

原《全国优秀作文选》主编倾情奉献

何以与众不同，做给你看的名家课堂，作文做人面对面

姚卫伟



写作教学示范文

◎姚卫伟 著



江西教育出版社
JIANXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

姚卫伟



写作教学示范文

◎姚卫伟 著



教育出版社
EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

姚卫伟写作教学示范文 / 姚卫伟著. -- 南昌: 江西教育出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5392-9781-1

I. ①姚… II. ①姚… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第243797号

姚卫伟写作教学示范文

YAOWEIWEI XIEZUO JIAOXUE SHIFANWEN

姚卫伟 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路291号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

南昌市红星印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 12.25印张 字数148千字

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5392-9781-1

定价: 30.00元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86705770

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 来稿电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2017-544

• 版权所有 侵权必究 •

前言

书中收录的文章有一部分是我为中学生讲中考、高考作文时撰写的示范文，主要是议论文，包括一些哲理小散文。还有一部分则是我为中小学语文老师上作文示范课时选用由我自己创作的叙事类散文为例子的。这也从一定程度上体现了我一贯坚持的“说给你听，写给你看，激发你积极参与”的写作教学主张与特征。

说给你听，写给你看，引导学生积极参与到写作训练的构思过程之中，这是我长期为青少年讲作文的一点经验，也可以说是被实践证明了的比较有效果，甚至是能起到事半功倍作用的有益经验。

全书分六个类别，分别为议论类、叙事类、写人类、绘景类、抒情类、说明类，它能满足作文表达方式训练的所有要求。全书在题材的选择及立意的方向上，兼顾了“人与自然、人与社会、人与人、人与自我”四个方面，隐含于四个方面的内容将有利于学生开阔视野、拓宽思路。如果说显性的“六个类别”是表达力的锤炼，那么隐性的“四个方面”的关系就是观察力与思想力的锤炼。

当然，给青少年看的文章，所有的信息传递都应当是正能量。在作文学习中，给予青少年正确的世界观、人生观、价值观引导，让青少年练作文时也能得到人生志趣的激发和刻苦精神的培育，这是我写作本书的另一个着力点。我希望自己的努力能为青少年的作文学习打开另一扇窗。

目录

contents



一、议论类

1. 读书唯“勤奋”二字	1
2. 远离文学让我们变得平庸	2
3. 普通人的人生为什么也能发出一点光芒	3
4. 爱国要有自信	5
5. 想想别人	6
6. 想起了梁启超之问	8
7. 水的真境	9
8. 天才不等于人才	10
9. 倾听生长的声音	11
10. 在乎“起跑线”，更有“马拉松”	13
11. 竹	14
12. 说“心”	15
13. 爱的猜想	16



14. 思一粥一饭 念半丝半缕	18
15. 生得漂亮和长得漂亮	19
16. 年味	20
17. 宁鸣而死 不默而生	21
18. 奋斗就得艰苦 能干还要能忍	22
19. 成功定律	24
20. 雅与俗	25
21. 牵挂	26
22. 今日何成	27
23. 说“格”	28
24. 品位	29
25. 有爱就有成功	31
26. 吉祥,全在乎心	32
27. 文化的追问	34
28. 谁比谁聪明	37
29. 教育的智慧	41
30. 古人心中的“诗和远方”	42
31. 快乐的读书娃	43
32. “对比”的力量	44
33. 渡	46
34. 实话	47
35. 活着真好	48
36. 风景	50
37. 为什么青少年要学点哲学	52
38. 天人相类,生灵有爱	53



二、叙事类

39. 好大一棵树·····	55
40. 穿行于墓地的遥想·····	57
41. 远去的生活映像·····	61
42. 伞的故事·····	64
43. 家住慧园里·····	65
44. 与“名人”交往二三事·····	70
45. 在加拿大遇见的中国人·····	73
46. 书忆·····	75
47. 一本小词典;永不熄灭的知识明灯·····	77
48. 十四打工·····	79
49. 怀念加拿大的一个小女孩·····	81
50. 逛多伦多华人书店·····	82
51. 缘分·····	83
52. 桃花潭水赠汪伦·····	85
53. 旗亭画壁的故事·····	86
54. 世间好语言 老杜乐天尽·····	87
55. 读诗的感兴·····	89
56. 头顶上的星空·····	90
57. 一箱珠宝·····	92
58. 卖驴记·····	94
59. 野蛮人的文明之旅·····	95
60. 为英雄写颁奖词·····	97



