

湖南省文艺人才扶持
“三百工程”系列丛书



草色怡然

——潘一尘作品

潘一尘 著

湖南师范大学出版社

湖南省文艺人才扶持
“三百工程”系列丛书



草色怡然

——潘一尘作品

潘一尘 著

图书在版编目 (CIP) 数据

草色怡然——潘一尘作品 / 潘一尘著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2018. 12

ISBN 978 - 7 - 5648 - 2477 - 8

I. ①草… II. ①潘… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 111563 号

草色怡然——潘一尘作品

Caose Yiran——Panyichen Zuopin

潘一尘 著

◇策划组稿: 李 阳

◇责任编辑: 李红霞

◇责任校对: 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731 - 88873071 88873070 传真/0731 - 88872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 新华书店

◇印刷: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

◇开本: 710mm × 1000mm 1/16

◇印张: 25. 25

◇字数: 450 千字

◇版次: 2018 年 12 月第 1 版

◇印次: 2018 年 12 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 2477 - 8

◇定价: 79. 00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换。

本社购书热线: 0731 - 88872256 88872636

投稿热线: 0731 - 88872256 13975805626 QQ: 1349748847

前言

领受一分关爱，将多年积留下来的文稿选编成书。其实，以前亦曾想过，但总感到此类的书，似难为人看好。加之，时运沉浮，动迁频繁，又久陷庶事杂务，一路来涉猎过多种文体，却每每浅尝辄止。末了一看，就像开了家杂货铺，货品难见光鲜，更无奇货可居，还是算了吧。

而一旦定下心来，着手清理那一大堆蒙尘故纸，无数的回忆即纷至沓来：淡忘了的人间烟火，远去了的大千风云，迷失了的幻景仙境，还有自己那时那地许多的言语歌哭，——定格于白纸黑字，依旧令人怦然心动……于是，虽经过沉淀筛选，案头上还是有了一个不薄的选本。

此时，原先的迟疑却又浮上心来。虽为有情物，却花非花，雾非雾，在苍茫大野欣荣万类中，充其量算得上一丛长滩远草。唐人有诗“草色遥看近却无”，此之谓也。

有挚友说话了：小草儿又何如，毕竟生过，绿过，花花草草一起在风中起舞过。余顿悟之，不久就想出来了一个标题，拟请书家写好，放在封面。

潘一尘

目 录



上卷 剧作十种 / 001

一、《斑竹泪》(神话歌剧)	002
二、《南风》(神话舞剧)	033
三、《马兰花》(童话歌舞剧)	041
四、《火云鸟》(红色传奇木偶剧)	063
五、《武陵神曲》(民族歌舞史诗)	089
六、《万山朝圣》(音乐舞蹈诗)	102
七、《彩云之恋》(当代歌剧)	109
八、《绿洲之母》(现代歌舞剧)	145
九、《张思德之歌》(独幕戏曲)	156
十、《永远的进行曲》(历史音乐广播剧)	172
附录一 影事备忘录	199
附录二 一个未完成的电影项目	201

下卷 艺术文选 / 209

一、影视同期声	210
与狼共舞	210
水击三湘论英雄	219

重大题材坚守与创新	227
本土电影何去何从	230
一个令人关注的电影系列	231
追寻艺术新亮点	233
形散而神会	235
如沐春风	238
读稿笔记（8 则）	240
二、戏剧风景线	248
大江听涛	248
迈上第三级台阶	252
梅花香自苦寒来	258
穿透力	262
禁区闯开以后	264
“八品官”的启示	269
出水才看两腿泥	272
《潘金莲之死》断想	274
“回十八”与苔点	276
剧海情思（6 则）	278
“绿洲”行吟	286
思絮一束	289
“德州扒鸡”传递的信息	292
三、音乐自由谈	294
门边词谈	294
歌词溯源	297
柳永和“流行”歌曲	299
雄鸡三唱及其他	301
四、文苑面面观	305

诗风见闻录	305
多一些开拓创新, 少一些模仿“克隆”	308
谨防“狗仔”文化入侵	310
敢为天下先, 勿求强出头	312
炒作终须有度, 褒贬勿太随心	314
赛事频频之忧	317
从李谷一的直言说起	319
为开幕式不请明星叫好	321
评论不可当儿戏	323
媒体的冷脸与热炒	325
编剧队伍今何如	327
不应忘却的纪念	329
慎去金色大厅“朝圣”	331
穿登山服的老人	333
苦味人生	335
五、诗歌别一格	337
(一) 歌唱的诗	337
湘妃泪	337
国里有芙蓉	338
花园的早晨	339
我爱太阳, 我爱月亮	340
赤脚歌	341
微笑	343
星星寨	344
啄木鸟与花喜鹊	345
烟酒进行曲	347
君山四季调	349

