

枕上诗书


一本书读懂最美古诗词

彩图珍藏版

徐若央·著

每一首都是经典

一诗一感悟，一词一境界
字字都动情，句句是人生


中国出版集团
现代出版社

枕上诗书

一本书读懂最美古诗词

彩图珍藏版

徐若央
著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

枕上诗书：一本书读懂最美古诗词 / 徐若央著. --
北京：现代出版社，2019.3

ISBN 978-7-5143-7668-5

I. ①枕… II. ①徐… III. ①古典诗歌-诗歌欣赏-
中国 IV. ①I207.2

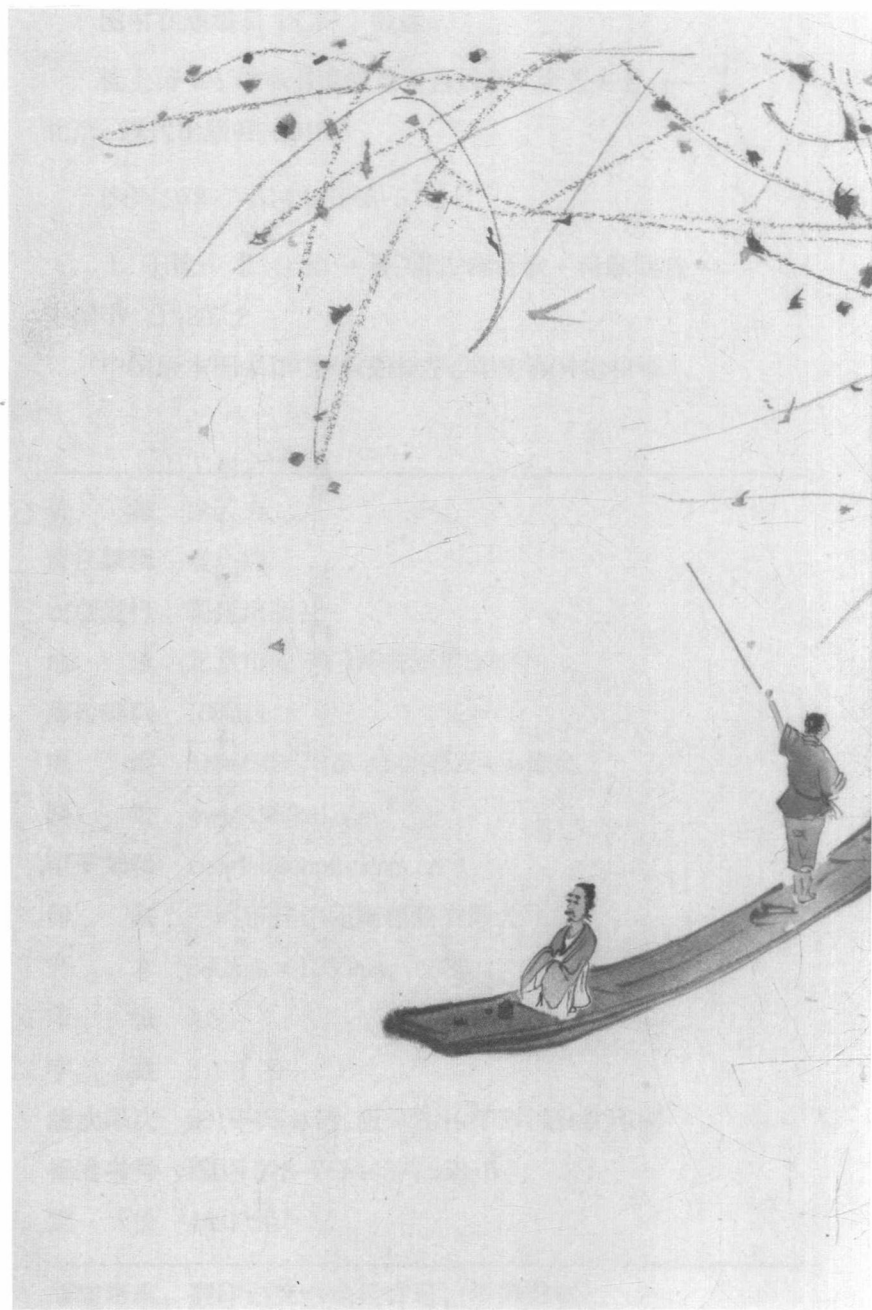
中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第044042号