三、写人类

61. 温老师的眼光	101
62. 奶奶	102
63. 良善的种子	104
64. 永远的斯霞老师	105
65. 生命的品格	107
66. 情智校长	109
67. 教育风景语文情	111
68. 诗意赵宪宇	114
69. 江南名医“屠半仙”	115
70. 传递幸福的感受	117
71. “小女将”闯“大社会”	118
72. 速写吴仁宝	121
73. “羊行天下”刘瑞琪	123
74. 我教过的一个学生	125
75. 列维先生	127
76. “飞将军”李广	129
77. 李白心中的孟浩然	129
78. 杜甫是个“儒士范”	130
79. 石湖老人的“坚”与“净”	131
80. “居士范”苏东坡	132

81. 一枝一叶总关情	133
82. 追求崇高	134
83. 奇人何广位	137
84. “我就是个普通人”	139



四、绘景类

85. 黄山松	143
86. 尼亚加拉大瀑布遐想	145
87. 日月潭,您早	147
88. 塞纳河写意	148
89. 西子湖畔的晨	150
90. 三月	150
91. 荷	151
92. 燕子	151
93. 李白笔下的山	152
94. 溪	153
95. 人间四月天	154



五、抒情类

96. 世界因我而灿烂	155
97. 春天在哪里	156
98. 翻越山丘	157
99. 生命的样态之美	158
100. 教育之美, 您有千般花样	159
101. 怀揣理想出发, 带着微笑上路	160
102. 想你时你在天边.....	161
103. 梦想没有有效期.....	163
104. 问故乡	165
105. 中国梦 新常态	166
106. 致凌云同学	167
107. 活着就要酷	168
108. 季节恋歌	169
109. 精神	170
110. 时尚的感觉	171
111. 凡人境界	172
112. 倾听智者的声音	172
113. 思想之力	173
114. 一月的畅想	174
115. 时空奏鸣曲	175



六、说明类

116. 中国古代的四大名楼·····	176
117. 爱晚亭·····	177
118. 木屐年代·····	177
119. 随园的前世今生·····	178
120. 千年与共寺和诗·····	179
121. “虎踞龙盘”紫金山·····	180
122. 岁岁重阳登高节·····	180
123. 泡石灰·····	181
124. 纸鸢——中国古代的无人侦察机·····	182
125. 唐代的政府机构·····	182
126. 银河不是河·····	183



一、议论类



1 读书唯“勤奋”二字

读书唯“勤奋”二字，是老祖宗留下来的教育真谛。

成语“程门立雪”故事中的主人公就是宋代的大学者、理学家杨时。杨时的双肘有厚厚的老茧，因为他三十多年一直伏案读书从未离开过案台。

中国人勤奋读书的故事数不胜数，“悬梁刺股”的成语人人皆知，“悬梁”讲的是东汉政治家孙敬，“刺股”讲的是战国晚期的纵横家苏秦。想起自己当年在农村劳动时，边翻地边背诵《成语小词典》，就是因为父亲给我讲了许多古人勤奋读书的故事，其中就有汉代倪宽“带经而锄”和隋末李密“牛角挂书”的故事。

现在的很多白领家长助子成龙的办法就是找所谓“一对一”的辅导机构，交一大笔钱，买一个心理安慰，而忘掉了成才路上最重要的是培养孩子的意志与品格。唐朝一代名儒柳仲郢的母亲为了让孩子勤奋读书，在柳仲郢很小的时候就让他每天吃苦胆丸。这些例子虽然极端，但读书唯“勤奋”二字之道理则不容置疑。

