

霍 者 编著

深圳报业集团出版社



立在汉字的屋檐下

下

說文解篆

霍 者 編 著



深圳报业集团出版社

立在汉字的屋檐

下

责任编辑: 谭祎波

技术编辑: 赵立娜

装帧设计: 绿色空间艺术
汉文字美学中心

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解篆 / 霍者编著. — 深圳: 深圳报业集团出版社,
2017.6

ISBN 978-7-80709-792-1

I. ①说… II. ①霍… III. ①小篆—书法 IV. ①J292.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 081953 号

深圳市文化创意产业发展专项基金资助项目

说文解篆

SHUO WEN JIE ZHUAN

霍者 编著

深圳报业集团出版社出版发行

(518034 深圳市福田区商报路2号)

深圳市贤俊龙彩印有限公司印制 新华书店经销

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1 / 16

字数: 2730千字 印张: 60

ISBN 978-7-80709-792-1 定价: 298.00元 (全三册)

深报版图书版权所有, 侵权必究。

深报版图书凡是有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

卷之二



說文解字

目录



第壹部：数字|天干

20

上、数字

22

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	卅	百
1. 一	2. 二	3. 三	4. 四	5. 五	6. 六	7. 七	8. 八	9. 九	10. 十	11. 卅	12. 百

下、天干

44

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
13. 甲	14. 乙	15. 丙	16. 丁	17. 戊	18. 己	19. 庚	20. 辛	21. 壬	22. 癸



第贰部：地支|生肖

72

上、地支

74

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
1. 子	2. 丑	3. 寅	4. 卯	5. 辰	6. 巳	7. 午	8. 未	9. 申	10. 酉	11. 戌	12. 亥

下、生肖

88

鼠	牛	虎	兔	龍	蛇	馬	羊	犬	豕
13. 鼠	14. 牛	15. 虎	16. 兔	17. 龍	18. 蛇	19. 馬	20. 羊	21. 犬	22. 豕

 **第叁部：自然|五行** 132

上、自然 134

									
1. 日	2. 旦	3. 𠂔	4. 冥	5. 夕	6. 月	7. 風	8. 山	9. 嵬	10. 石

下、五行 174

				
11. 金	12. 水	13. 木	14. 火	15. 土

 **第肆部：方位|色彩** 298

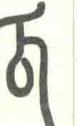
上、方位 300

		
1. 東	2. 西	3. 北

下、色彩 302

						
4. 白	5. 黑	6. 玄	7. 黃	8. 赤	9. 丹	10. 青

 **第伍部：植物** 334

										
1. 艸	2. 生	3. 竹	4. 木	5. 華	6. 瓜	8. 韭	9. 肉	10. 豸	11. 犛	12. 赤



第陆部：动物

398

上、兽

400

1. 兽	2. 毛	3. 角	4. 皮	5. 鹿	6. 麋	7. 骨	8. 能	9. 易	10. 豸	11. 豨	12. 象

中、鸟

426

下、水族

452

13. 鸟	14. 羽	15. 飞	16. 隹	17. 燕	18. 巢	19. 卵	20. 贝	21. 鱼	22. 龟	23. 鼉



第柒部：人类

474

一、人

476

1. 人	2. 頁	3. 首	4. 目	5. 曷	6. 須	7. 尸	8. 心	9. 大	10. 夊	11. 六	12. 夊
13. 儿	14. 耳	15. 鼻	16. 眉	17. 臣	18. 克	19. 亢	20. 老	21. 后	22. 民	23. 男	24. 女

二、手

632

25. 手	26. 又	27. 史	28. 夊	29. 升	30. 舛	31. 爪	32. 隶	33. 夊	34. 隶	35. 夊	36. 支

三、器物

684

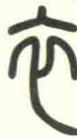
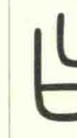
											
37. 琴	38. 鼓	39. 缶	40. 龠	41. 印	42. 丰	43. 宁	44. 矛	45. 刀	46. 弓	47. 戈	48. 斤

四、衣

718

五、口

738

											
49. 衣	50. 身	51. 巾	52. 帛	53. 帛	54. 兒	55. 口	56. 言	57. 啇	58. 号	59. 牙	60. 白

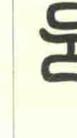
六、食

796

													
61. 食	62. 皿	63. 米	64. 禾	65. 麥	66. 畝	67. 豆	68. 鹽	69. 爨	70. 欠	71. 皂	72. 鬲	73. 鼎	74. 勺

