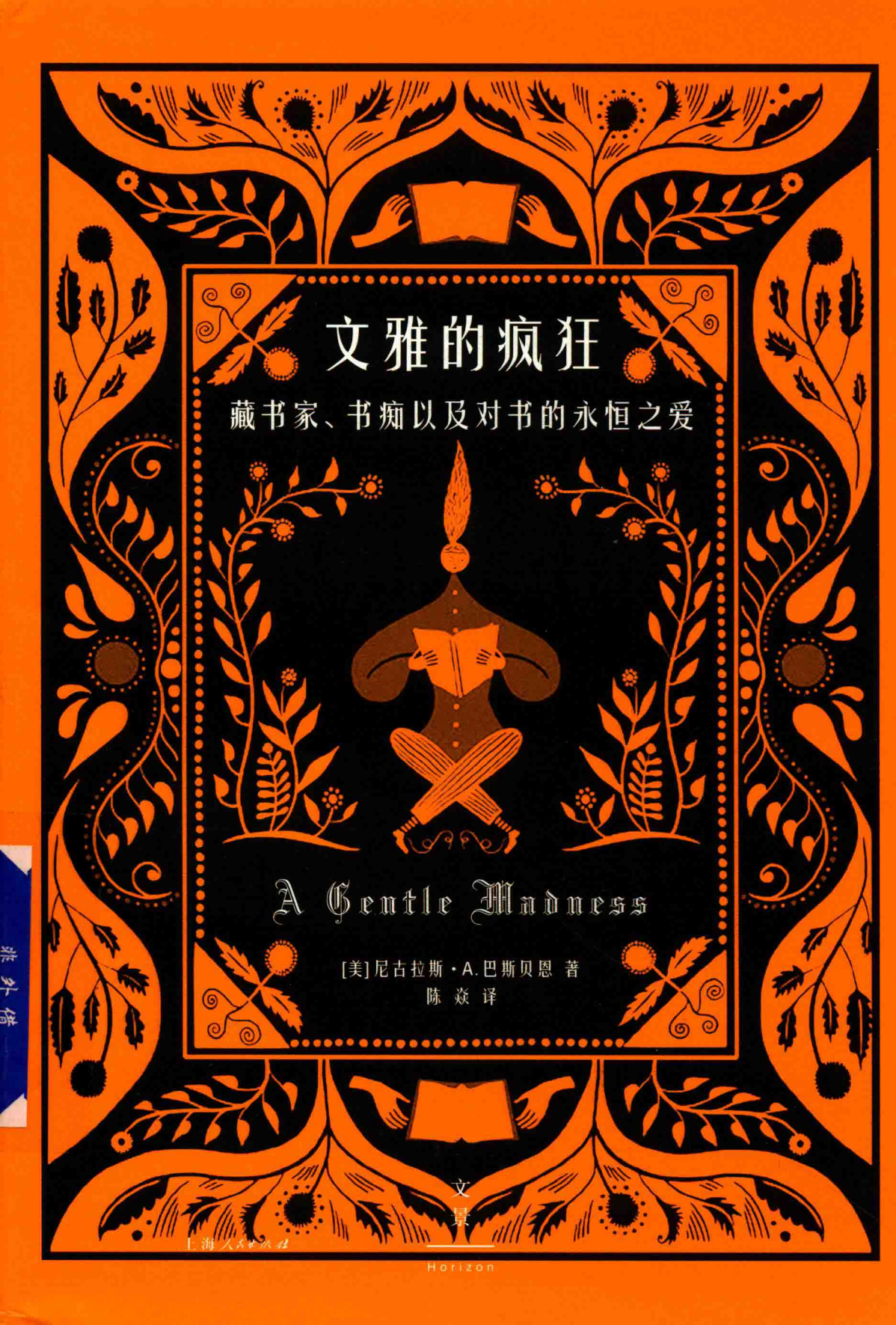


The book cover features a central black rectangular area with a white border. Inside this area, at the top, is a white illustration of an open book held by two hands. Below this, the title '文雅的疯狂' is written in large white characters. Underneath the title is the subtitle '藏书家、书痴以及对书的永恒之爱' in smaller white characters. In the center of the black area is a white illustration of a person sitting cross-legged, reading a book, with a lit candle above their head. Below the person is the English title 'A Gentle Madness' in a stylized font. Underneath the English title is the author's name '[美] 尼古拉斯·A. 巴斯贝恩 著' and the translator's name '陈焱 译'. The entire central area is surrounded by a wide orange border with a black floral and vine pattern. At the very top and bottom of the cover, outside the central black area, are white illustrations of an open book held by two hands, mirroring the one at the top of the central area.

