

吳善中 侯三軍 著

# 揚州大學

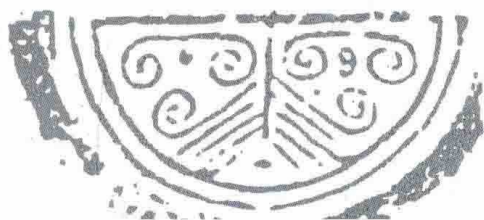
## 圖書館館藏古籍善本書目提要



本書由揚州大學出版基金資助

# 揚州大學

## 圖書館館藏古籍善本書目提要



吳善中 侯三軍 著



 廣陵書社

圖書在版編目（C I P）數據

揚州大學圖書館館藏古籍善本書目提要 / 吳善中，  
侯三軍著. — 揚州：廣陵書社，2017.10  
ISBN 978-7-5554-0829-1

I. ①揚… II. ①吳… ②侯… III. ①院校圖書館—  
古籍—善本—圖書館目錄—揚州 IV. ①Z838

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第213796號

著 作 者 （按姓氏筆畫爲序）

吳善中 侯三軍 洪 濤 姚海英 駱 凡 趙 宣

書 名 揚州大學圖書館館藏古籍善本書目提要

著 者 吳善中 侯三軍

責任編輯 李 潔

出版發行 廣陵書社

揚州市維揚路 349 號

郵編 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: [yzglss@163.com](mailto:yzglss@163.com)