又想起鲁迅把喝咖啡的时间都用在了读书上，钱锺书毕生与书相伴，又有谁敢说自己的智力水平超过鲁迅和钱锺书呢？再聪明的人也要勤奋，无数事实证明：因为勤奋，所以聪明。

勤奋不仅能使人更多更快地汲取知识，它更能锤炼品格、操练思维、养成习



惯；它与知识的累积共同铸就了人生的不同凡响。



2 远离文学让我们变得平庸

文学是什么？我们为什么需要文学？我想起了2005年北京大学英杰交流中心的一次文学对话——北大附中的一位高二同学向在场的知名作家发出过的疑问。

当今社会，泛娱乐化大行其道。虽然也讲文化，但媒体给人的多是感官刺激，多少人都在娱乐与被娱乐中迷失了自我。

是的，我们为什么要强逼中学生去读鲁迅，我们为什么非要民众读张炜四百万字字的《你在高原》，不读唐诗宋词又会如何？

一位作家说：“对当下的文学，我是悲观者。”另一位作家说：“文学，从长远看，我是乐观派。”因为，远离文学，我们自身连同我们的民族都将会变得平庸。

难道不是吗？你可以不读鲁迅，但你不得不敬畏鲁迅。吴冠中说，100个齐白石都抵不上一个鲁迅，因为鲁迅是思想家。鲁迅作为文学家的伟大，就在于他思想的深刻。“人生最痛苦的，莫过于梦醒了无路可走。”鲁迅在《娜拉走后怎样》中的话语唤醒了多少中国人麻木的躯体，又激活了多少中国人沉睡的意识。

经常进行文学阅读，我们的思想往往能在崇高的美感中变得饱满起来，它让人的精神也变得更加有弹性和张力。于是，我们就多了一份铁肩道义的担当与责任，就多了一份大事小事天下事的情怀，就多了一种既能见微知著，又能察觉历史总体光辉的特殊感觉。

文学是一个民族文化和文明的最大载体和高度集成。文学以它不断创造文化、推动文明的历史而载入历史。它使历史不再是抽象的线条，它能让一个民族的全部知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗，以及任何作为一名社会成员所获得的



能力都有了性格的体征,都有了命运的起伏,都有了感性与经验的跃动,都有了让人触摸到的日常生活的温度和热量。

对文学命运的担忧是不是有点杞人忧天?文学无可避免地架起了我和你的心灵桥梁,我们和它一刻也不能分离。如果你非要问,文学真的有用吗?那么我要问,你和朋友谈心有用吗?两人对弈有用吗?教堂里做礼拜有用吗?周杰伦来到青少年中间他们一定会大喊大叫起来有用吗?因此,作家韩少功说:“文学不是谋生之术,文学是心灵之学。文学没有用又有大用,它似道之气、理之气、大全之气。”理论家南帆说:“正因为文学不一样的用,正因为文学的大用,因此,市场强调利润的时候,文学依然谈论人格与道德;企业强调制度的时候,文学依然迷恋自由与人情;科学强调实证的时候,文学依然醉心于想象与超验。”

有了文学,我们的精神就有了停靠的港湾;有了文学,我们的灵魂便有了栖息的场所。我们追求文学就是追求思想的繁富和灵魂的高贵。没有了文学,民族的历史就会杂草丛生,生命的旅程就会一片孤寂。文学的阅读相随于生命的品格。远离文学,我们将会变得平庸。



3 普通人的人生为什么也能发出一点光芒

读军旅作家周涛的诗句:“我很平凡,不可能活得无愧无悔。我很普通,也不敢奢望猎取功名。”共鸣之情油然而生。

我常问自己,普通人能做什么?想起画家陈丹青说过的话:我对拼命干活的人总是认可的。拼命干活,每个普通人都能做到,于是我就起早贪黑,于是我就挑灯夜战,于是我就终日奔波。苦才是人生,这是命运的定数;累才是工作,这是活着的定义;做才是拥有,这是存在的定律。

几十年如一日的拼命干活,恰如自己当农民时总能享受到收获的喜悦,后来



做了老师,“优秀教育工作者”的称号无疑是对一个普通教师辛苦的认可,做编辑时竟然成为行业里的“感动人物”。有些成功人士爱说“只问耕耘,不求收获”,而普通人更信奉的是,有了耕耘就有了收获的希望与可能。

普通人能做什么?想起孔子的名言:吾少也贱,故多能鄙事。想想也是,像我这样的人,生来困苦,所以会干很多粗活,干别人不愿意干的活,包括苦活、累活。记得20世纪80年代,我在南京市教育系统工作,踩三轮车送报纸的活一干就是十年。这个活当然不是非得我干,但很多人确实不愿意干。回首这三十多年前的事,不能说那时给我“劳动模范”荣誉就是因为我踩三轮车送报纸,我愿意踩三轮车也不是为了什么,但你的这个特征被别人看到了,包括让别人产生一些感动也是十分自然的事情。

普通人能做什么?让拼命干活成为习惯,让愿意干别人不愿意干的活成为态度,那么,后来的可能之一就是你能干别人干不了的活。我当然不敢说我现在干的活别人干不了,但意大利哲学家克罗齐的话一直鼓励着我:“人不是生来就什么都会的,人也不是死后才会的。”当自己进入老境的时候,免不了在心中盘点一下发表出版过的几百万文字、几十本书,回味一下百万人次的听众听我讲课的情形,我也为自己能成为中学生欢迎的老师而自豪,它让我体验到了普通人的人生也能发出一点光芒的自信与自慰。