文雅的疯狂

藏书家、书痴以及对书的永恒之爱

A Gentle Madness

[美] 尼古拉斯·A. 巴斯贝恩 著
陈焱 译

文景

上海人民出版社

HORIZON

文雅的疯狂

藏书家、书痴以及对书的永恒之爱

A Gentle Madness

[美] 尼古拉斯·A. 巴斯贝恩 著

陈焱 译

文雅的疯狂

[美] 尼古拉斯·A. 巴斯贝恩 著

陈焱 译

出品人：姚映然

特约编辑：周 运

责任编辑：谭宇墨凡

营销编辑：胡珍珍

封扉设计：园 里

美术编辑：安克晨

出 品：北京世纪文景文化传播有限责任公司

(北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A 100013)

出版发行：上海人民出版社

印 刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

制 版：北京大观世纪文化传媒有限公司

开 本：680mm×980mm 1/16

印 张：37.5 字 数：467,000 插 页：19

2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷

定 价：128.00元

ISBN：978-7-208-15811-5 / I·1817

图书在版编目(CIP)数据

文雅的疯狂 / (美) 尼古拉斯·A. 巴斯贝恩
(Nicholas A. Basbanes) 著；陈焱译. —上海：上海
人民出版社，2019

书名原文：A Gentle Madness

ISBN 978-7-208-15811-5

I. ①文… II. ①尼… ②陈… III. ①私人藏书-研
究 IV. ①G258.83

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第066867号

本书如有印装错误，请致电本社更换 010-52187586

A GENTLE MADNESS: Bibliophiles, Bibliomanes, and the Eternal Passion for Books

by Nicholas A. Basbanes

Copyright © 1995 Nicholas A. Basbanes

Originally published in English in 1995

Chinese simplified translation copyright © 2019 by Horizon Media Co., Ltd.,

A division of Shanghai Century Publishing Co., Ltd.

This edition arranged with Writers' Representatives, LLC.

ALL RIGHTS RESERVED

Ex Libris



A Gentle Madness

文
景

Horizon



十六世纪德国著名画家阿尔布里希·丢勒（Albrecht Dürer）的版画《书呆子》（*The Book Fool*），是为塞巴斯蒂安·勃兰特的《愚人船》（一四九四年印制于巴塞尔）而作的配图



