

李银河

著

李银河  
说爱情



北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社

李银河  
李银河  
说爱情

著

北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李银河说爱情 / 李银河著. -- 北京: 北京十月文艺出版社, 2019.8

ISBN 978-7-5302-1978-2

I. ①李… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 139301 号

李银河说爱情

LIYINHE SHUO AIQING

李银河 著

出 版 北京出版集团公司  
北京十月文艺出版社  
地 址 北京北三环中路 6 号  
邮 编 100120  
网 址 www.bph.com.cn  
发 行 新经典发行有限公司  
电话 (010)68423599  
经 销 新华书店  
印 刷 山东鸿君杰文化发展有限公司  
版 次 2019 年 8 月第 1 版  
2019 年 8 月第 1 次印刷  
开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32  
印 张 9.25  
字 数 140 千字  
书 号 ISBN 978-7-5302-1978-2  
定 价 45.00 元  
质量监督电话 010-58572393  
如有印装质量问题, 由本社负责调换

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

# 目录

Contents

序言 /1

## 第一单元 婚姻制度

第一讲 婚姻起源 /7

第二讲 婚姻制度变迁 /12

第三讲 中国近代婚姻 /17

第四讲 《婚姻法》修订 /25

第五讲 单身浪潮 /31

第六讲 单身族要做哪些准备 /35

第七讲 婚姻制度会消亡吗 /41

## 第二单元 爱情

- 第一讲 西方爱情观 /49
- 第二讲 中国爱情观 /54
- 第三讲 什么是真爱 /59
- 第四讲 一定要有爱才有性吗 /64
- 第五讲 如何找到灵魂伴侣 /69
- 第六讲 《黄金时代》中的性与爱 /73

## 第三单元 性

- 第一讲 中国人性观念的变迁 /81
- 第二讲 性的七种意义 /87
- 第三讲 性脚本 /92
- 第四讲 性少数群体 /99
- 第五讲 同性恋与跨性别 /104
- 第六讲 虐恋 /110

第七讲 性癖好 /114

第八讲 性侵与性骚扰 /120

第九讲 性病传播 /126

#### 第四单元 婚姻生活

第一讲 理想婚姻模式 /133

第二讲 择偶标准 /139

第三讲 姐弟恋与跨代恋 /144

第四讲 婚姻中的忠诚 /149

第五讲 如何保持亲密关系的新鲜感 /155

第六讲 如何提高性生活质量 /160

第七讲 如何与伴侣享受更开放的性爱方式 /166

第八讲 为什么无性婚姻越来越多 /171

第九讲 性少数群体中的稳定关系 /176

## 第五单元 生育

第一讲 生育观念的变化 /183

第二讲 女性的生育自主权 /188

第三讲 性教育 /193

第四讲 如何教育孩子 /199

## 第六单元 性别

第一讲 如何看待中性化焦虑 /209

第二讲 性问题上的男女双重标准 /215

第三讲 处女情结和婚前守贞 /220

第四讲 女性掌握性主动权 /226

第五讲 女性如何保持自我 /231

第六讲 女性独立与男女平等 /237

答问录 /241

## 序言

这本书在我一生所有的文字中是一个特例。我一生写过不少书，大致分为三类：一类是学术专著；一类是杂文随笔；还有一类是小说。这三类文字虽然属于不同的门类，但有一个共同点：所用文字都是书面语。这本书却和我此前出版的所有的书都不一样，用的是口语，由我为喜马拉雅 FM 所做的一档音频节目的逐字稿整理而成。由于是讲座，所以书中的语言全是口语，不是书面语。在整理讲稿的过程中，我才感觉到：原来书面语与口语的差别竟然如此之大。最大的差别在于，如果说书面语必须字斟句酌，口语只要娓娓道来即可。如果你觉得这本书与我以前的出版物全都不一样，那么原因就在这里了。

我一直从事社会学研究，有三个研究领域，一个是婚姻家庭，一个是性别，还有一个就是性，这三个领域全都跟爱情有关系。

人这一生只有短短几十年，会经历很多的事儿。社会学研究中衡量人的社会地位有三个标准，一个是钱，一个是权，一



个是名。每个人在他的一生中，就在这几个领域里不断地奋斗，为名为利，为了权力，一辈子不停地追求。可是你最后会发现，真正能够给你带来快乐的还是爱情，而不是其他的东西。

如果你一辈子没有经历过爱情，这一辈子没有一个人真正地爱过你，你也没有真正地去爱过一个人，回首一生，你会觉得很痛苦，很空虚，很遗憾，很失落。你所得到的那些钱、权、名，都是身外之物，你没有得到真正的快乐。而你一旦经历了爱情，就会觉得，跟其他一切相比，这才是最快乐的。