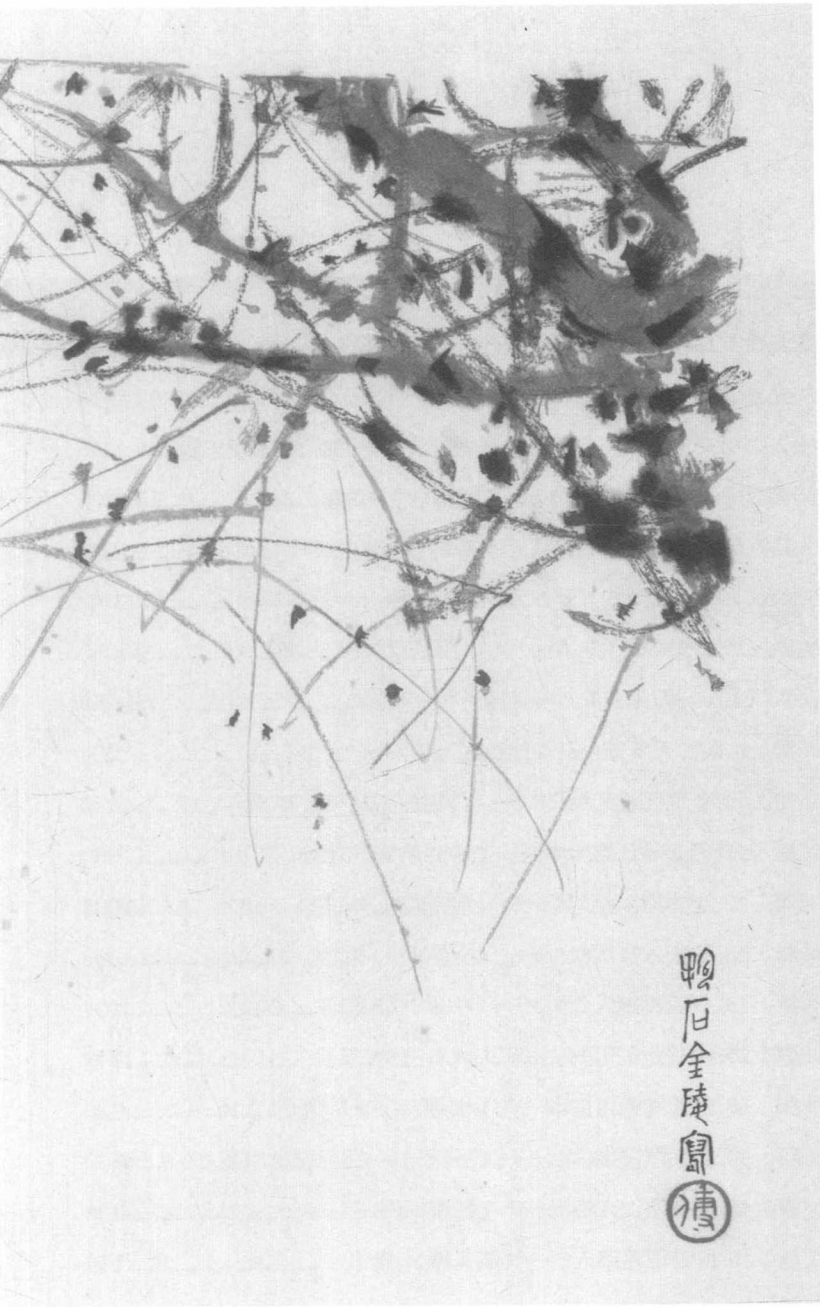
著 者 徐若央
责任编辑 袁 涛
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 9.5
字 数 210千字
版次印次 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5143-7668-5
定 价 45.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