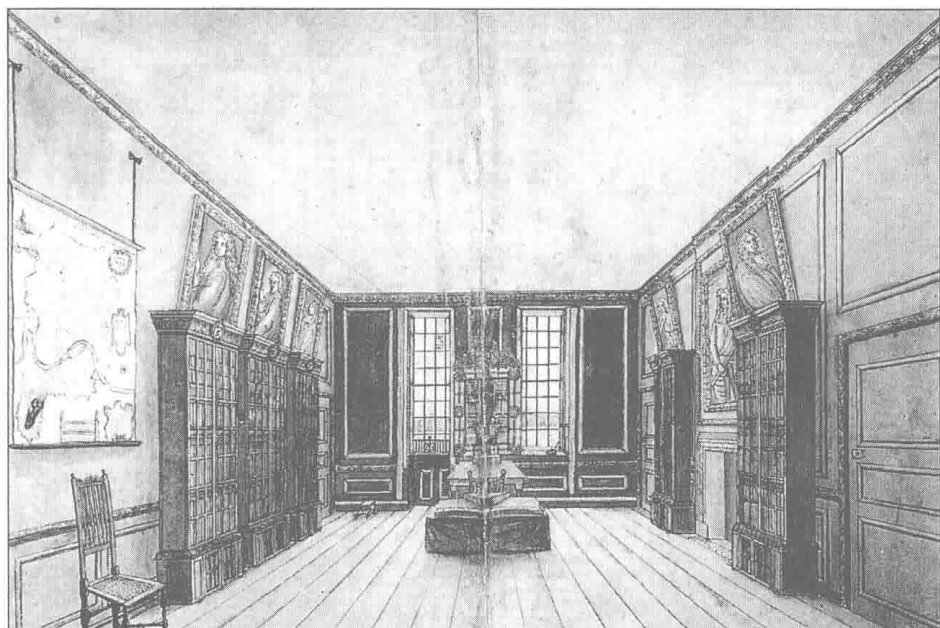
<

罗伯特·科顿爵士（一五七一至一六三一），英国文献与古物收藏家



>

盎格鲁-撒克逊史诗《贝奥武甫》（公元一千年）的残页，端赖罗伯特·科顿爵士之功才能流传至今



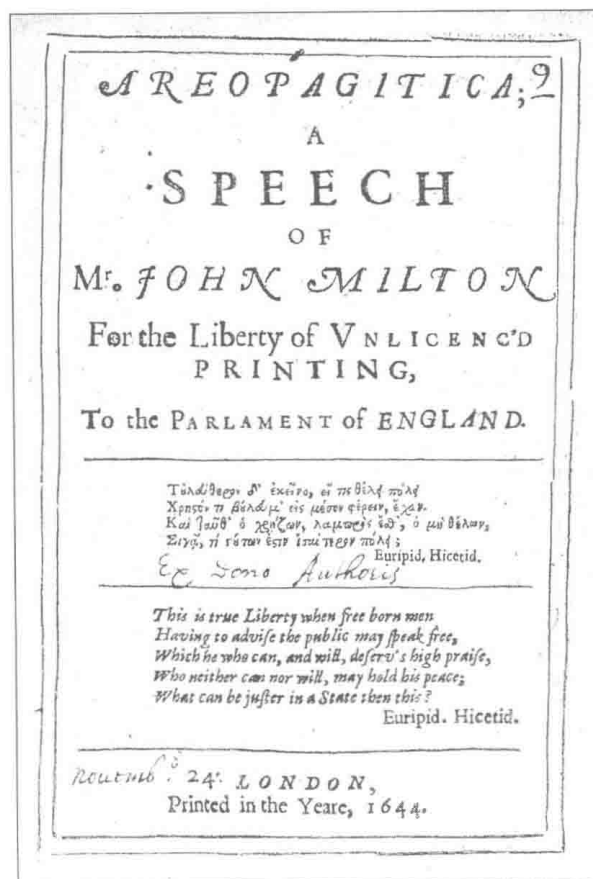
A

位于伦敦市约克大宅内的皮普斯藏书室（约一六九三年），后于一七二四年迁至剑桥，保存至今，完整无损

>

塞缪尔·皮普斯（一六三三至一七〇三），英国政府官员兼日记名家、“行家”、珍本收藏家。此画像为十七世纪英国巴洛克时代人像画家约翰·海尔茨（J. Hayls）作于一六六六年





约翰·弥尔顿《论出版自由》题赠本，送给乔治·托马森（一六〇二至一六六六），有题词——“ex dono authoris”（作者赠阅）。托马森在英国内战期间收藏了逾两万两千本小册子