印 刷 無錫市極光印務有限公司

裝 訂 無錫市西新印刷有限公司

開 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 張 13.25

字 數 200 千字

印 數 800

版 次 2017 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5554-0829-1

定 價 158.00 圓

震澤先生集卷第一

賦

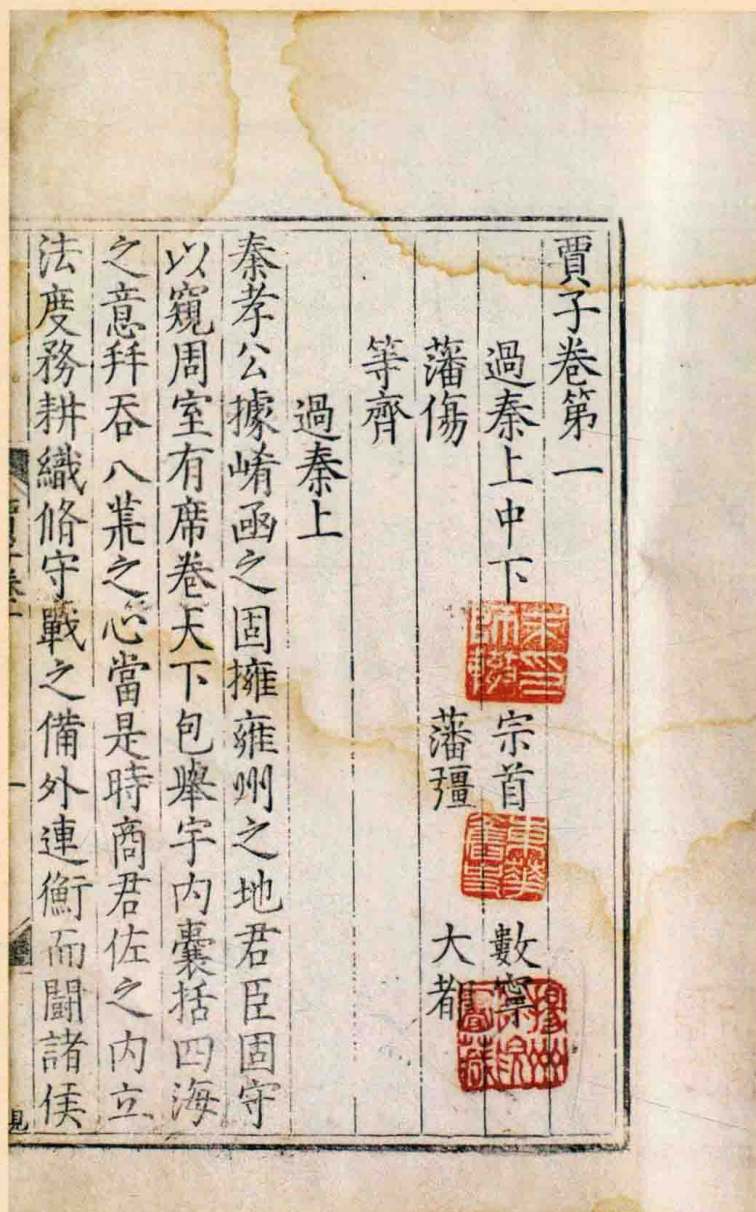
平闔廬賦

昔闔廬之霸吳兮卒託體乎茲丘慨往跡之日涸兮  
曾不可乎復求峯巒紛以環合兮浮屠臺殿鬱以相  
謬叶忽平岡之坼裂兮劒池濤淪而深黑俯莫測其  
所竄兮仰不見乎白日兩崖欽崙而闔闔兮又巉巖  
而斗絕信天造之險巖兮為神怪之窟穴將舉首而  
闔其淺深兮先魂驚而殫栗彼呂政之雄哮兮力驅  
石而填海將破山而求之兮藐不知其所在宜元之  
之不信兮謂往牒之我詒歲正德之協洽兮劒池忽

圖一 震澤先生集三十六卷

(明)王鏊撰 明嘉靖刻本

由明代著名文學家、名臣王鏊撰，作者被唐寅評價為“海內文章第一、山中宰相無雙”，其文集有重要的歷史學術價值。王鏊(1450—1524)，字濟之，別號守溪，學者稱震澤先生。明蘇州府吳縣人。成化十一年進士，授編修，弘治間歷侍講學士，充講官，擢吏部右侍郎。正德初進戶部尚書、文淵閣大學士。博學有識鑒，有《姑蘇志》《震澤集》《震澤長語》等。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號:02113)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號:1545)。



圖二 賈子十卷

(漢)賈誼撰 明萬曆程榮刻漢魏叢書本

《賈子》又名《賈誼新書》和《新書》，是西漢賈誼的政論文集，集中反映了賈誼的政治經濟思想。其文邏輯嚴密，感情充沛，代表了漢初政論散文的最高成就。魯迅先生稱其“為西漢鴻文，沾溉後人，其澤甚遠”。作者賈誼（前 200—前 168），西漢河南洛陽人，著名的政論家、文學家。所著政論有《過秦論》《論積貯疏》等，文集有《新書》《賈長沙集》。此本為萬曆十年胡維新刻兩京遺編本，以正德八年李夢陽杭刊本作為底本。經清代學者汪文臺、朱駿聲校正，卷前有朱師轍親筆題款，具有重要的歷史學術價值和版本價值。入選《國家珍貴古籍名錄》（編號：04412）和《江蘇省珍貴古籍名錄》（編號：0517）。

借鏡照面初  
非為周家說  
法不知者朝  
其以度人心  
關好辨口

李氏焚書卷一

書答

答周西巖

天下無一人不生知。無一物不生知。亦無一刻不  
生知者。但自不知耳。然又未嘗不可使之知也。惟  
是土木瓦石不可使知者。以其無情。難告語也。賢  
智愚不肖不可使知者。以其有情。難告語也。除是  
二種。則雖牛馬驢駝等。當其深愁痛苦之時。無不  
可告以生知語。以佛乘也。據渠見處。恰似有人生

焚書卷一

圖三 李氏焚書八卷

(明)李贄撰 明刻朱墨套印本

《李氏焚書》又稱《焚書》，為明代哲學家李贄所著。《焚書》成書於萬曆十八年，收錄了李贄生平的書信、雜著、史評、詩文，集中反映了他的政治思想和哲學思想，是研究李贄生平和思想的重要著作。該書在李贄生前即予刻印，但幾經焚毀，所存至稀。此本為明末朱墨套印本，正文用墨色，以朱書斷句，另有朱書批語至天頭，卷首由李贄好友焦竑作序，刻印精美，能够免遭焚毀之厄，存傳至今，彌足珍貴，具有重要的歷史學術價值。入選《國家珍貴古籍名錄》（編號：06124）和《江蘇省珍貴古籍名錄》（編號：1050）。

0378129

刻續文章正宗叙

山陰陵司經三關邊  
著參政司學副使務胡

叙曰夫天穹然而七政之象章  
矣夫地隤然而百谷之形見矣  
夫萬物隤然而類聚群分之情  
著矣是故古者聖人明天之道  
察地之紀通人之情於是象物

圖四 真文忠公續文章正宗二十卷

(宋)真德秀輯 明嘉靖二十一年(1542)晉藩刻本

由南宋著名理學家真德秀撰，所錄多為北宋文章，具有重要的歷史學術價值。作者真德秀(1178—1235)，字景元，一字希元，號西山。宋建寧府浦城人。甯宗慶元五年進士，開禧元年中博學宏詞科。歷任禮部侍郎、戶部尚書、翰林學士等職。學宗朱熹，修《大學衍義》，是南宋後期與魏了翁齊名的一位著名理學家。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號：06368)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號：1167)。