没有什么烦恼，是一首诗词解决不了的。

如果有，那就两首。





昭石金陵鳳樓





竹
并竹身，和云竹，
此心闲矣，不在此物。
墨







序：单枕梦

最爱在雨夜读诗，长夜漫漫，听着雨声，读着诗词，仿佛回到千百年前，心中流淌一股莫名的哀愁。

读诗，是一辈子的事情。

我读的第一首诗并不是《静夜思》，也不是《清明》，而是宋代邵康节写的《山村咏怀》：

一去二三里，
烟村四五家。
亭台六七座，
八九十枝花。

二十个字，朗朗上口，寥寥几句，便构成一幅山村画，风景融于诗中，自然朴实。

之后，虽接触过诗词，却并没有痴迷，直到偶然读到纳兰性德写的一首诗《木兰词·拟古决绝词柬友》：

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，却道故人心易变。
骊山语罢清宵半，泪雨零铃终不怨。
何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

人生若只如初见，这一句话，便让人心生疼痛，不知为何，

竟流下泪水。那会儿算不得理解这首诗，现在也不见得全理解。诗词就是这样，不同时期，都会有不同的感悟。

后来问过许多人，他们也曾有过这样的经历，虽年纪不同，可对诗词都有相同的记忆，总有那么一首诗会触动你的内心，带给你似曾相识的感动。

岁月流转，沧海桑田，千百年前，曾有人和你有着相似的心境。

“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。”这是李清照大病初愈写下的句子。那时的她双鬓已白，整日药不离身，闲暇时，只能读书、赏景。

喧嚣的世界，已少有人会静下心来读诗，并非不想读，而是不愿去花费时间理解。于是，我将自己的理解和感受写下，希望其中的文字能与你产生共鸣。

书中有才子佳人，也有帝王将相，有落魄书生，也有股肱之臣，他们笔下的诗词或温暖，或哀愁，或旷达，从人世到出世，皆有因果。

诗词中的故事，不急不缓，将那个时代的故事娓娓道来。

中华上下五千年，人的心从未变过，追逐梦想，渴望爱情，有些事情明知无法改变，还是一意孤行，这就是人类，是感性。

如花美眷，似水流年，在喧嚣的尘世中，寻寻觅觅，到最后，我们早已忘了自己最初的样子。不妨静下来，在平淡如水的生活中，读一首诗，听一段故事。

一首诗，一段情，一生梦。

目录

- (先秦) 1. 昔日浓情今已变——《氓》诗经.....002
- (先秦) 2. 问征人，几经风雨何时归——《采薇》诗经.....010
- (先秦) 3. 易水寒，君心暖——《易水歌》荆轲.....018
- (秦) 4. 一舞倾城奈若何——《垓下歌》项羽.....026
- (西汉) 5. 愿得一人心，从此不相离——《白头吟》卓文君.....034
- (西汉) 6. 美人倾城，爱如云烟——《佳人曲》李延年.....042
- (西汉) 7. 汉宫秋，佳人泪——《怨歌行》班婕妤.....050
- (东汉) 8. 与君生别离——《塘上行》甄宓.....058
- (唐) 9. 敢为天下先——《如意娘》武则天.....064
- (唐) 10. 此情绵绵无绝期——《清平调·其一》李白.....072
- (唐) 11. 何必珍珠慰寂寥——《谢赐珍珠》梅妃.....080
- (唐) 12. 半生缘，长门怨——《妾薄命》李白.....088
- (唐) 13. 三十六宫秋夜长——《汉宫曲》徐凝.....096
- (唐) 14. 红豆相思入骨情——《相思》王维.....104
- (唐) 15. 不共楚王言——《息夫人》王维.....112
- (唐) 16. 此艺知音自古难——《别董大二首》高适.....120
- (唐) 17. 半生浮萍半生悲——《春望词》薛涛.....128
- (唐) 18. 花相似，人不同——《题都城南庄》崔护.....136
- (唐) 19. 回首已是路人——《赠去婢》崔郊.....144