张家界情歌	350
智取炮楼	351
(二) 表演的诗	356
鸵鸟先生	356
两个大学生	358
六、电视文学版	362
十九和弦	362
大野宏图	373

代后记 / 392

潘弟	392
----------	-----

跋 / 394

家有书屋	394
------------	-----

上
卷

剧作十种





一、《斑竹泪》（神话歌剧）

斑竹泪

“洞庭之山，帝之二女居之……出入必飘风暴雨。”（《山海经》）

“昔象之为虐至甚，而大舜犹候之有鼻。”（《三国志》）

“斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣……”（毛泽东《七律·答友人》）

人物表

舜帝——猎手，人间之帝

娥皇——天帝之女，洞庭水神

女英——娥皇之妹

子蕙——九疑山民女

稷叟——九疑山长老

象怪——兽怪

众翠竹姑娘、众水仙、众武士、众山民、众兽

序幕

〔远古，青铜时代之始。〕

〔洞庭湖一带。〕

〔序曲将人们引向迷蒙神秘的远古。〕

〔幕启。天风呼号，云水漫卷，一片混沌。舜帝率众武士，乘一艘雄奇的风头巨舟鼓帆向前。墨黑的帆上绘有彩凤图腾。〕

合 唱：长河万重巨浪，

大江九派茫茫。

角逐嗜血的象怪，

周旋在云梦大泽上。

入洞庭，莽苍苍，

征帆向何方，征帆向何方？

〔闪电、霹雳。象怪骤然出现于船头。舜帝持猎叉与象怪搏战。象怪嚎叫，长鼻一甩，喷出团团水雾，乘机逃遁，舜帝四顾寻找。

〔云蒸霞蔚，环珮叮咚。娥皇、女英从碧波下冉冉升起。

女声领唱、合唱：是谁，是谁，

搅乱了一碧万顷？

是谁，是谁，

惊动了洞庭女神？

啊，是人间猎手舜帝，

赫赫威名早倾心，

果然雄风凛凛。

〔舜帝惊异。娥皇遥指象怪去向，舜帝致礼，众武士举桨。

〔娥皇拨动弓形彩色五弦琴。五音回旋，长风顿起，凤舟扬帆而下。娥皇引颈痴望。少顷，娥皇躲过女英视线，悄然乘风飞去。女英茫然四顾。

女声合唱：拂五弦，起长风，

风送征帆出洞庭。

越潇湘，指九疑，

帝子多情，

乘风相随千里行。

〔切光。

第一幕

〔九疑山中。

〔幕启。巨大阴森的溶洞口内，钟乳悬垂，似犬牙参差；石笋林立，似刀刃嶙峋。洞外，枯黄的山林。远处，竹海苍茫。

〔在沉郁而单调的石磬、土鼓、陶缶敲击乐声中，展现出远古的祭祀场面。稷叟、子蕙与形容枯槁的山民们匍匐求天。

稷 叟：（唱）冥冥上苍，体恤生灵，

众山民：（唱）下方多难，无以聊生，

稷 叟：（唱）象怪猖獗，鱼肉山民，

众山民：（唱）乞除此孽，大德大恩。

〔昏蒙的空中，忽然出现巨象的显影和狂笑声。众惊惶逃散。画着银象图腾的猩红大旗漫卷而上。象怪化为人形，身着银装，手执银鞭，率兽群将子蕙团团围住。象怪被绝色的子蕙所吸引。

