”
APP





04

从目录页开始，将
手机或平板电脑的
摄像头对准书页



开始观看AR动画，
聆听专业配音，
参与互动游戏，
领略传统文化魅力

05



大家好！我是文宝，我来中国印刷博物馆
探秘啦！小朋友们，快跟着我一起来吧！

目录

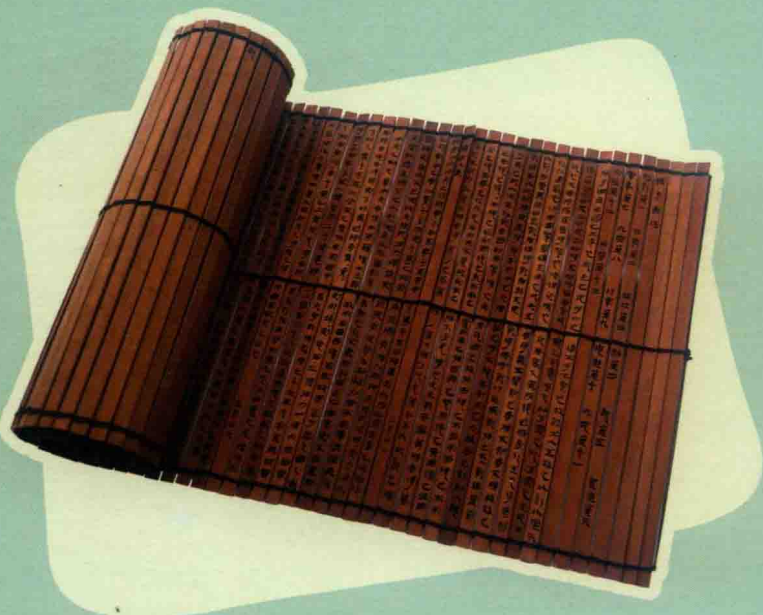
第一章 竹简	1	第十章 最早的广告印版	19
第二章 帛书	3	第十一章 木版水印	21
第三章 造纸术	5	第十二章 故宫里的武英殿	23
第四章 雕版印刷术	7	第十三章 记录印刷工艺的书籍	25
第五章 金刚般若波罗蜜经	9	第十四章 谷登堡与铅活字	27
第六章 毕昇发明泥活字	11	第十五章 马背上的印刷机	29
第七章 转轮活字盘	13	第十六章 马兰纸传奇	30
第八章 回鹘文木活字	15	第十七章 印刷革命	31
第九章 最早的纸币	17	第十八章 3D打印	33

第一章 竹简



是什么？

竹简就是写了文字的竹片。
一根竹片上不能容纳许多文字，
因此，如果是长文章，就需要写
在很多竹片上，然后用绳子串起
来。秦始皇每天批阅的几百斤奏
章就是用竹简做成的。



竹简

简策

简策是中国早期的书籍形式，主要是用墨将文字写在竹片上。单独的竹片叫作“简”，若干简编连起来就叫作“策”（亦写作“册”），这是现在称一本书为一册书的起源。



简策的制作过程

1. 将竹子削成长方形的竹片。
2. 将竹片用火烘干。
3. 在烘干的竹片上写字。
4. 把写好字的竹片钻孔编成册。



竹简的加工过程包含“杀青”。首先将青竹简进行蒸煮，再用火烤，让其“发汗”脱水，此步称为“杀青”，防止以后变形、虫蛀，且便于书写。因此，竹简也被称为“汗青”。

杀青与汗青

竹简是造纸术发明之前以及纸普及之前主要的书写工具，在我国历史上使用时间最长，大约使用了2500年。

什么是帛书呢？

第二章

帛书

帛书，是将文字写在丝织品上的一种书籍形式，出现于竹简普及时期。它虽然很轻便，容易携带，但是其原材料（丝织品）在当时很昂贵，所以无法大范围使用。



最早的帛书

帛书又名缙书，以白色丝帛为书写材料，起源于春秋时期，现已出土的有楚帛书和汉帛书。

湖南长沙子弹库楚墓中的帛书，为现存最早的春秋战国时期唯一的完整帛书，于1942年9月被发现。据同墓出土的帛书残片分析，原有帛书可能有4件，完整的这件图文并茂，中间部分有两组方向相反的文字，一组13行，另一组8行，四周有图像及简短的注文。整个帛书共900多字，内圆外方，修饰紧密。