- (唐) 20. 薄幸，十年梦——《遣怀》杜牧..... 152
- (唐) 21. 莫负年华，莫忘折花——《金缕衣》佚名..... 160
- (唐) 22. 恨不相逢未嫁时——《节妇吟·寄东平李司空师》张籍..... 166
- (南唐) 23. 问君能有几多愁——《虞美人·春花秋月何时了》李煜.. 174
- (南宋) 24. 这次第，怎一个愁字了得——《声声慢》李清照..... 182
- (南宋) 25. 泪洗残妆无一半——《生查子·元夕》朱淑真..... 190
- (南宋) 26. 一怀愁绪，几年离索——《钗头凤·红酥手》陆游..... 198
- (北宋) 27. 繁华浮生伴——《青玉案》贺铸..... 206
- (北宋) 28. 十年生死两茫茫——《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》苏轼214
- (北宋) 29. 人生如梦，千古风流——《念奴娇·赤壁怀古》苏轼..... 222
- (北宋) 30. 更那堪，冷落清秋节——《雨霖铃·寒蝉凄切》柳永.... 230
- (南宋) 31. 乱世佳人梦——《满江红·太液芙蓉》王清惠..... 238
- (金) 32. 问世间情为何物——《摸鱼儿·雁丘词》元好问..... 246
- (明) 33. 一世桃花，不曾风流——《桃花庵歌》唐寅..... 252
- (明) 34. 兰心依旧，许君长安——《马湘兰挽歌词》王稚登..... 260
- (清) 35. 一寸相思一寸灰——《减字木兰花·相逢不语》纳兰容若..... 268
- (清) 36. 断肠声里忆平生——《梦江南》纳兰容若..... 276
- (清) 37. 此情无关风与月——《己亥杂诗》龚自珍..... 284



1. 昔日浓情今已变

【先秦】氓——《诗经》

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。

匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。乘彼坳垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。

尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。桑之未落，其叶沃若。

于嗟鸠兮，无食桑葚。于嗟女兮，无与士耽。士之耽兮，犹可说也；女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣；夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。

兄弟不知，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣。及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。

总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。

这是一个悲伤的故事。

从最开始荒唐的相识，便注定了结局。

氓，一个外来的人，商人。

他时常会拿着一些布匹来到市集上换丝，久而久之，便遇上了她。

她，桃李年华，虽不是倾国倾城之貌，可一颦一笑都是那般美好，如春日的微风，拂过他的眉间心上，暖暖的，让人忍不住为她停留。

没人知道他们是如何相识、相恋，或许是一见倾心，或许是日久生情。总之，彼此的心中早已暗暗许下誓言。

至于那些誓言是什么，怕是只有他们自己才知晓。

这日，他又怀抱布匹来到市集，她以为他是来换丝，谁知他这次是另有大事。

氓之蚩蚩，他满脸堆着敦厚的微笑，将布匹送到她手中，要与她谈婚事。

这一举动，显然唐突了佳人。

无媒无聘，实在有失礼仪。

她是女子，纵然心中急着出嫁，也要矜持地道一句：“过些时日吧！”

闻言，男子脸上的笑容还在，只是眼中流淌着失落。

她送他过了淇水，到了顿丘。

淇水，卫国的河流；顿丘，在淇水南。

女子送男子，着实新奇，不是送短短几步，而是送了一程又一程。

这应当是一条很长的路，可对于她来说，却很短，短到还来不及将思念娓娓道来。有太多话想说，可望见他丕悦的神情，所有的话都化成了一句：“将子无怒，秋以为期。”

此时，她不在乎什么父母之命、媒妁之言，就这样将终身大事定下了！

她终究还是妥协了，因为，她太爱他，不愿看到他半分不快。

“请你不要发脾气，秋天到了，便来迎娶我吧！”

仔细算算，离秋天也没有多久了……

爱情这种事情是那么奇妙，一旦爱上，就如同入了魔一般，只会按着自己的心意去行事，任凭谁的话也不会听。

她的父母兄弟何尝没有劝说过呢？但是，沉迷于爱情中的女子早已分不清是非对错。

那些日子，她身着最美的衣裙，登到高处，伫立在那里，痴痴地遥望着市集的方向。

若没有见到情郎，便泣涕涟涟，黯然泪下；若见到情郎，便载笑载言，欢喜地迎上去。

恋爱过的人大抵都经历过这样的情景，心中不断地大起大落，看见他，仿佛得到了全世界；不见他，仿佛失了魂魄。