第二任斯宾塞伯爵乔治·约翰（一七五八至一八三四）；W. 芬德仿托马斯·菲利普斯的画作



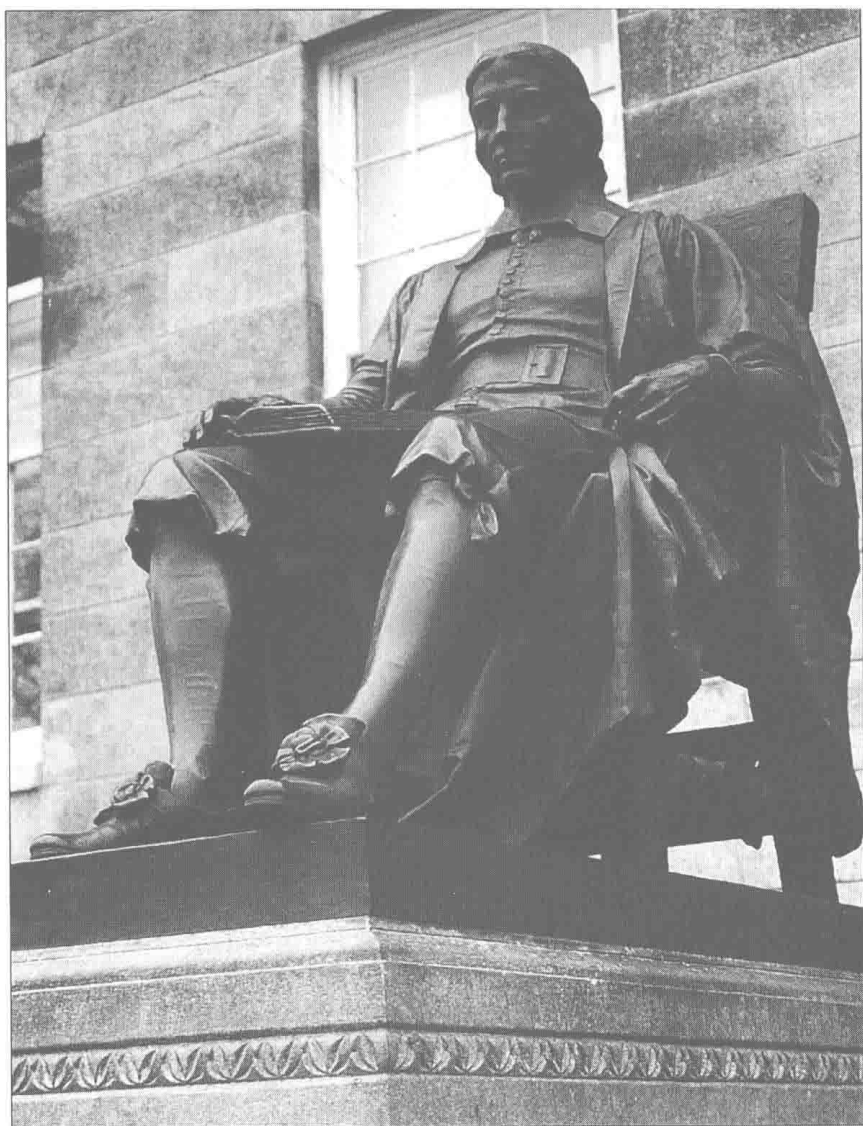


英王乔治三世的御藏典籍，后于一八二八年由乔治四世赏赐给大英博物馆，现摆放在藏书及写本展厅内



A

托马斯·菲利普斯爵士（一七九二至一八七二），约摄于一八六〇年



八

约翰·哈佛（一六〇七至一六三八）塑像。这位清教徒牧师身后的赠书成为英属北美殖民地的第一批捐献藏书



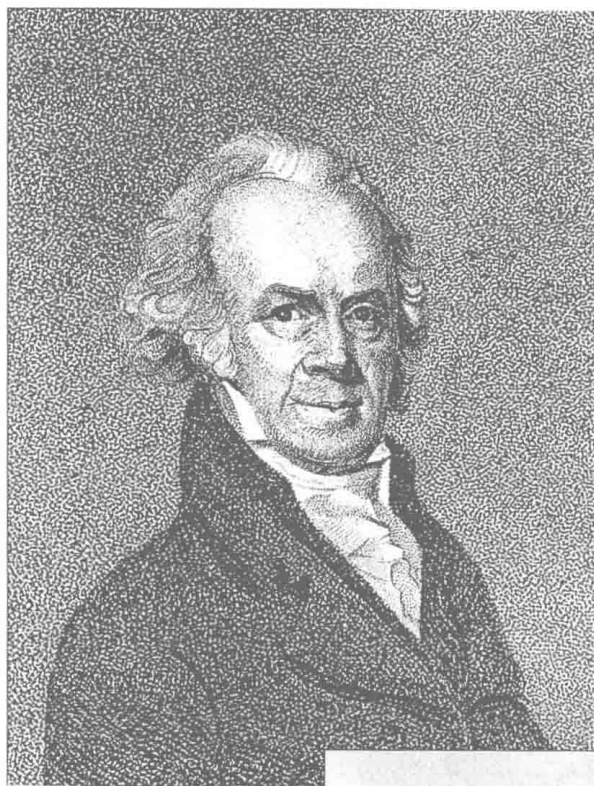
<

托马斯·普林斯（一六八七至一七五八），波士顿人，曾购藏六部《马萨诸塞湾圣诗》



>

詹姆斯·洛根（一六七四至一七五一），费城人，常常自认“余嗜书成癖”