帛书

马王堆帛书的发现

1973年，长沙马王堆3号墓出土了20余万字的帛书和竹简。此次出土的帛书是我国保存下来的最著名的帛书，内容涉及战国至西汉初期的政治、军事、思想、文化及科学等方面，不仅有《老子》《周易》等传世文献，而且有我国最古老的天文、医学以及养生方法等内容，堪称“百科全书”。

马王堆的帛书和竹简，可作为校勘传世古籍的依据，不仅是研究历史的第一手资料，也为研究汉代书法及书法的演变和发展提供了重要的依据。

楚帛书辗转流失

1942年初，一群盗墓者在湖南长沙子弹库楚墓中发现一批铜兵器、漆器、木人、帛书及一些残碎的纺织品。

湖南著名古董商蔡季襄以3000元法币买下帛书和其他文物。

1944年，蔡季襄将帛书的研究成果印成书，名为《晚周缙书考证》。因为帛书上面许多文字模糊不清，1948年，蔡季襄携带帛书前往上海，想为帛书拍摄红外线照片，以显示出一部分文字。

美国人柯强经人引见与蔡季襄相识，他对蔡季襄说，家里有两部新式红外线摄像机，可以帮忙。蔡季襄便将帛书带到柯强住处，柯强拿着帛书摆弄了一阵，借口镜头出了毛病，要求蔡季襄把帛书多留一天。没想到，第二天，蔡季襄向柯强索要帛书，柯强竟已擅自托人将帛书带回了美国。蔡季襄气愤地要求柯强马上退还帛书，可是柯强却百般推脱。此后，柯强回到美国，蔡季襄仍然努力索要帛书，并多次托人去美国找柯强，但是都无果而终。

1982年，考古学家高至喜赴美国参加学术会议，在纽约大都会艺术博物馆见到了展出的楚帛书原件，并量得尺寸为高38.5厘米，宽46.2厘米。

造纸术

第三章

造纸术

简介

为什么造纸术被称为我国古代四大发明之一呢？

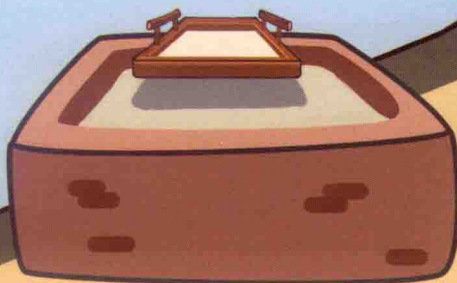
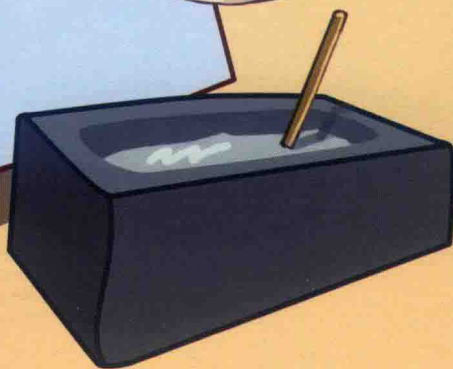
因为在西汉前，用于书写的竹简过于笨重，而帛书又过于昂贵，这限制了大家的使用和知识的传播。东汉的蔡伦发明了造纸术，苦心研制出了质地柔软、价格低廉且便于书写的纸。

造纸术是印刷术诞生的基础，它的出现大大促进了文化的交流和普及，对中国乃至全世界的文明发展进程都影响深远，其贡献不可替代，因此被誉为我国古代四大发明之一。



造纸过程

1. 将树皮放在水中浸沤发酵，脱除其中的果胶质。
2. 脱胶后的树皮混入石灰、草木灰等碱性物质进行蒸煮，以去除其中的木质素。
3. 蒸煮后的树皮洗去杂质，采用舂捣、碓打或捶打等方式打浆，使纤维分丝帚化。
4. 打浆后的纸浆倒入水槽，添加由植物汁液制成的纸药并充分搅拌，形成均匀悬浮的浆液。
5. 用竹丝做成的纸帘在水槽中荡帘抄纸，形成一张湿纸页，多张湿纸页覆叠在一起，用榨床榨出其中大量的水分。
6. 将榨至半干的湿纸页一张张揭开，贴于光滑的墙上晾干，或用专门的烘墙焙干，最终得到纸张成品。



