



大家
小书

The Master
Pieces

Sea Swallows

海 燕

郑振铎 著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



大家
小书

The Master
Pieces

Sea Swallows

海 燕

郑振铎 著



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

海燕 / 郑振铎著. —北京: 北京理工大学出版社,
2019.2

ISBN 978-7-5682-6561-4

I. ①海… II. ①郑… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 296483 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京富诚彩色印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张 / 7.25

字 数 / 81 千字

版 次 / 2019 年 2 月第 1 版

2019 年 2 月第 1 次印刷

定 价 / 40.00 元

责任编辑 / 马永祥

出版统筹 / 王 丹

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 施胜娟

装帧设计 / 杨明俊

插画 / 冰河插画工作室

大家小书·悦读经典

当一代大家不再璀璨于世，阅读才是最好的纪念。

洒落笔尖的脉脉温情

尽管可能并不是十分客观公允，但是我们在阅读郑振铎的时候，会觉得阅读的不仅仅是郑振铎的小说、散文和诗歌，而是整整一部中国现代文学史。

郑振铎，现代作家、文学评论家、文史学家、考古学家，这还不够，还要加上诗人和翻译家。郑振铎原籍福建长乐，出生于浙江永嘉。1917年，进入北京铁路管理传习所（今北京交通大学）学习。1919年五四运

动爆发之后，积极投身于运动当中，并与瞿秋白等人创办《新社会》杂志；1920年，与茅盾、叶圣陶等人发起最重要的文学团体——文学研究会，并主编《文学周刊》；1923年以后，接替茅盾主编《小说月报》，倡导“为人生”的文学宗旨。1927年，郑振铎旅居英、法，回国后历任燕京大学、清华大学和国立暨南大学教授。抗日战争爆发后，郑振铎参加文化界救亡协会，与许广平、胡愈之等人组织复社，出版《鲁迅全集》。抗战胜利之后，创办《民主周刊》，鼓励全国人民争取和平和民主。1949年之后，历任中央文化部文物事业管理局局长、中国科学院考古研究所所长、文学研究所所长、文化部副部长、中国民间文艺研究会副主席等职。1958年10月，在率领中国文化代表团出访的途中，因飞机失事遇难。

郑振铎在几乎所有的文学领域里面，都做出了让人高山仰止的大师级的贡献，不但创作了短篇小说集《家庭的故事》《桂公塘》，散文集《山中杂记》《蛰居散记》，而且还著有《文学大纲》《插图本中国文学史》《中国俗

文学史》《中国文学论集》《俄国文学史略》等，以及译著《泰戈尔诗选》《希腊神话与英雄传说》，奠定了他在创作界、研究界和翻译界的地位。甚至在提携青年作家方面，和鲁迅并称为“南迅北铎”，郁达夫、老舍、许地山、冰心等人得到过他的帮助。季羨林就说：“对青年人的爱护，除了鲁迅先生外，恐怕并世无二。”

在散文创作方面，郑振铎的散文既不像鲁迅那样地犀利深刻、入木三分，也不像周作人、林语堂那样地空灵洒脱、飘忽不定，而是无比拙朴。这首先得益于他的立意非常端正，然后在文笔上又娓娓道来，信笔书写，在篇幅上则摇曳多姿，既能如长江大河，奔流万里，又能如兔起鹘落，戛然而止，蕴味却深长悠远，一唱而三叹。如果一定要找到郑振铎散文的源流，那么他的散文就像是先秦诸子和唐宋八大家，把立意公正、伸欠自如、形散而神不散做到了极致。

郑振铎的《海燕》和《猫》都入选中小学教科书，对海燕的轻盈和隽妙、养猫的可爱和辛酸，都做了出神的描摹。本书当中则选入了郑振铎更多的散文代表作，

以让读者来体验那种平淡无华，但是却蕴含于生活当中的，只有极高明的人才能发现的脉脉温情。

也只有这样的脉脉温情，才是我们真正所应该学习和拥有的生活体验。



大家小书 | 自然

目 录

- 1 —— 海燕
- 8 —— 猫
- 17 —— 失去的兔
- 32 —— 压岁钱
- 43 —— 一个不幸的车夫
- 50 —— 北平
- 71 —— 北平杂忆
- 85 —— 避暑会
- 93 —— 月夜之话
- 102 —— 山中的历日
- 113 —— 塔山公园
- 120 —— 蝉与纺织娘
- 129 —— 苦鸭子

- 135 —— 不速之客
- 142 —— 《山中杂记》前记
- 151 —— 山市
- 159 —— 最后一课
- 170 —— 失书记
- 174 —— 烧书记
- 182 —— 售书记
- 189 —— 永在的温情
- 200 —— 悼许地山先生
- 209 —— 哭佩弦

海 燕

乌黑的一身羽毛，光滑漂亮，积伶积俐，加上一双剪刀似的尾巴，一对劲俊轻快的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月，轻飏微微地吹拂着，如毛的细雨无因地由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶

伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。小燕子带了它的双剪似的尾，在微风细雨中，或在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空之上，唧的一声，已由这里稻田上，飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸地在粼粼如粳纹的湖面横掠着，小燕子的剪尾或翼尖，偶沾了水面一下，那小圆晕便一圈一圈地荡漾了开去。那边还有飞倦了的几对，闲散地憩息于纤细的电线上——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆间，线上停着几个粗而有致的小黑点，那便是燕子，是多么有趣的一幅图画呀！还有一个个的快乐家庭，他们还特地为我們的小燕子备了一个两个小巢，放在厅梁的最高处，假如这家有了一个匾额，那匾后便是小燕子最好的安巢之所。第一年，小燕子来住了，第二年，我們的小燕子，就是去年的一对，它们还要来住。

“燕子归来寻旧垒。”

还是去年的主，还是去年的宾，他们宾主间是如

何的融融泄泄呀！偶然地有几家，小燕子却不来光顾，那便很使主人忧戚，他们邀召不到那么隽逸的嘉宾，每以为自己运命的蹇劣呢。

这便是我们故乡的小燕子，可爱的活泼的小燕子，曾使几多的孩子们欢呼着，注意着，沉醉着，曾使几多的农人们市民们忧戚着，或舒怀地指点着，且曾平添了几多的春色、几多的生趣于我们的春天的小燕子！

如今，离家是几千里！离国是几千里！托身于浮宅之上，奔驰于万顷海涛之间，不料却见着我们的小燕子。

这小燕子，便是我们故乡的那一对，两对么？便是我们今春在故乡所见的那一对，两对么？

见了它们，游子们能不引起了，至少是轻烟似的，一缕两缕的乡愁么？

海水是皎洁无比的蔚蓝色，海波平稳得如春晨的西湖一样，偶有微风，只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹，这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金





试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com