左國類函卷之一

廣陵

鄭元勳超宗

纂評

鄭為星掌

和較閱

王光魯漢恭

君道

周桓公料鄭伯

隱公六年

鄭伯如周始胡桓王也王不禮焉周桓公言於王曰  
我周之東遷晉鄭焉依善鄭以勸來者猶懼不饒至  
況不禮焉鄭不來矣

襄王却晉文請隧

國語

影園藏書

圖五 左國類函二十四卷

(明)鄭元勳、王光魯輯 明崇禎刻本

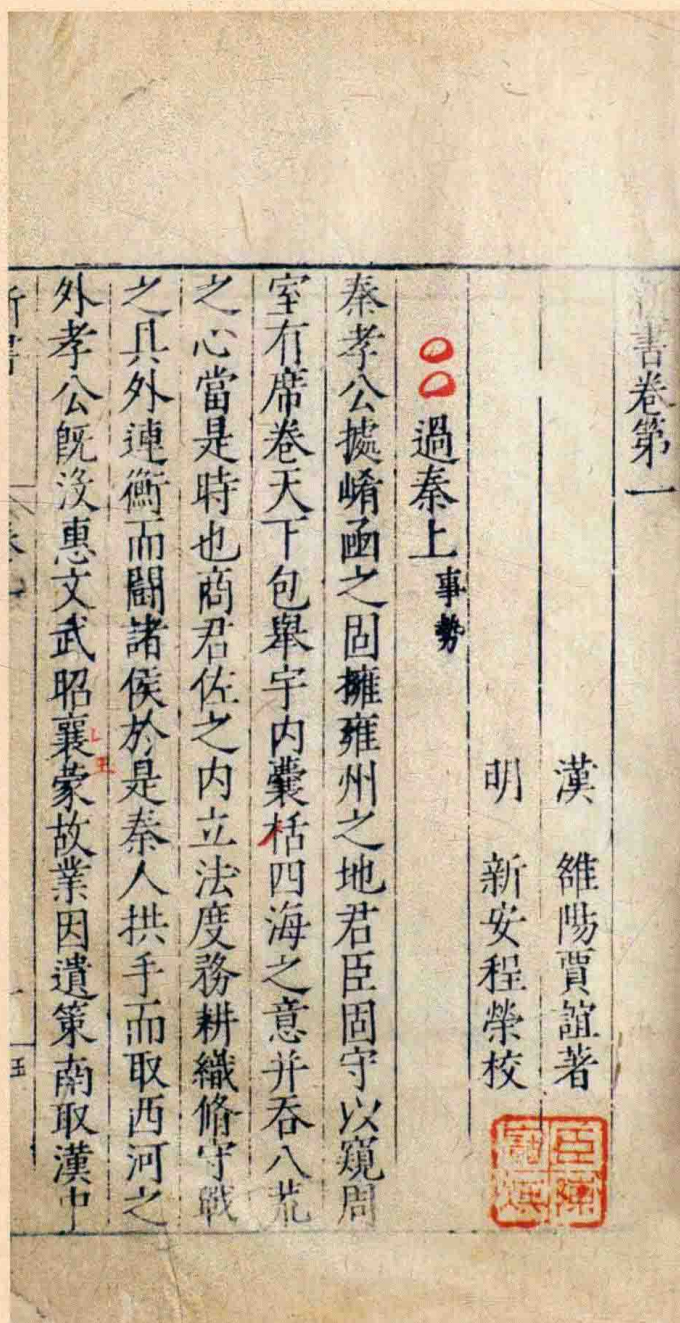
該書輯采《左傳》《國語》之文章，以類相從，從“君道”下至“鳥獸”共設二十四目，是研究先秦歷史的重要文獻。作者鄭元勳(1604—1645)，字超宗，號惠東。明末徽州歙縣人。鹽商出身，寓居揚州。崇禎十六年進士，所著有《讀史論贊》《瑤華集》《英雄恨》《左國類函》等。崇禎刻本為初刻本，前有王、鄭二人作序，版心下題“影園藏書”字樣，《中國古籍善本書目》著錄為孤本，具有重要的歷史學術價值與版本價值。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號:07377)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號:0116)。