象 怪：（唱）腾腾杀气，瞬时消尽，
温情缕缕，涌上我冰冷的心。

啊，山中最美的姑娘，
万般风韵，照亮了我暗淡的眼睛。

我占据了这无边山林，
却未曾占有过一颗心。

姑娘，姑娘，
屈膝在你衣裙下，
是从不低头的百兽之尊。

子 蕙：不，不，不能！
（唱）山中的野火，
怎能获得翠竹的爱情？
凡人与恶兽，
怎能缔结美满的婚姻？

象 怪：（唱）姑娘，姑娘，
屈膝在你衣裙下，
是从不低头的百兽之尊。

子 蕙：（唱）焚烧吧，嚎叫吧，
我愿同翠竹一同枯萎，
在烈火中化为灰烬！

〔象怪举起银鞭，银鞭闪着奇异的光影。子蕙身不由己，顿时神情恍惚，面露痴呆的微笑，缓缓走近象怪。

〔突然，鼓角声震天而起，身着黑色甲冑的舜帝，率手执干羽的众

武士冲上，象怪率众兽迎敌。黑红二旗相对，双方目光相逼。

象 怪：（唱）猩红大旗，像污血翻着恐怖的恶浪！

舜 帝：（唱）墨黑大旗，像乌云挟着愤怒的电光！

象 怪：（唱）你逼得我，喘息在这苍梧蛮荒，

舜 帝：（唱）这九疑山，就是你葬身的地方。

象 怪：（唱）咆哮吧，饮血的银象，

众 兽：（唱）银象，银象……

舜 帝：（唱）奋飞吧，吉祥的凤凰。

众武士：（唱）凤凰，凤凰……

〔烟尘滚滚，双方混战。象怪与众兽渐不能支，仍顽抗不驯。〕

〔娥皇幻变为村姑，飘然而上，闯入两阵之间，故作惊惶倒地。舜帝挺身相救，娥皇闪身而去，众惊异。娥皇又闪现，拨动五弦琴。在奇妙乐声中，象怪与众兽不由自主地起舞。象怪狂啸，仍无法止舞。乐停，众兽四散，象怪软瘫在地，众武士缚之。〕

〔舜帝四处张望，寻觅村姑。娥皇嫣然一笑，在竹林间隐没。〕

〔众山民涌上。稷叟扶刚苏醒的子蕙随上。舜帝脱下大氅披在子蕙身上，子蕙含泪跪拜。〕

众：舜帝，舜帝！

子 蕙：（唱）像严寒的冰雪化去，

众：（唱）舜帝，舜帝！

稷 叟：（唱）热泪似山泉泻地，

众：（唱）舜帝，舜帝！

向猎叉的金辉，顶礼，

向风旗的威仪，顶礼！

啊，你伟大的九州之王，

在山民眼前，

在万众心里。

〔舜帝持猎叉走近象怪。〕

众：杀死它，杀死它！

象 怪：（惊恐、哀鸣）舜帝，舜帝，素闻你仁德贤明，博爱众生，畜牲泣血叩拜，乞求留下一命。

舜 帝：你可是恶贯满盈！

象 怪：啊，善良的人们。（爬至众前连连叩头，又伏于舜帝脚下）

舜 帝：你！

〔娥皇从林中暗出。

娥 皇：大舜……

〔舜帝闻声回望，娥皇幻化为村姑上前。

娥 皇：小女叩进一言。看这田园荒芜，象怪力大无穷，何不留它一命，以事耕耘。（闪身而去）

象 怪：说的是。仁德的舜帝，善良的山民！是我搅得田园荒芜，毁了这满山竹林，可你们杀了我，只消得一时之恨。留我一命吧，愿从此带枷拉犁，服役终身。

〔舜帝探视稷叟，稷叟颌首。

舜 帝：啊，季节催人，我们何不即刻驱象而耕？

稷 叟：舜帝，你万里劳顿，耕耘一事，自有山民。

〔一群强悍的山民涌上，抢夺竹鞭，舜帝一把抓过，激动地举起。

舜 帝：看这田园荒芜，令人焦心。幸逢这大好春光，快将它化作良田千顷。

（唱）南风啊！驱尽了冬日的严寒，

众：（唱）南风啊，吹散了天下的愁烦。

舜 帝：（唱）雨丝闪闪，

鸟鸣声喧，

春气升腾，

百花吐艳。

我欢乐的子民们，

耕耘吧，渔猎吧，

辛劳在今天，

幸福在明天！

众：（唱）辛劳在今天，

幸福在明天！

〔众欢腾雀跃，奔向山野。

娥 皇：大舜……

〔舜帝回头，娥皇又隐于竹林。

舜 帝：（唱）是俏皮的村姑，

是善良的女神？

你那清丽的笑影，
似明月，似明月，
隐没在青翠的竹林。
你那奇妙的琴声，
似山风，似山风，
回荡在沉沉的竹林。
出来吧，出来吧，
俏皮的村姑，
善良的女神，
请接受大舜的致敬。

