

甲骨文释读

江世龙
编著

JIAKUWEN SHIDU



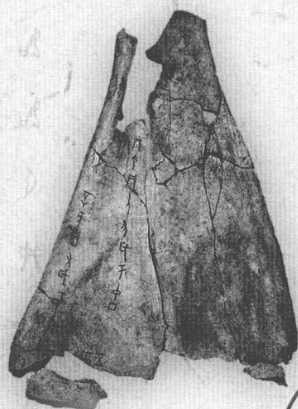
全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

ARCTIME
时代出版

甲骨文释读

江世龙
编著



图书在版编目(CIP)数据

甲骨文释读 / 江世龙编著. —合肥: 黄山书社, 2018.12

ISBN 978-7-5461-7982-7

I. ①甲… II. ①江… III. ①甲骨文—研究 IV. ①K877.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 291973 号

甲骨文释读

江世龙 编著

出品人 王晓光

责任编辑 周挺启

责任印制 戚帅 李磊

装帧设计 熙宇文化

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 楼 230071

印刷 合肥锐达印务有限责任公司

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

开本 710mm × 1010mm 1/16

字数 345 千字

印张 27.5

书号 ISBN 978-7-5461-7982-7

定价 108.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店 (<http://hsss.tmall.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与承印厂联系。

联系电话 0551-62827293

前 言

甲骨文^①主要指商代刻写在龟甲、兽骨上的文字，是目前所发现的中国最古老并相当成熟的文字。因其内容、书写方式和出土地点等，甲骨文又被称为“卜辞”“契文”和“殷契”。甲骨文的发现，是19世纪末20世纪初继敦煌石窟、周口店猿人遗迹之后，中国考古的第三大发现，是中国和世界考古史上的奇迹。

—

清光绪二十五年(1899)，国子监祭酒、考古学家王懿荣(1845—1900)发现了甲骨文。因其是发现甲骨文的第一人，故被称为“甲骨文之父”。甲骨文自发现至今，共发掘出土甲骨约15万片。我国收藏近13万片(其中大陆近10万片，台湾3万多片，香港近100片)，日本、美国、英国、加拿大、法国、苏联、德国、瑞士、比利时、荷兰、瑞典等12国收藏2万多片。

1903年，刘鹗出版《铁云藏龟》，使埋藏地下3000多年的甲骨文首次面世。1904年，孙诒让根据《铁云藏龟》出版了甲骨文研究的第一部专著《契文举例》，这是甲骨学的开山之作。1917年，王

① 甲骨文一词最早见于陆懋德1923年10月发表于《北京晨报》副刊《甲骨文之历史及学术价值》一文，此后，“甲骨文”概念逐渐为学界所接受。

国维《殷卜辞中所见先公先王考》出版，这是利用甲骨文研究商代社会历史的第一部著作，是甲骨学发展为成熟学科的标志。郭沫若主编、胡厚宣总编的《甲骨文合集》（共13册），1979年至1983年先后出版，该著作通过对十几万片甲骨的全面研究整理，挑选约4万片，分期分类成册，为研究甲骨文和商代社会历史提供了系统的第一手资料。

商朝历史约550年，甲骨文为公元前13世纪到公元前10世纪商王占卜的纪录，内容涉及征伐、祭祀、狩猎、农业、出行、生育、疾病、气象等诸多方面。一般认为，盘庚至小乙时期为甲骨文的前奏期。此后分为五期：一是商高宗武丁时期，二是商后平王祖庚、商世宗祖甲时期，三是商甲宗廩辛、商康祖康丁时期，四是商武祖武乙、商匡王文丁时期，五是商德王帝乙、商纣王帝辛时期。

汉字起源可上溯到6000多年前的新石器时代，仰韶文化陶器上的刻划符号是汉字的雏形，经过约3000年的发展，到商甲骨文时期，汉字已相当成熟。

汉字的发展以“隶变”为界，分为古文字阶段和今文字阶段。古文字主要指甲骨文、金文（商、周金文）、大篆（战国时期文字）、小篆等；今文字指汉代隶书至现代汉字。

二

古人造字的欲望，来自于劳动实践，是基于对该物或该事的深刻了解而欲为之记录与传承的必然要求，因而造字思路是唯一的，这就决定了甲骨文在造字时是一字一义。从破译角度看，一字一义会降低破译难度，但只有造字思路才是破译甲骨文的密钥。历代古文字研究学者为探求古人造字思路付出了很多艰辛劳动，最有成效者当首推东汉许慎。《说文解字》在总结前人经验的基础上所归纳