七、住

842

									
75. 臥	76. 穴	77. 宀	78. 冂	79. 門	80. 戶	81. 瓦	82. 邑	83. 高	84. 京

八、行

896

											
85. 車	86. 舟	87. 行	88. 辵	89. 足	90. 去	91. 夂	92. 交	93. 先	94. 走	95. 正	96. 止

二、手

 25.手	 26.又	 27.史	 28.𠂇	 29.𠂇	 30.鼻	 31.爪	 32.隶	 33.𠂇	 34.聿	 35.𠂇	 36.支
 146.寸	 148.左	 149.𠂇	 152.受	 153.殺	 154.聿	 156.門	 157.教				
 147.尺	 150.共	 155.畫	 158.放								
 151.異											

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

<p>手 shǒu 书九切</p>								
	<p> 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 </p>							
<p> 𠂇 拳也。象形。凡手之属皆从手。 注 腕以下的指、掌部分。段注：今人舒之为手，卷之为拳。其实一也。故以手与拳二篆互训。𠂇 注 象形字。 </p>								

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

掌 zhǎng 诸两切	拇 mǔ 莫厚切	指 zhǐ 职雉切	拳 quán 巨员切	掣 wàn 乌贯切
				
篆 掌 隶 掌	义 将指也。从手母声。 注 手大指。也指脚大趾。 注 《国语·楚语》谓：于手拇毛脉。注：大指也。 注 形声字。 	篆 指 隶 指	金  篆 拳	篆 掣 隶 腕
义 手中也。从手尚声。 注 手心，手掌。也可指脚心。 注 汉·枚乘《谏吴王书》谓：易于反掌。	义 手指也。从手旨声。 注 引以为指挥、指示、指导等。 注 指事，以象征符号来示义的造字法。	义 手也。从手𠂇声。 注 屈指卷握起来的手，俗称拳头。 注 按：张之为掌，卷之为拳。 注 形声兼会意字。	义 手腕也。杨雄曰：腕，握也。从手取声。 注 胳膊下端与手掌相连的部分，俗称手腕。 注 后作腕。	

攴 xiān/ jiān 所咸切	掣 shuò 所角切	拑 kōu 口侯切	攘 攘 qiān 去虔切	揖 yī 伊入切
			义 拑衣也。从手褰声。 注 用手提起衣裳。 注 形声兼会意字。	
篆 攴 隶 攴	篆 掣 隶 掣	义 纁也。一曰拑衣升堂。从手區(区)声。 注 綉纽，套裤上的带子。另一说法是提起下裳而登堂入室。 注 形声字。 	搯 搯 yì 于计切 义 举手(首)下手也。从手，壹声。 注 拱手俯身肃拜。 注 形声兼会意字，壹指专一，兼声符。	篆 揖 隶 揖
义 好手貌。《诗》曰：攴攴女手。从手攴声。 注 手指纤细柔美。 注 后作攴，简化作攴。	义 人臂貌。从手削声。《周礼》曰：辐欲其掣。徐锴曰：人臂稍长纤好也。 注 人的胳膊纤细而长美。	义 攘也。从手聿声。一曰手箸胸曰揖。 注 拱手行礼。一说双手拱于胸前之礼。 注 揖让，指宾主相见之礼。		

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

<p>攘 <small>ràng/ rǎng 汝羊切</small></p>	<p>拱 拱 <small>gǒng 居竦切</small></p>	<p>搯 <small>bài 博怪切</small></p>	<p>搯 搯</p>	<p>搯 搯</p>
<p></p>	<p><small>gǒng 居竦切</small> ㊟ 敛手也。从手共声。 ㊟ 双手抱拳或在胸前会合。</p>	<p></p>	<p><small>wò 乌括切</small> ㊟ 搯搯也。从手官声。一曰援也。 ㊟ 搯取; 挖取。另一说法为援引。</p>	<p><small>tāo 土刀切</small> ㊟ 搯也。从手舀声。《周书》曰: 师乃搯。搯者, 拔兵刃以习击刺。《诗》曰: 左旋右搯。 ㊟ 掏; 挖取。</p>
<p>㊟ 攘 ㊟ 攘</p>	<p>撿 撿</p>	<p>㊟ 首至地也。从手, 𠄎。𠄎音忽。徐锴曰: 𠄎, 进趣之疾也, 故拜从之。 ㊟ 跪拜。</p>	<p>挈 挈</p>	<p>掇 掇</p>
<p>㊟ 推也。从手襄声。 ㊟ 用手向外推, 引以为推让、推让。后作讓(简化作让)。 ㊟ 又指抵御, 或窃取。读作rǎng。</p>	<p><small>liǎn/jiǎn/liàn 良冉切</small> ㊟ 拱也。从手, 僉(僉)声。 ㊟ 拱手; 敛手。 ㊟ 形声字。 ㊟ 简化作撿。</p>	<p> ㊟ 扬雄说: 拜从两手, 下。后通用作拜。</p>	<p><small>gǒng 居竦切</small> ㊟ 拥也。从手巩声。臣铉等曰: 𠄎部有挈, 与巩同, 此重出。 ㊟ 拥, 抱持。也作巩, 为巩的异体字。</p>	<p><small>zùn 子寸切</small> ㊟ 推也。从手爰声。《春秋传》曰: 掇卫侯之手。 ㊟ 推挤, 排挤。 ㊟ 形声字。</p>