〔娥皇悄悄拨动琴弦，五弦和鸣，深情如歌，女声无词伴唱声起。

舜 帝：（唱）像山泉淙淙，
像鸟儿鸣唱。
我踏着琴声寻访，
寻访那弹琴的姑娘。
像绿叶絮语，
像轻风鼓荡。
似曾相识在梦中？
似曾相见在他方？

娥 皇：（唱）山泉淙淙，是心弦在颤动，
鸟儿鸣唱，是深情在流淌。
女儿的心你可领会？
炽热的情你可猜详？

〔在歌声中，两人步步走近。

舜 帝：（唱）竹叶摇荡，竹叶摇荡，
啊，像一弯新月，冉冉升起。
她美目流盼，
我情思惶惶。

娥 皇：（唱）竹林生光，竹林生光，
啊，像灿烂旭日，跃上山冈。
他光华夺目，
我含羞迎上。

〔两人执手。舜帝兴奋，娥皇羞涩。〕

〔竹林间变幻出一群翠竹姑娘，围绕着舜帝与娥皇徐徐曼舞。〕

男女声合唱：啊……

春光怒放，彩云飞翔，
翠竹婆娑舞，翠竹声声唱，
人杰地灵，天降吉祥！

〔众山民、武士涌上，围住娥皇。〕

稷 叟：（唱）你是谁，美丽的女郎？

娥 皇：（唱）九疑山下，村中姑娘。

〔众山民凝视，惊异地摇头。〕

众山民：（唱）你是谁，陌生的姑娘？

娥 皇：（唱）朝朝相伴，怎将我遗忘？

稷 叟：（唱）你的名字？

娥 皇：（唱）老爹忘了，我叫娥皇，

众山民：（唱）娥皇？娥皇……

娥 皇：（唱）啊，我多么委屈，
我心中彷徨！

众山民：（唱）娥皇，娥皇！

舜 帝：（唱）你不要心伤，（上前扶她）

众：（唱）啊，真是可笑又可爱的姑娘。

娥 皇：（含情而笑）大舜啊，父老乡亲，小女早倾慕舜帝英名，今朝就此表白……愿以心相许，伴他终身。

众：呀！

舜 帝：我身披万里风尘，走遍茫茫人境，好像寻找了你很久很久。今天，你终于来临。（对众）啊，九疑山的乡亲，请向我祝贺吧，请为我欢欣！

〔众雀跃、欢呼。〕

〔仙乐一缕，女英飘然而上。〕

女 英：姐姐，姐姐，快回去吧。你呀，真莽撞！

娥 皇：（嗔怪地）你，你怎么来了？

舜 帝：啊，你们是……

女 英：（致礼）我们是天帝之女，居住在洞庭湖上。

众：啊？

舜 帝：天帝之女……

女 英：舜帝，舜帝，你且寻思，你细回想，舟过洞庭，是谁送你一帆好风向南方？令百兽起舞，是谁的琴声，有那奇妙的力量？

舜 帝：是啊，是啊……

女 英：都是我这调皮的姐姐，帝子娥皇！

众：啊……

舜 帝：帝子娥皇……（惊异地退后）

娥 皇：大舜！

众：娥皇！

舜 帝：爱情燃烧在我的心上，什么也不能阻挡。你，你要永远在我身旁，我们永远不分离，娥皇！

娥 皇：大舜！

〔两人紧紧相依。〕

女 英：（羞得以手掩面）姐姐……

稷 叟：好呀，好呀！象怪制伏，九州安定。舜帝、娥皇有缘奇遇，山民为之贺喜！

〔众山民欢呼。〕

稷 叟：敢问舜帝，何日佳期？

舜 帝：这……

〔娥皇拉拉舜帝的衣袖，对舜帝耳语。〕

舜 帝：长老乡亲，如不嫌弃，就是今朝。就在这九疑之地，成其大礼。

稷 叟：啊，九疑大幸，九州大喜！

〔稷叟挥手，鼓乐大作。娥皇换仙服上，与舜帝重见，致礼，祭拜天地。〕

稷 叟：（吟唱）虞舜贤能，功盖大地，

帝子多情，两心相依。

联姻九疑，万民同喜，

人间天上，良缘永缔！

〔山民、武士在乐声中舞兽尾鸟羽，跳起原始狂热的欢庆之舞。〕

〔武士牵上被缚的象怪，众投足鼓噪。象怪驯顺伏地，双目暗露凶光。〕