出的“六书”，为后人破译甲骨文奠定了非常重要的理论基础。

商朝时，汉字已有不少结构比较稳定的构字部件，为形声字的诞生提供了现实条件。从象形字、指事字、会意字发展到形声字，预示着汉字从单纯表意向表意与表音相融合的发展方向，是汉字走向成熟的重要标志。但是，从甲骨文象形字、指事字、会意字能明显看出造字者的主观意图，而形声字则相对较弱。从这个角度看，形声字在甲骨文时期应该还处于滥觞期。

借音是甲骨文的一种特殊现象，其成因或许是字数太少，在实践中遇到要表达的某种意思时，因无现成的字可用，只得借用已有字的读音，去表达与造字本义毫不相干的意义。借音的结果：一是本义被淡化甚至消失，构形以借音义存在；二是加意符另造一字表示本义，本义与借音义并存。甲骨文借音与“六书”的借假相类，但区别明显：假借是有音无字，借音是无音无字；假借不影响原字的使用，借音或有“久借不还”，倒逼另造新字。

甲骨文破译是一项艰难而复杂的系统工程，经过一个世纪的努力，学者们总结出很多行之有效、方式各异的破译技巧，其共同点是：首先，要全面了解商代社会的基本情况，掌握其政治、军事、经济、社会等基本特点，尤其要了解商代社会的主流意识形态和生产力发展水平。其次，要掌握甲骨文字构形特点，科学、合理地将一个待破译的构形拆分为若干个最小化的构字部件，并确定其中不可或缺的基本构件，再结合该字在甲骨文中的实际应用情况，分析得到造字本义。第三，一个成功的破译，从构形看，要能从金文、大篆、小篆中看到其演化轨迹；从字义看，要在甲骨文中应用，在古代典籍中有延续。

三

甲骨文在发展的几百年间，形成了非常鲜明的特点，主要表现在结构、字（词）义、历史三个方面。

结构特点：甲骨文是相当成熟的文字，但又是结构尚未定型的文字。其成熟主要表现在四个方面：一是单字数量达数千个；二是摆脱了纯象形字的约束，以象形、会意为主要造字方法；三是造字本义得到引申；四是不但当时有应用，而且传承后世。甲骨文结构尚未定型，也主要表现在四个方面：一是一字多形，甲骨文单字只有一个构形的比较少，一般都在2—20个不等，少数字近百个；二是构字部件位置不固定，偏旁可左可右、可上可下，构字部件位置左右、上下无别；三是有的构字部件可有可无，同一个构字部件早期没有，后期增加，或是早期存在，后期省略；四是构字部件有的可以通用，一种情况是不同的构字部件互用，另一种是相同的构字部件可以有不同的写法。

字义特点：甲骨文造字时是一字一义，但在甲骨文时期就多被引申使用。据研究统计，被引申最多的是会意字和有关象形字，指事字、形声字被引申的情况相对较少。引申结果，大多数是造字本义与引申义并存，少数字造字本义消失，构形以引申义存在。

历史特点：甲骨文虽是商王朝的占卜资料，但却客观反映了商代社会现实。从每一片甲骨看，是商王单次占卜的记录，综合起来就是商朝社会的方方面面。主要有：一是反映了商朝信奉鬼神、崇尚天命的主流意识形态；二是反映了商朝的战争特点、兵役制度和军事制度；三是反映了商朝以狩猎、种植为主要特征的社会生产力发展水平。

四

据有关统计，甲骨文单字约 4500 个，迄今已释读出约 2000 个，学界基本达成共识并能较准确识别的仅 1200 多个，其中历经古文字、今文字阶段发展过渡为现代汉字的则更少。

本书定位于科普读物，通过对甲骨文研究有关成果的再研究，收录了 694 个学界无争议或争议较小并过渡为现代汉字常用字的甲骨文单字^①和甲骨文时期通用的 153 个单字。