<p>排 <small>pǎi/pái 步皆切</small></p>	<p>推 <small>tūi 他回切</small></p>	<p>擠 <small>jǐ 子计切</small></p>	<p>抵 <small>dǐ 丁礼切</small></p>	<p>摧 <small>cuī 昨回切</small></p>
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>
<p>㊟ 排 ㊟ 排 ㊟ 排</p>	<p>㊟ 推 ㊟ 推</p>	<p>㊟ 擠 ㊟ 擠</p>	<p>㊟ 抵 ㊟ 抵</p>	<p>㊟ 摧 ㊟ 摧</p>
<p>㊟ 挤也。从手非声。 ㊟ 推挤。 ㊟ 甲骨文象两手向外推物之形。于省吾释为排之初文(后又释为非或匪)。</p>	<p>㊟ 排也。从手佳声。 ㊟ 用力向外使物体移动。《仓颉篇》谓: 推, 射也, 前也。 ㊟ 形声字, 手为形符, 佳为声符。</p>	<p>㊟ 排也。从手, 齊(齐)声。 ㊟ 用手向外推; 推出。 ㊟ 会意兼形声字。 ㊟ 简化作挤。</p>	<p>㊟ 挤也。从手氏声。 ㊟ 向外推挤。引以为抵挡, 抵触等义。 ㊟ 《广雅》谓: 抵, 推也。 ㊟ 简化作抵。</p>	<p>㊟ 挤也。从手崔声。一曰搯也, 一曰折也。 ㊟ 推挤。另一说法为搅拌, 摇动。又一说法为折断, 毁坏。又用为催促, 促使。</p>

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

拉 lā 庐合切	挫 cuò 则卧切	扶 fú 防无切	將 jiāng 七良切	持 chí 直之切
				
象 拉 隶 拉	象 挫 隶 挫	甲 扶 隶 扶	象 隶	象 持 隶 持
<p>义 摧也。从手立声。</p> <p>注 用力摧折; 折断。</p> <p>注 《文选·左思·吴都赋》谓: 拉拽摧藏。</p> <p>注 会意兼形声字, 立示人立, 兼声符。</p>	<p>义 摧也。从手坐声。</p> <p>注 摧折; 折断。</p> <p>注 《国语·吴语》谓: 而未尝有所挫也。</p> <p>注 毁折也。</p> <p>注 形声字。</p>	<p>义 左也。从手夫声。</p> <p>注 用手扶助。泛指帮助。</p> <p>注 古文扶 </p> <p>从支, 支为形符。</p>	<p>义 扶也。从手爿声。</p> <p>注 用手扶。</p> <p>注 后作“將”, 简化作将。</p> <p>注 形声字, 手为形符, 爿为声符。</p>	<p>义 握也。从手寺声。</p> <p>注 用手握着、拿着。</p> <p>注 《礼记·射义》谓: 持弓矢审固。</p> <p>注 形声字, 手为形符, 寺为声符。</p>

挈 qiè 苦结切	拊 qián 巨淹切	揲 shé 今折切	摯 zhì 脂利切	操 cāo 七刀切
				
象 挈 隶 挈	象 隶	象 揲 隶 揲	甲 摯 隶 摯	象 操 隶 操
<p>义 悬持也。从手契声。</p> <p>注 提起。《广雅》谓: 挈, 提也。</p> <p>注 形声字, 手为形符, 契为声符。</p>	<p>义 肋持也。从手甘声。</p> <p>注 夹住; 夹着。徐灏笺: 从手曰拊, 从竹曰箠, 从钢铁曰钳, 通用则不别也。</p>	<p>义 阅持也。从手棨声。</p> <p>注 边计数边拿起, 按定数更迭数物, 分成等分。多用数蓍草占卜, 谓之棨卦。</p>	<p>义 握持也。从手、从執(执)。</p> <p>注 用手握紧拿起。</p> <p>注 甲骨文象罪人被桎梏以手执形。 </p> <p>注 简化作摯。</p>	<p>义 把持也。从手皃声。</p> <p>注 握持, 拿着。</p> <p>注 《礼记·学记》谓: 不学操缦。</p> <p>注 形声字。</p>