雕版印刷术



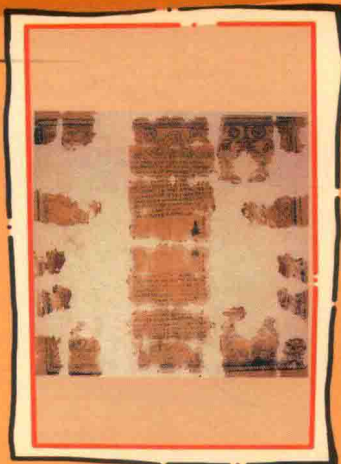
的背景

自上古以来几千年的文化发展，为印刷术的发明创造了规范的文字、雕刻技术、物质材料及图文转印术等必不可少的先决条件。到了唐朝，出现了中国历史上文化、科技的鼎盛时期。在国家统一、政治开明、文化繁荣、科举初创的社会氛围下，人们对书籍产生了大量的需求。所有这些都为印刷术的诞生奠定了良好的基础。



诞生

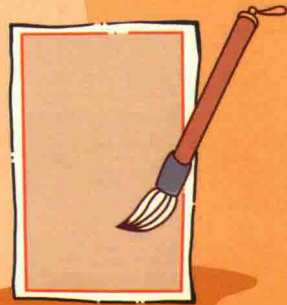
雕版印刷发明于隋唐之际。早期印刷活动主要在民间进行，多用于印刷神像、经咒、发愿文以及历书等。1966年，在西安市西郊的柴迪机械厂发现雕版梵文陀罗尼经咒单页，刻印于704—751年，为目前所知最早的雕版印刷品。



梵文陀罗尼经

雕版制作工艺

1. 雕版印刷的版料，一般选用坚实、纹质细密的木材，如枣木、梨木等，把木材锯成一块块的木板。
2. 把打算做成雕版的字写在一张薄纸上。
3. 把写好字的薄纸反贴在木板上。
4. 根据每个字的笔画，用刀一笔笔雕刻成阳文，使每个字的笔画凸出在木板上。
5. 木板雕好以后，就可以印刷了。



民间印刷

家刻

家刻，多为文人及大户人家刻印自己或祖上所著的书籍，也刻印自己认为珍贵的书。这类书多为赠送或低价出售，不以营利为目的。例如，诗人陆游之子，多次刻印其父的诗集，以赠亲友。

坊刻

在民间印刷业中，最有代表性的是书坊刻书，即坊刻。书坊类似于现代的出版社，集编书、印书、卖书于一体，特点是以营利为目的。由于存在市场竞争，坊刻很重视质量。

金刚般若·波罗蜜经

第五章

金刚般若波罗蜜经

这是一部完整的佛教经书，它不仅记录了经文的内容，在前面部分刻有精美的插图，而且在末尾处还刻有印刷年代和施印者的姓名，这是非常少见的。而更为可贵的是，它保存至今，仍然完好如初。



金刚般若波罗蜜经

经历

1907年，英国人斯坦因率考察队来到敦煌藏经洞，盗走了大量文献，其中就有这部《金刚般若波罗蜜经》。

这部佛经原件，现藏于英国大英图书馆，堪称印刷史上的珍品。从落款可知，其印刷年代为唐咸通九年（868年），为王玠出资施印。它为卷轴装，插图和文字的雕刻都娴熟精美，印刷墨色均匀而厚重。一般认为，它是印刷术发展到很高水平的产品。

在藏经洞发现的唐代印刷品中，还有乾符四年（877年）《历书》、中和二年（882年）《历书》，以及字书《刊谬补缺切韵》。藏经洞的印刷品约有几十件，反映了唐代中后期的印刷已经发展到很高的水平，不仅刻印精良，而且品种丰富。