有人可能会提出这样一个问题：在这个世界上，爱情真的存在吗？拿父辈来说，我也没看出他们经历过爱情，一辈子过得不也挺好的吗？

我想人们之所以有这样一问，是因为在他们的生活里从来没有碰上过爱情，在他们身上没有发生过爱情。不过，我对这个问题的回答是：爱情的确是存在的。

这几十年间，我一直在研究婚姻、家庭、爱情这些领域。二十年前，我做过一项研究，后来用研究所得的资料写了一本书，《中国女性的感情与性》。做这个研究的时候，我用的是个案访谈法，也就是跟每一个人深谈她的个人生活史，有很多人给我讲了她们的爱情故事。我发现，爱情确实实在她们身上发生了。也就是说，有爱和没有爱，这两种情况是非常清楚的。我想，她们的经历证明，爱情这个东西确实是存在的，它在很多人身上实实在在地发生了。

另外，我本人也是经历过几次激情之爱的。王小波写了很

多情书，这个大家都知道了；大侠呢，也写了很多诗，但他根本就不是一个诗人。可是有那么一种人，他在恋爱的时候、爱上的时候才能写诗，他就是一个这样的人。在他们身上也都发生了爱情，所以我认为爱情确实是存在的。

有人问我，所谓爱情是不是在寻找自己丢失了的另一半呀？从出生起，我们就丢失了自己的另一半，穷其一生，我们就是千方百计想找到自己的另一半。我觉得，在这个世界上，除了了无生趣的人以外，每一个人都隐隐地有这样一个强烈的渴望，就是希望能够遇上爱情，能够陷入爱情。

但是从我这几十年的研究和经历来看，爱情的获得并不是轻而易举的，有幸运的成分，也需要人为的努力。要想获得一份美好的爱情，还需要懂得婚姻、家庭、性和性别，因为它们与爱情息息相关。

社会学有两个任务，第一个任务是搞清楚“是什么”，主要就是各种各样的统计数据，比如说婚前性行为的比例是多少、离婚率是多少，这样一些基础的数据；第二个任务就是搞清“为什么”，比如人们为什么会离婚，为什么会选择不进入婚姻，这样一些行为背后的深层原因。

我会从是什么和为什么这两个角度，从爱情出发，跟大家深入地讲解与婚姻、家庭、性与性别有关的话题。大家在了解了是什么和为什么之后，就明白应该如何处理自己生活中遇到的种种问题了。

我想把这些年的研究和感悟做一次系统的总结，分享给大

家。我希望可以为大家提供一个社会学的角度，来观察自己，更好地了解自己，更好地爱自己；从爱出发，来处理婚姻、家庭和性方面的问题。

你可能会问，从社会学角度讲这些，会不会有好多难懂的理论？恰恰相反，我这个人还是挺烦理论的，所以我主要从三个维度来讲：第一，我会分享很多有趣的个案；第二，我会结合社会学领域里各种有趣的数据；第三，我会分享一些个人的体验和感悟。

在这里，我要特别感谢喜马拉雅团队和趁早团队，有了他们的帮助，这个项目才得以完成。

李银河于威海家中

2019年4月

## 第一单元 婚姻制度



## 第一讲 婚姻起源

提到婚姻制度，很多人会直接想到一夫一妻制，而不太会去思考它是怎么来的。但是世界上并不是所有国家都实行一夫一妻制，比方说土耳其、马来西亚这些国家，它们实行的都是有条件的多妻制。也就是说，在人类漫长的发展过程中，出现过各式各样的婚姻制度，婚姻制度不是亘古不变的。

那么婚姻这个围城是怎么建起来的？我大概要讲三个内容：第一，讲一夫一妻制是怎么出现的；第二，为什么会出现一夫一妻制；第三，我来讲一下中国一夫一妻制的特点。

一夫一妻制是什么时候出现的，怎么出现的？我们先来梳理一下人类婚姻的发展过程。

人类最早是群婚制的。什么是群婚呢？原始时代，一群男人和一群女人互相发生关系，结为夫妻。因为在远古时代，个人的力量非常小，大家需要联合起来，用集体的力量，一块儿去抵御野兽、获取食物。