全书采用词条形式，一字一条，以现代汉语拼音注音。根据造字本义或在甲骨文中的实际使用情况等，从社会层面将所收录的甲骨文单字分为统治、军事、祭祀、狩猎、劳作、生活、人体、称谓、动物、植物、天象、自然、器物、用名、灾祸、特选、其他 17 类，以便读者在阅读的同时略知商朝社会现实。检字除按分类目录外，还附有汉语拼音索引。

全书内容由三个部分组成：一是古文字构形。包括从甲骨文到金文、大篆、小篆，即古文字阶段文字构形的演变。每个甲骨文单字选 1—6 个构形不等；金文、大篆、小篆构形各选一个，因受资料限制，其中或有缺失；同时在有关词条“字形演变”后附东巴文^②字，供读者比较研究与欣赏。

二是正文。内容包括甲骨文造字方式、本义分析及在卜辞中的使用；甲骨文造字本义从商代到清末即在中国古代社会的发展变化；汉字字（词）义于近一个世纪的发展变化。这三个部分综合，展示

① 根据本书收录甲骨文字统计：象形字占 30.6%，指事字占 4.0%，会意字占 44.8%，形声字占 12.2%，构形不明者占 8.4%。

② 东巴文是云南丽江纳西族于唐宋时期创造的象形文字，比甲骨文晚两千年左右。本书选附 112 个东巴文单字。

了汉字从“造字本义—古代典籍^①—现代汉语^②”字（词）义发展的完整链条。

三是注释。注释是本书不可或缺的重要构成，如果说正文内容属于科普范畴，那么注释内容则属于研究范畴，内容涉及资料来源、延伸分析、学术观点、学界争议、商代社会历史等。

总之，本书既适合普通读者阅读，也能为有关研究者提供参考或研究线索。

在全球化浪潮迅猛发展的当代社会，涌入我国的外来文化良莠不齐，有的甚至威胁着国家文化安全。面对复杂多变的国际大环境，我们最智慧的选择，就是普及与弘扬民族传统文化，强化公众的文化自信，增强其抵御外来文化糟粕的免疫力。

甲骨文出土一个世纪来，研究成果众多，但绝大多数只能在学者圈内循环，对公众来说无异于“天书”。本书根据社会科学知识普及的基本理论，试图使甲骨文研究的学术成果步出令普通读者望而却步的学术殿堂，引导公众从汉字的源头，领略中华文化的博大精深和无穷魅力。

① 古代典籍部分内容选自我国第一部《辞源》。陆尔奎等编，商务印书馆 1915 年出版。

② 现代汉语部分内容选自《新华大字典》（第三版）。商务印书馆国际有限公司，2015 年版。

目 录

前 言	001
-----------	-----

统 治

王	003
朕	003
京	004
邑	004
郭(城) ^①	005
鬲(鄙、图)	005
廷	006
寮	007
伊	007
君	008
尹	008
臣	009
蔑	009
任	010
工(贡)	011
宰	011
考	012

老	012
帚	013
妇	014
白(伯)	014
侯(候)	015
众	016
庶(煮)	016
韦	017
卫	017
省	018
役	018
仆	018
讯	019
印	020
系	020
奚	020
幸	021
执	021
俄(刖)	022
微	022
贞	023
卜	024

① 括号内字主要为甲骨文时期通用字。下同。

占	024
无(舞)	025
企	025
勿	026
永(泳、派)	026
狄	027
立(位)	027
曰	028
教	029
专(转、抐)	029
扶	030
疑	031
行	031
纠	032
黄	032
名	033
内	033
定	033
退	034
古(故)	034
共(供)	035

军 事

师	039
旅	039
戍	040
射	040
族	041
或(国)	041

丰(封、邦)	042
官(馆)	043
御	043
夫	044
游	045
旋	045
从	046
册(删)	046
画	047
武	047
伐	048
正(征)	048
侵	049
戎	050
残	050
令(命)	050
追	051
取	051
孚(俘)	052
巽	053
盟	053
羌	054
姜	054
戈	054
戊	055
我	055
刺	056
函(涵)	056
医	057