圖六 京口三山志十卷

(明)張萊輯 明正德七年(1512)刻本

三山指北固、金、焦三山，皆是古代勝境，是書考察三山名跡沿革及歷代詩文，考證詳實，具有重要的歷史文獻價值與史料價值，是十分珍貴的一部地方志文獻。作者張萊(1463—1517)，字廷心。明丹徒人。正德九年進士。《京口三山志》為鎮江官府刻書，時任鎮江府推官之史宗道，叮囑張萊“考三山名跡沿革”，彙成此編。同時此志亦開了北固、金、焦三山合集的先河。卷首附多幅精美地圖，為現存最早的刻本，且存本稀少。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號：08039)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號：0435)。



圖七 新書十卷附錄一卷

(漢)賈誼撰 明萬曆程榮刻漢魏叢書本 清孫志祖校並跋

《新書》又名《賈子》，西漢賈誼著。內容簡介詳見圖二。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號: 08213)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號: 0515)。

第二十九卷墓誌六首  
第三十卷墓誌六首

以居人日晷述科後校終 以庵



徐公文集卷第一

賦詩



頌德賦

東宮生日獻

東海徐鉉



惟先王之建國體皇極而垂制仰則親于辰象俯則察于地義前星為  
帝座之輔蒼震乃少陽之位非明德其茂親不足膺茲主器故萬邦以  
貞而本枝百世是必天錫嘉祉神輸百祥山河資其正氣日月分其融  
光膺期運以載誕配乾坤而永昌者也惟我儲后昭明俊德黃裳元  
吉沉潜剛克鈎深致遠曾莫揖其津涯問安視膳每或形于顏色  
在昔冲讓高追泰伯乃剖麟符保釐東宅受道師傳稽疑典冊化  
自誠心風行邦國乃擁千旌南徐之城左撫句吳前封敬亭京師

圖八 徐公文集三十卷

(五代)徐鉉撰 清抄本 清朱之赤校並跋

《徐公文集》又名《騎省集》，由五代宋初文學家徐鉉所撰，由其婿吳淑編集。是書在宋天禧年間(1017—1021)由胡克順刊行，紹興十九年(1149)又有明州重刊本，後無刻本傳世，唯靠抄本流傳，且數量極少。作者徐鉉(917—992)，字鼎臣，宋揚州廣陵人。五代宋初文學家、書法家。工詩文，精文字學，曾校《說文解字》，世稱“大徐本”。此本為清代抄本，經明末清初著名收藏家、書法家朱之赤(臥庵道士)朱書批校，並於首末作跋，版刻精良，保存完整，具有重要的學術版本價值。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號：08816)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號：0930)。

戊辰以後詩選

黃心甫  
陸石齋  
兩先生手評

# 扶輪續集

梁谿黃心甫先生扶輪初選久懸吳門膾炙海內人傳  
金薤琳瑯之句家緯雪車冰柱之思茲復廣搜秘本求  
陸石齋先生共編續集名山大業各欣傾蓋於丹黃流  
水知音何待移情於林鳥誠藝林之盛事後學之金鍼  
識者鑒諸  
虎林依光堂主人謹白

鎔古堂發行



圖九 扶輪續集十五卷

(清)黃傳祖、陸朝瑛輯 清順治八年(1651)刻本

《扶輪續集》為明末清初遺民詩人黃傳祖、陸朝瑛所輯，所錄為明代崇禎以後的詩歌作品，各家書目皆不見載，叢書亦未著錄，僅靠單本流傳。此本為清順治八年鎔古堂刻本，《中國古籍善本書目》著錄為孤本，具有重要的歷史學術價值與版本價值。入選《國家珍貴古籍名錄》(編號:09396)和《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號:1150)。