臧克家说:“人生永远追逐着幻光。”因为普通人也向往着光荣与梦想,渴望着尊严与尊重。臧克家又说:“谁把幻光看作幻光,谁便沉入了无边的苦海。”因为光荣与梦想的实现、尊严与尊重的赢得,唯有脚踏实地,劳作不停,一路艰辛。



4 爱国要有自信

我们中国到底好不好,有人总爱拿西方作比较。如果让时光倒流三十几年,就是中国还没实行改革开放的时候,中国与西方发达国家的差距确实很大。

中国与西方发达国家的差距,改革开放前最明显的就是经济发展水平体现不出社会主义的优越性,即老百姓没有获得感。那个时候吃不饱饭是普遍现象。比如中国历史上有一个“三年自然灾害”,我自己就是亲历者。那时我虽然只是一个孩童,但自己吃不饱饭的情景记忆犹新,很多农民因饥饿而屈辱,早亡更是比比皆是,我就目睹了两个农民为抢夺残留在木桶壁上的稀饭米粒而大打出手。一个姜姓农民被另一个农民用长柄铜勺砸得血流如注的场景定格于我的脑海,它让我幼小的心灵留下了难以磨灭的创伤……那段不堪的历史早就翻了过去。如今的中国人不但解决了温饱问题,而且过上了小康生活和全面小康的生活。现在不但要吃饱,而且要吃好。大多数中国人已告别了“活着就是为了吃饭”的低级生活,吃出营养,吃出价值,吃出文化,吃体现出来的精神与文化的价值是中国从落后到先进最典型的事例。当然,中国人的生活质量并不仅仅体现在一个“吃”字。如果说家庭拥有小汽车当年只是梦想,现在已变成现实。旅游包括出国旅游已是普通老百姓的一种生活方式。中国几千年来第一次全部免除了农民的农业税,全民享受医疗保健的制度正一步步完善……每个中国人所能感受的变化是那么多,那么实在。

“高大上”的经济学家常常会用货币购买力、人均寿命、中产阶级等概念来对比中国与西方发达国家的差距。中国人可以很骄傲地说,中国人均 76 岁的寿命与美国仅差两岁(中国有 13 亿人口)。中国上海的人均寿命比美国纽约高两岁,而 1949 年中国人的平均寿命只有 36 岁,改革开放前约 65 岁。作为世界第二大



经济体的中国,虽然与美国还有差距,但依货币的实际购买力计算,中国的 GDP 已超过美国。而且经济学家普遍认为,即使按照现有的方式计算,到 2030 年,中国的经济总量也会超过美国。中国中产阶级的比例,也正一天天多起来,而包括美国在内的大多数西方国家,则出现了中产阶级不断缩水的现象。

改革开放 30 多年来,中国发生的翻天覆地的变化让世界震撼,让世界惊讶。我们还可以列出太多太多的“中国成就”:完整的工业体系、现代化的国防体系、科学技术体系、农业的连年丰收、教育的全面普及。中国的高铁、中国的航天、中国的核力量都成了大国的标志而让世界瞩目,中国正以前所未有的速度前进在中华民族的伟大复兴路上,中国比以往任何时候都更加接近中华民族的复兴梦想。

习总书记曾用三句话高度凝练并形象地描述中华民族的昨天、今天、明天——雄关漫道真如铁、人间正道是沧桑、长风破浪会有时。尽管道路曲折,但中国光明在前。爱我们的国家,大家都要有这个自信。



想想别人

南京市曾有中考作文试题“想想别人”。

想想别人,人人都能做到的就是尽量不给别人添麻烦。原东南大学名誉校长、中科院院士钱钟韩,他在世时按规定配有专门司机,但他一般情况下总不让司机接送。他说能不麻烦别人的尽量不要麻烦别人。1988 年,我约请他为中学生写一篇以“劝学”为主题的 800 字左右的稿件,他按时、按字数满足了我的约稿请求,当然字也写得十分工整漂亮,内容完全适合中学生阅读。钱钟韩作为一名著名科学家,用车、写稿无不表现出他处处为别人着想的处世态度。这正好印证了一位犹太哲学家曾定义过的文化概念:“文化就是为别人着想的善良。”日常生活中的善良表现在人生的修养上就是文化。前不久,一位司机朋友向我倾诉过一件