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

攬 jú/qú 居玉切	揜 qín 巨今切	搏 bó 补各切	據 jù 居御切	攝 shè/ zhé 书涉切
<p>象 隶</p> <p>义 爪持也。从手瞿声。臣铉等曰：今俗别作掬，非是。</p> <p>注 用爪抓取；覆手而取。</p> <p>注 也作攬。</p>	<p>义 急持衣袷也。从手金声。</p> <p>注 突然抓住；捉。后作擒。</p> <p>注 另一说为提衣襟。</p> <p>注 或从禁。</p> <p>注 段注：急持也。一曰持衣袷也。</p>	<p>甲 金 篆 隶</p> <p>义 索持也。一曰至也。从手專声。</p> <p>注 搜捕；捕捉。另一说法为至，近。</p> <p>注 甲骨文从手、从甫，金文从干、專。</p>	<p>象 隶 隶</p> <p>义 杖持也。从手虞声。</p> <p>注 依杖；凭倚。</p> <p>注 《庄子·盗跖》谓：据轼低头。</p> <p>注 简化作据。</p>	<p>象 隶 隶</p> <p>义 引持也。从手聶(聂)声。</p> <p>注 牵曳，提起。</p> <p>注 会意兼形声字，聂示合力，兼声符。</p> <p>注 简化作摄。</p>

拞 nán/ tān 他含切	拞 bù/pū 普胡切	挾 xié/jiā 胡颊切	捫 mén 莫奔切	搯 lǎn 庐敢切
<p>象 隶</p> <p>义 并持也。从手毋声。</p> <p>注 兼持两物，或把众物一并拿起。</p> <p>注 形声字，手为形符，毋为声符。</p>	<p>义 扞持也。从手布声。</p> <p>注 摸过拿起。</p> <p>注 段玉裁注：谓扞按而持之也。金部鋪(铺)下云：箸门拞首也。拞首者，人所扞摸处也。</p>	<p>象 隶 隶</p> <p>义 俾持也。从手夾(夹)声。</p> <p>注 夹持；夹在腋下或指间。</p> <p>注 又作挾(夹)。</p> <p>注 简化作挟。</p>	<p>义 抚持也。从手門(门)声。《诗》曰：莫扞朕舌。</p> <p>注 摩挲而取。</p> <p>注 《诗·大雅·抑》谓：莫扞朕舌。注：扞，持也。</p> <p>注 简化作扞。</p>	<p>象 隶 隶</p> <p>义 撮持也。从手監(监)声。</p> <p>注 撮在一起持取；总持。</p> <p>注 后作攬。简化作攬。</p>

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

<p>撮 liè 良涉切</p>	<p>握 wò 于角切</p>	<p>揮 dàn/ dǎn/ chán 徒旱切</p>	<p>把 bǎ/bà 搏下切</p>	<p>搨 è 于革切</p>
<p>篆 隶</p>	<p>篆 握 隶 握</p>	<p>篆 揮 隶 揮</p>	<p>篆 把 隶 把</p>	<p>篆 搨 隶 搨</p>
<p>义 理持也。从手撮声。 注 把须发一类物品分理后握持。 注 会意兼形声字, 撮示须发, 兼声符。</p>	<p>义 搨持也。从手屋声。 注 撮取; 执持。 注 《广韵》古谓: 握, 持也。 注 形声字。</p>	<p>义 提持也。从手, 單(单)声。读若行迟驛驛。 注 提起东西。 注 甲骨文象狩猎。 注 简化作挥。</p>	<p>义 握也。从手把声。 注 撮住; 握持。 注 《孟子》谓: 拱把之桐梓。注: 以一手把之也。 注 会意兼形声字。</p>	<p>义 把也。从手搨声。 注 把握; 握住。 注 或从扌。 注 隶变作搨。后通用为搨。</p>