吉 057

祭 祀

祭 061

祀 061

祝 062

设 062

寿(祷、畴) 063

奠 063

将 064

宣 064

室 065

俎 065

祈 066

示 066

且(祖) 067

沮 068

降 068

陟 068

受(授) 069

即 070

既 070

苟 071

兮 071

土(社) 072

龚 072

巫 073

农 073

去 074

唐 074

成 075

般 075

夭 076

恒 076

娥 076

剝 077

陷 077

沉(沈) 078

洋 078

烝(蒸) 079

磔 080

盛 080

弹 081

镬 081

燎 081

羞 082

牢 082

豢 083

婢 083

姬 084

帝(蒂、埶) 084

而(须) 085

报 086

福 086

用(甬) 087

奏 088

品 088

烹 089

彭	089
彝	090
卒	090
洚	091
遣	091
姬	091
此	092
曾(甌)	092
智	093
和	093
肇	094
言(音)	094
告	095
尊	096
德(循)	096
宾	097
米	097
弘	098
雍	098
竞	099
刚	099
率	100
索	100
卿(飧)	101
拔	101
步	102
延	102
艺	103
束	103
兴	103

狩 猎

狩	107
逐	107
偃	108
事(史、吏、使)	108
离	109
获	110
焚	110
渔	111
买	111
弓	112
弦	112
矢	112
禽(擒、毕)	113
单	114
网	114
囿(圃)	115
田	115

劳 作

男	119
秉	119
何(荷)	119
历	120
采	121
丧	121
刍	122

新(薪)	122
利	123
协	123
圣(垦)	124
帅	124
叉	125
折	125
析	126
斫	126
埋	127
绝	127
编	128
责	128
氏(提)	128
效	129
秦	130
尽	130
克	131
伏	131
更(鞭)	132
为	132
易(赐)	133
引	133
笛	134
习	135
绍	135
替	135
启	136
益(溢)	136
称	137

弗	138
致	138
往	138
归	139
至	139
之	140
走	140
进	141
各(格)	141
出	142
入	143
涉	143
及	144
乍(作)	144
牧	145
狽	146
养	146

生 活

衣	149
裘	149
盖	150
食	150
良	151
香	151
鲁	152
甘	152
司(伺、祠)	152
彻(撤)	153

酒	154
饮	155
安	155
因	156
宿	156
休	157
梦	157
困	157
汰	158
浴	158
沫	159
盥	159
复	160
簪	160
监	161
康	161
磬	162
咏	162
文(纹)	162
尾	163
宝	163
学	164
火	164
光	165
如	165
朋	166
娶	166
孕	167
依	167
嘉	167

毓(育)	168
仔(保)	169
嗣(辞)	169
弃	170
葬	170
逆	171
爰(援、捋)	171
友	172
灭	172
湿	173
得	173
掇(骤)	174
先	174
后	175
夹(挟)	175
丞(拯、承)	176
争	177
扫	177
会	178
敝	178

人 体

人	181
大	181
天(顶)	182
元	183
首	183
页	183
面	184

目	184
眉	185
耳	185
自(鼻)	185
口	186
齿	186
舌	187
身	187
心	188
血	189
乃(奶)	189
乳	190
亦(腋)	190
肘	191
肱	191
又(右、佑)	192
腹	192
尻	193
止(趾)	193
骨	194
足(疋)	194
涕(泪)	195
吹	196
望	196
见	197
雇(顾)	197
直	198
听	199
闻	199
声(馨)	200

涎(羨)	200
尿	201
屎	201
臭	202
疾	202
死	203
尸(夷)	203

称 谓

父	207
母(毋)	207
娘	208
匕(妣)	208
兄	209
弟	210
儿	210
妻	211
妾	211
妃	212
女	212
爽	213

动 物

佳(惟、维)	217
鸟	218
观	218
凤(风)	219
鳧	219

雀	220
唯	220
燕	221
雉	221
雏	221
鸣	222
非(排、飞)	222
羽(翌)	223
旧	224
犬	224
豕(猪)	225
豚	225
彘	226
牝	226
牡	227
物	227
驳	228
鹿	228
麋	229
麇	229
象	230
狐	230
狼	231
獠	231
麋	232
犀	232
鱼	232
贝	233

龟	234
它(蛇、虫)	234
蜀	235

植 物

禾	239
稷	239
麦	240
来	240
黍	241
稻	241
秠	242
季	242
穆	243
栗	243
杏	244
果	244
桑	244
嗇	245
厘	245
生	246
才(在)	246
草	247
屯(纯)	248
不	248
蒿(郊)	249
木	249
林	250