就自所知分劑  
上言之自有地  
位故雖才智不  
如子產而子產  
為其所用也用  
人之弘乃多於  
其人之有用此  
理當深察也

臣正治曰愚吾  
愛之此用人大  
惠軟美所為見  
機於司馬也至  
未能操刀而使  
割所害非小宜  
子產委曲折之  
子皮服善亦是  
多焉

美錦不亦多乎。僑聞學而後入政。未聞以政學者也。  
若果行此。必有所害。譬如田獵。射御貫也。貫習則能獲  
禽。若未嘗登車射御。則敗績厭覆。是懼何暇思獲子  
皮曰。善哉。虎不敏。吾聞君子務知大者遠者。小人務  
知小者近者。我小人也。衣服附在吾身。吾知而慎之。  
大官大邑。所以庇身也。我遠而慢之。微子之言。吾不  
知也。他日我曰。子為鄭國。我為吾家。以庇焉。其可也。  
今而後知不足。自今請雖吾家。聽子而行。子產曰。人  
心之不同。如其面焉。吾豈敢謂子面如吾面乎。抑心

#### 圖十 古文淵鑒六十四卷

(清)徐乾學等輯並注 清康熙內府刻四色套印本

此書為清代康熙皇帝御選，內閣學士徐乾學等編撰，是一部散文總集，所錄文章上起《春秋左傳》，下迄至宋，每篇後附加評點，具有重要的歷史學術價值。正文以墨色示之、以朱色斷句，紅、黃、藍三色批語置於頁眉。其用紙精良，雕鐫、套色精工，顯示了清代內府套印技術的高度水準，具有重要的版本價值。入選《江蘇省珍貴古籍名錄》(編號:1181)。

# 序

吳善中

書目提要是傳統目錄學著作中一種特定的著述體裁，有時又稱“解題”“叙錄”“考錄”“考”“志”等。這種著述體裁的形態建構主要是通過兩個步驟，即：（一）“條其篇目”，也就是編目——編列出著作或文獻的篇名目錄；（二）“撮其旨意”，撮錄、歸納著作或文獻的要旨，即扼要說明著作或文獻的主要內容（有時還涉及外在形式），有點類似今天所謂的“內容提要”“著作簡介”“摘要”等。其中，“撮其旨意”是撰寫書目提要的核心工作。那麼，核之古代一些重要的書目提要，所謂核心工作——“撮其旨意”，究竟撮錄了著作或文獻的哪些內容呢？

衆所周知，《四庫全書總目提要》是我國古代極具代表性的提要類目錄學著作。其書凡例第九條說明該書的寫作體例：“今于所列諸書，各撰爲提要，分之則散弁諸編，合之則共總目。每書先列作者爵里，以論世知人；次考本書之得失，權衆說之異同，以及文字增刪，篇帙分合，皆詳爲訂辨，巨細不遺，而人品、學術之瑕疵，國紀朝章之法戒，也未嘗不各昭彰瘡，用著勸懲。”表明《四庫全書總目提要》中提要內容包括：作者簡介（突出“人品”）、內容得失、版本卷數以及特別強調要注意著作或文獻的政治性、思想性是否符合封建法度。今人楊薇在《論傳統書目提要的建構與特徵》一文中說：“目錄學中的提要，是傳統書目提要區別于其他目錄學著作的鮮明特徵。提要內容主要有以下八個方面：1. 書名、卷數、撰者；2. 作者簡介；3. 著述緣起；4. 書名解釋；5. 內容介紹；6. 學術源流；7. 優劣得失；8. 版本情況。”（《江漢論壇》1999年第10期）但實際上，這八個方面是就古代所有書目提要所含有的內容總結出來的，某一具體

的書目提要不大可能包含這完整的八個方面內容。

有鑒于此，我們編著的《揚州大學圖書館館藏善本書目提要》中的提要撰寫不求內容面面俱到，主要是按書名、卷數、著者、版本、冊數以及主要內容等方面著錄。

在“條其篇目”也就是編目過程中，遇到的首要問題是篇目的分類。《揚州大學圖書館館藏善本書目提要》依照中國古籍傳統分類法，即經、史、子、集、叢五部編排，具體類目參照《中國古籍善本書目》。

揚州大學圖書館于1998年9月由原揚州師範學院等六所院校圖書館合并組建而成，古籍藏量較為宏富，共約100602冊。現在編就的《揚州大學圖書館館藏善本書目提要》，共收錄了古籍善本344種373部。館藏古籍中，有9部入選《國家珍貴古籍名錄》，22部入選《江蘇省珍貴古籍名錄》。善本古籍中年代最早的為明正德七年（1512）刻本《京口三山志》，是一部十分珍貴的地方志文獻；另有孤本《左國類函》等。此外，館藏中蘇北方志、清人別集、揚州地方文獻等頗具特色。2016年9月《揚州大學圖書館古籍普查登記目錄》順利出版。館藏古籍數字化工作方面，2015年《揚州大學圖書館藏古籍珍本叢刊》出版，同時掃描館藏古籍中揚州地方文獻63部，配有介紹文字，建成《館藏揚州文化典籍庫》。2011年揚州大學圖書館被江蘇省古籍保護中心評選為“江蘇省‘十一五’古籍保護工作先進單位”；2016年7月，被江蘇省古籍保護中心授予“江蘇省古籍保護工作先進單位”稱號。《揚州大學圖書館館藏善本書目提要》的撰成與出版，是揚大圖書館古籍整理、保護與研究工作的又一重要成果。