<p>拏 ná 女加切</p>	<p>攜 xié 户圭切</p>	<p>提 tí 杜兮切</p>	<p>拑 zhé/dié 丁愜切</p>	<p>拈 niān/ niǎn 奴兼切</p>
<p>篆 拏 隶 拿</p>	<p>篆 攜 隶 携</p>	<p>篆 提 隶 提</p>	<p>篆 隶</p>	<p>篆 拈 隶 拈</p>
<p>义 牵引也。从手奴声。 注 牵引; 连结。 注 又有执取, 拘捕义。 注 后作“拿”。</p>	<p>义 提也。从手攜声。 注 提起。 注 《诗经·大雅·板》谓: 如璋如圭, 如取如携。 注 简化作携。</p>	<p>义 挈也。从手是声。 注 提起, 拉起, 拉住。 注 《诗经·大雅·抑》谓: 匪面命之, 言提其耳。</p>	<p>义 拑也。从手𠂔声。 注 拑取, 用手指取物。 注 形声字, 手为形符, 𠂔为声符。</p>	<p>义 拈也。从手占声。 注 用手指夹、捏东西。 注 《广韵》谓: 拈, 指取物也。 注 形声字。</p>

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

<p>摛 chī 丑知切</p>	<p>捨 shě 书冶切</p>	<p>摩 yè 于协切</p>	<p>按 àn 乌肝切</p>	<p>控 kòng 苦贡切</p>
<p>象 隶</p>	<p>象 隶 捨</p>	<p>象 隶</p>	<p>象 隶 按</p>	<p>象 隶 控</p>
<p>义 舒也。从手离声。 注 舒展; 散布。 注 唐·许敬宗《尉迟恭碑》谓: 凤羽摛姿, 龙媒聘逸。 注 形声字。</p>	<p>义 释也。从手舍声。 注 放下; 舍弃。 注 《广雅》谓: 舍, 置也。 注 简化时与宾舍的舍合并为舍。</p>	<p>义 一(以)指按也。从手厭(厌)声。 注 用手指向下按、压。 注 朱骏声改为: 以指按也。</p>	<p>义 下也。从手安声。 注 用手向下压。 注 段注: 以手抑之使下也。印部曰: 抑者, 按也。 注 会意兼形声字。</p>	<p>义 引也。从手空声。《诗》曰: 控于大邦。匈奴名引弓控弦。 注 牵引; 拉开。引以为控制。 注 形声字。</p>

<p>拮 shùn/ xún 食尹切</p>	<p>拊 fǔ 芳武切</p>	<p>掾 yuàn 以绢切</p>	<p>拊 pāi 普百切</p>	<p>掬 pōu 父沟切</p>
<p>象 隶</p>	<p>象 隶 拊</p>	<p>象 隶</p>	<p>金 隶 拊</p>	<p>象 隶 掬</p>
<p>义 摩也。从手盾声。 注 摩挲, 抚摸。 注 《黄帝经·称经》谓: 虎狼为猛可拮, 昆弟相居, 不能相顺。 注 通用为循。</p>	<p>义 拮也。从手付声。 注 抚摸。又指轻拍。 注 段玉裁注: 拮者, 摩也。古作拮拮, 今作抚循, 古今字也。《尧典》曰: 击石拮石, 拮轻、击重, 故分言之。</p>	<p>义 缘也。从手彖声。 注 辅助, 佐助。 注 缘本为衣服的边缘, 掾其边缘而经营者, 引申为辅佐。 注 形声字。</p>	<p>义 拮也。从手百声。 注 轻轻叩击。 注 《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》谓: 举手拍鞍马。 注 后作拍。</p>	<p>义 把也。今盐官入水取盐为掬。从手音声。 注 引聚; 用手扒土或用工具取土。现今(宋初)盐官派人在潮水过处挖坑留住海水, 再日晒取盐, 称为掬坑。</p>

25.手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

<p>搯 luō 郎括切</p>	<p>撩 liáo 洛萧切</p>	<p>措 cuò 仓故切</p>	<p>插 chā 楚洽切</p>	<p>掄 lún/lūn 庐昆切</p>
<p>● 搯 ● 搯</p>	<p>● 撩 ● 撩</p>	<p>● 措 ● 措</p>	<p>● 插 ● 插</p>	<p>● 掄 ● 掄</p>
<p>① 取易也。从手孚声。 ② 用手指轻轻地摘取; 采。 ③ 形声兼会意字。 ④ 简化作搯。</p>	<p>① 理也。从手寮声。 ② 整理; 料理。 ③ 《通俗文》谓: 理乱谓之撩。 ④ 形声字, 手为形符, 寮为声符。</p>	<p>① 置也。从手昔声。 ② 安置; 安放。 ③ 《礼记·中庸》谓: 学之弗能, 弗措也。疏: 学不至于能, 不措置休废也。</p>	<p>① 刺肉(内)也。从手、从舌。 ② 刺入; 插入。小徐本谓: 刺内也。 ③ 会意兼形声字, 舌示刺入, 兼声符。</p>	<p>① 择也。从手, 侖(仑)声。 ② 拣择; 选拔。 ③ 又指用力挥动, 抡起。 ④ 简化作掄。</p>