在群婚制之后，据说有过一个母权制时代，比如我们中国摩梭人的走婚，它可以算是一种母权制时代的遗留。走婚就是男的跑到女的家里，两个人有性活动之后就生孩子了，但是他们不结婚，男人是随来随走的。因为男的总换，这就导致了只知其母不知其父的情况。这个时代女性的社会地位是很高的，所以我们说走婚是母权制的产物。

父权制出现后，就有了一夫多妻制这样一种制度。这种变化是怎么来的呢？这是因为人类的生产方式发生了变化，从狩猎、采集向农业生产转变了，男性成为更主要的社会劳动力，男性在两性关系中的地位也就上升了。

在很多国家的文化里，都有这种一夫多妻制。比如说阿拉伯国家，伊斯兰教明文规定一个男人可以娶四个妻子。中国过去也是允许一夫多妻妾的，如果原配夫人不能生育的话，就可以光明正大地纳一个妾。

这种状态一直延续到近代，全世界范围内出现了各种女性运动，开始反抗之前的那种父权制度，取得了不错的成绩，女性争取到了更多工作、受教育和参政的权利。经过漫长的制度改变和斗争，我们从最开始的群婚，到走婚，又经过了漫长的一夫多妻制时期，才终于进入了平权的一夫一妻制阶段。

说完了婚姻关系发展的极简历史 and 大致脉络，我们再来说婚姻制度的功能，为什么人类社会，无论古今中外，无论一夫多妻制还是一夫一妻制，全都出现了婚姻制度？这是什么原因呢？我把产生婚姻制度的原因概括为三种。

第一个原因就是人类婴儿的哺乳期特别长。这跟其他动物不太一样。很多小动物刚一出生，马上就可以独立生存觅食，就可以离开父母，但是人类幼儿有很长一段时间必须得由父母来哺育，这就需要一个制度来配合。如果只是抚养孩子到他能够独立行走，这还比较快，但是让孩子拥有独立谋生的能力，就需要很长时间。这是婚姻制度出现的首要原因。

第二个原因是恩格斯提出来的，那就是为了私有财产的继承。人类在原始共产主义社会以后，开始出现私有财产，私有财产应当怎样传承？由谁继承？自从私有制出现以后，就产生了这样一个需求：我要知道与我有血缘关系的孩子是谁，然后把财产传给他。而要明确知道孩子的血缘关系，就需要有一个边界清楚的婚姻关系。

第三个原因，应当说是衍生的，是要规范性行为，就是用一夫一妻的这种形式把人的亲密关系固定下来，让人的性行为不能够随意流动。比如说在现在的一夫一妻制社会，婚内出轨是犯错误的，是违反婚姻道德的。为什么？因为它有可能产生私生子。

虽然我们现在的《婚姻法》明确规定婚生子和非婚生子享有同等的权利，但是这会成一些问题。比如说男人要是有了婚外性行为和私生子的话还好办一点儿，女人呢？她要是生了另一个男人的孩子，在继承法定父亲的财产时就会产生问题，造成家庭矛盾。所以说对人类性行为的规范也成为建立固定的一夫一妻制婚姻的原因。



讲到这里，我大致介绍了一夫一妻制形成的三点原因。那么中国的婚姻制度有什么特点呢？

第一，一夫一妻制在中国出现的时间相对晚一些。夫妻平权的一夫一妻制在西方一些社会出现得比较早，比如英王亨利八世为了娶他的情人，必须得先离婚，这一状况在中国就不能想象。皇帝是三宫六院的，没有说皇上喜欢上谁，必须得先跟原配离婚才能娶她。一夫一妻制真正在中国确定下来，是20世纪50年代的事儿。

第二，它是一夫多妻妾制。你可能要问，“多妻”和“多妻妾”有什么区别？与有些文化中几位妻子地位平等不同，中国的妻和妾地位不同，妻地位高，妾地位低，有尊卑轻重的区别。

第三，中国的一夫多妻妾制要遵循纲常伦理，比如说三纲五常中的三纲：君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲。女人还有特别要遵从的三从四德，在家从父、既嫁从夫、夫死从子，这就是三从四德中的三从。这是中国传统婚姻的一些最主要的特点。

那么男女平权之后，我国就开始提倡恋爱自由、结婚自由、离婚自由了，建立起了两性平等的制度，古代的那些纲常伦理自然就显得非常过时了。

但是我们可以发现，还是有些人想搞倒退。前不久有一批人在试图恢复女德，办了好多女德馆、女德班，有一些所谓的女德导师到处宣讲，说现在女人都没有女德了，中华民族要亡了，危言耸听。这个东西在我看来是非常反动的，完全是逆历史潮流而动的。它是一种试图在新时代回到传统社会的徒劳无功的