<

以赛亚·托马斯（一七四九至一八三一），企业家、收藏家、美国文物协会创办人。他亦是印刷商，曾为印刷业作过编年史

>

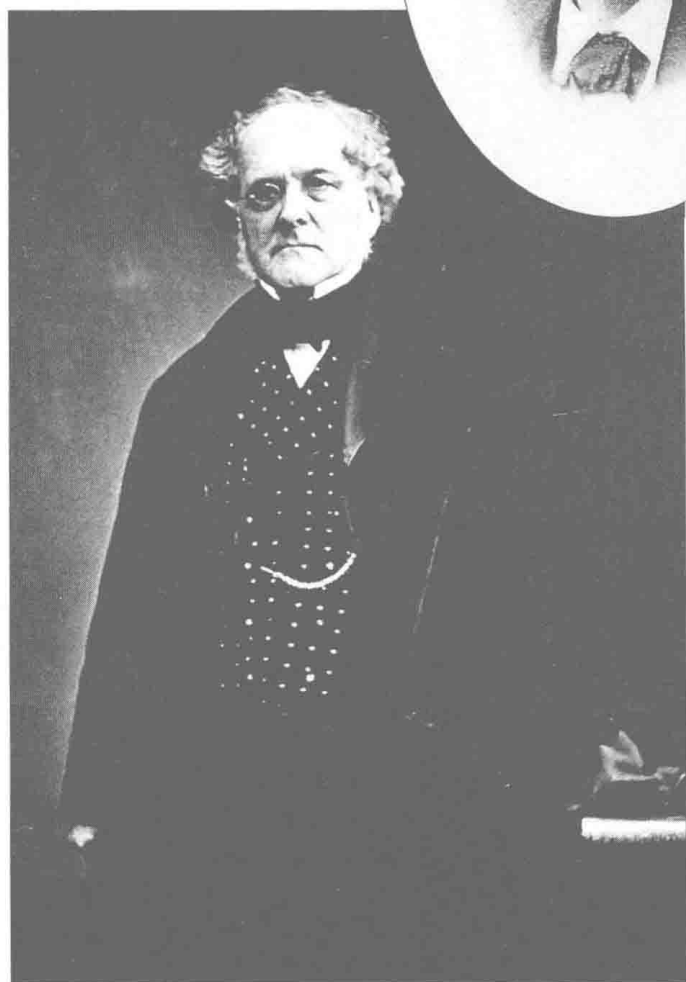
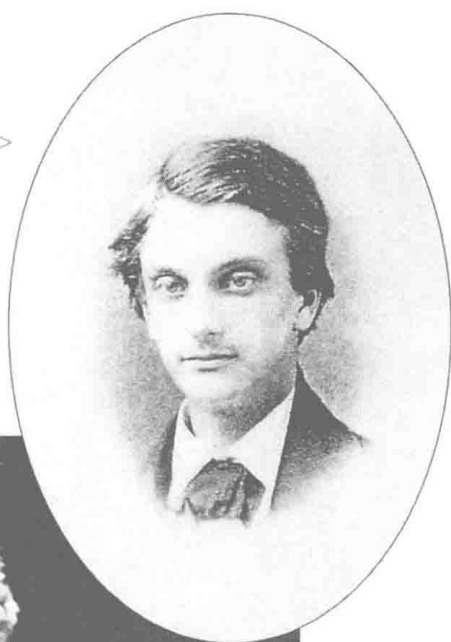
杰里米·贝尔纳普（一七四四至一七九八），参与创办美国首个历史协会



乔治·布林利（一八一七至一八七五），照片约摄于一八五〇年，此时他开始集藏美洲文献资料，耗时长达二十五年，藏品极为精富

詹姆斯·伦诺克斯（一八〇〇至一八八〇），此照约摄于一八七〇年。伦诺克斯所藏的珍本后来成为纽约公共图书馆的馆藏精品

V





A

约翰·卡特·布朗（一七九七至一八七四），他留给后人一座
专藏美国文献的大图书馆，位于罗得岛州首府普罗维登斯