<p>擇 zé 丈伯切</p>	<p>捉 zhuō 侧角切</p>	<p>搯 è/yì 于革切</p>	<p>挺 shān 式连切</p>	<p>掄 jiǎn 即浅切</p>
<p>● 擇 ● 擇</p>	<p>● 捉 ● 捉</p>	<p>● 搯 ● 搯</p>	<p>● 挺 ● 挺</p>	<p>● 掄 ● 掄</p>
<p>① 束选也。从手睪声。 ② 挑选。《淮南子·俶真》谓: 而错择名利。注: 取也。 ③ 简化作择。</p>	<p>① 搯也。从手足声。一曰握也。 ② 握持。引以为抓捕。另一说法为握, 攥住。 ③ 形声字。</p>	<p>① 捉也。从手, 益(益)声。 ② 同“扼”, 捉住, 掐住。 ③ 《史记·周本纪》谓: 释弓搯剑。</p>	<p>① 长也。从手、从延, 延亦声。 ② 伸长。 ③ 会意兼形声字, 延示延伸, 兼声符。 ④ 段注: 《商颂》松栢有挺。《传》曰: 挺, 长貌。</p>	<p>① 搯也。从手前声。 ② 剪断; 剪齐。 ③ 会意兼形声字, 前为剪, 兼声符。 ④ 《急就篇》谓: 沐浴掄搯寡合同。 ⑤ 《礼记·曲礼》谓: 不蚤掄。</p>

25. 手 (文二百六十五重十九, 新附文十三)

(说文第12部之11 / 36)

搯 miè 亡列切	批 zǐ 侧氏切	擗 jí 子力切	捽 zuó/cù 昨没切	撮 cuō/ zuō 仓括切
㊦ 批也。从手威声。 ㊦ 揪; 拔。 ㊦ 《师古注》谓: 搯搯, 谓鬣拔眉发也, 盖去其不齐整者。 ㊦ 形声字。	㊦ 捽也。从手此声。 ㊦ 拔去毛发。 ㊦ 段玉裁注: 玄应书两引《说文》“批, 搯也”。义当为击取。 ㊦ 形声字。	㊦ 捽也。从手, 卽(即)声。魏郡有擗裴侯国。 ㊦ 抓住头发; 揪; 抓。魏郡擗裴侯国在今河北邯郸肥乡县西。	㊦ 持头发也。从手卒声。 ㊦ 揪住头发。 ㊦ 《汉书·贾谊传》谓: 不使捽抑而刑之也。	㊦ 四圭也。一曰两指撮也。从手最声。 ㊦ 容量单位。一説为三指或爪子抓取。也指三指撮住的成丛毛发或野草。 ㊦ 桂馥谓: 两指当为三指; 两指为拈, 三指为撮。

鞠 jú 居六切	搯 dì 都计切	掬 pōu 步侯切	揜 yǎn 衣检切	授 shòu 殖酉切
㊦ 撮也。从手, 鞠省声。 ㊦ 撮起, 也指用两手指撮起的物品。 ㊦ 形声字。 ㊦ 后用作鞠。	㊦ 撮取也。从手帶(带)声。读若《诗》曰“蟋蟀在东”。 ㊦ 撮取。 ㊦ 或从折, 从示, 两手急持人也。与搯有别, 《广韵》分为二字。	㊦ 引取也。从手孚声。 ㊦ 或从包。臣铉等曰: 今作薄报切, 以为褻褻(怀抱)字, 非是。 ㊦ 掬、抱后分为二字, 抱读bào。	㊦ 自关以东谓取曰揜。一曰覆也。从手弁声。 ㊦ 函谷关以东地区把拿取、捕取叫揜。另一说法为覆盖, 掩藏。 ㊦ 形声字。	㊦ 予也。从手、从受, 受亦声。 ㊦ 给予; 付与。 ㊦ 《国语·鲁语》谓: 今日必授。注: 与也。