我們深知，書目提要的編撰并非易事，不僅需要作者有甘坐冷板凳的刻苦精神，而且要有一定的績學功夫以及較好的學術素養。清人章學誠所言：“校讎之義，蓋自劉向父子，部次條別，將以辨章學術、考鏡源流，非深明于道術精微、群言得失之故者，不足于此。”（《校讎通義·自序》）撰寫提要未嘗不是如此。我們學力不足，水平有限，書中出現的錯誤與不足，懇望予以指正！是為序。

## 凡 例

(一)《書目提要》共收錄揚州大學圖書館所藏古籍善本 344 種 373 部。

(二)《書目提要》收錄古籍善本,基本以清乾隆六十年(1795)爲下限。同時收錄了部分有價值的稿本、抄本、批校本以及其他較爲稀有的珍貴古籍。

(三)《書目提要》依中國古籍傳統分類法,即“經”“史”“子”“集”“叢”五部編排,具體類目參照《中國古籍善本書目》。鑒於著錄數量不多,標目僅列“部”“類”,以下不再標明“屬”“目”名。每一類下按館藏索書號從小到大順序排列,方便查找。

(四)《書目提要》按書名、卷數、著者、版本、冊數、版框、版式、批校題跋、牌記、藏印、序跋等內容著錄。

(五)《書目提要》簡要介紹所收錄古籍的內容、著者生平等。對於同一書不同版本之條目,只著錄第一條目之內容提要、作者生平,第二條目不再重複著錄相同信息。對於某些作者生平因囿於資料所限而無考者,暫不著錄作者內容。

(六)《書目提要》前插圖,附有說明文字,皆爲入選《國家珍貴古籍名錄》或《江蘇省珍貴古籍名錄》的古籍版本書影。

(七)《書目提要》後附有書名筆畫索引,供讀者借閱及檢索之用。

## 目 錄

|          |   |
|----------|---|
| 序 .....  | 1 |
| 凡例 ..... | 1 |

## 經 部

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 總類 .....                        | 1 |
| 001 通志堂經解一百四十種一千八百六十卷(存五種)..... | 1 |
| 易類 .....                        | 1 |
| 002 易傳八卷.....                   | 1 |
| 書類 .....                        | 2 |
| 003 欽定書經傳說彙纂二十一卷首二卷書序一卷.....    | 2 |
| 004 書經旁訓合璧六卷首一卷末一卷.....         | 2 |
| 005 禹貢會箋十二卷.....                | 3 |
| 006 毛詩說二卷首一卷.....               | 3 |
| 007 詩經揭要四卷.....                 | 3 |
| 008 韓詩內傳徵四卷附錄二卷.....            | 4 |
| 009 詩經闡註八卷.....                 | 4 |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 010 讀風臆評一卷..... | 5 |
| 011 毛詩二十卷.....  | 5 |

|          |   |
|----------|---|
| 禮類 ..... | 5 |
|----------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| 012 周禮註疏刪翼三十卷.....     | 5 |
| 013 大戴禮記補注十三卷.....     | 6 |
| 014 檀弓論文二卷.....        | 6 |
| 015 欽定禮記義疏八十二卷首一卷..... | 7 |
| 016 禮記集說十六卷.....       | 7 |

|           |   |
|-----------|---|
| 春秋類 ..... | 7 |
|-----------|---|

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| 017 欽定春秋傳說彙纂三十八卷首二卷.....                 | 7 |
| 018 春秋左傳十五卷.....                         | 8 |
| 019 左傳拾遺二卷.....                          | 8 |
| 020 春秋或問六卷.....                          | 9 |
| 021 春秋大事表五十卷春秋綱領一卷讀春秋偶筆一卷春秋輿圖一卷附錄一卷..... | 9 |
| 022 左繡不分卷.....                           | 9 |
| 023 左傳分國摘要二十卷                            |   |