



犬绘笔记

DOG PAINTINGS' NOTEBOOK

王墨晗 绘

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



犬绘笔记

DOG PAINTINGS' NOTEBOOK

王墨晗 绘

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

犬绘笔记 / 王墨晗绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2018. 10

ISBN 978-7-5305-8958-8

I. ①犬… II. ①王… III. ①犬—动物画—绘画技法
IV. ①J211.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第239079号

犬 绘 笔 记

Qu an Hu i B i j i

出 版 人: 李毅峰

责 任 编 辑: 刘 欣

技 术 编 辑: 李宝生

设 计: 王墨晗

出 版 发 行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道 150 号

邮 编: 300050

电 话: (022) 58352900

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

制 版: 天津市彩虹制版有限公司

印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 张: 4

印 数: 1—2000

开 本: 889mm×1194mm 1/24

版 次: 2018 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

版权所有, 侵权必究

一本艺术与爱的传奇

序

墨晗少时即爱画，亦爱读书。考入大学后，尤精绘画。既爱画，又爱读书，故本科毕业后，被推荐入中国人民大学学习美术史论。然又不能忘情于画。

墨晗又爱狗，她认为狗忠诚可爱、乖顺懂事，于是爱之、画之，乐此不疲。她时常画狗，像作笔记一样，故集而为《犬绘笔记》。

很多人说：画形易，画神难。其实画形如果十分准确真切，也不易，画狗更不易。墨晗少时即日与犬作伴，对犬十分熟悉，加之她的造型能力甚佳，所以所画之犬皆准确无误。但绘画的艺术高低，还在于神情的优劣。墨晗所画之犬，或憨嬉，或凝视，或偷观，或无奈，或远望，或警惕，或怒目相视，然皆神情可爱。

画出可爱的感觉，才是艺术的根本。

陈传席

2018年9月于拉曼大学



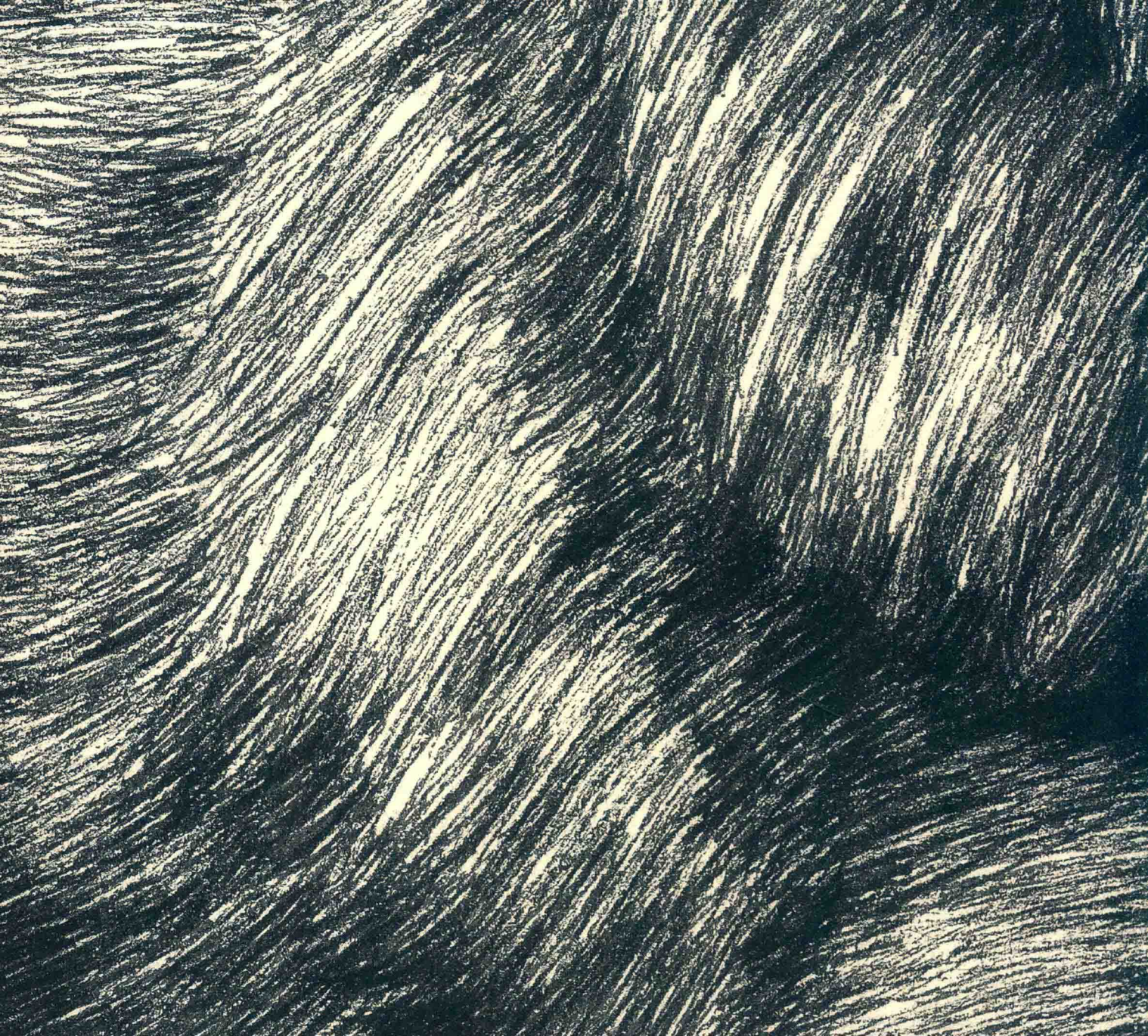
前言

写画，亦是写魂。

古言画有四难：“画人难画手，画兽难画狗，画花难画叶，画树难画柳。”因为狗与人相处日久，性格表情如人一般丰富，加上人们对狗十分熟悉，稍有不当便很容易被发现，因此，画狗成为画中四难之一。但我从小便喜爱它的忠诚可爱、乖顺懂事。由爱而发，这是我选择狗狗这个题材来进行绘制的原因。

不过画出这本集子实属偶然。本科学的平面设计专业，大四整理作品集时才发现自己的设计作品各个风格迥异，无法形成系统，于是萌生了要做出一套独立风格的作品想法。后来直接被保送了研究生，入学前的暑假闲来无事，借着兴致用针管笔画了三张狗狗，原本只是练手，谁知这一画便不可收拾，渐渐画出了一个系列。狗年之际，特此整理出版，希望给更多的人带去一份爱和欢乐。

古人讲究要“以形写神”，在不断绘制的过程中，我渐渐感觉到，笔下画的不仅仅是各式个性鲜明的狗，更像是一个个性格各异的人，因此，所画狗狗的拟人感越来越明显。狗狗和人类相处已有几千年的历史，它们与人类一同打猎，看家护院，保护主人，极通人性。性情也颇为像人，性格或安静，或活泼，或谨慎，或大胆，或憨懒，或勤恳，情绪或喜，或怒，或哀，或乐，或急，或忧，样样齐全。自从发现了这一点，每次创作时，我更加注意观察每只狗狗的情绪和它带给我的感受，尽力捕捉每一个传递出它个性



信息的细节，并在必要时为之放大，以此增强作品的艺术感染力。我经常与狗狗的主人们交流，很欣慰地听到，原来有很多人也有和我同样的感受，从狗狗的身上体会到了某种熟悉的感觉，那种熟悉，有时候甚至像是在通过画来审视自己。

将书命名为《犬绘笔记》，一方面是将自己日常的犬绘习作整理出来作为参考，另一方面也总结了平时创作过程中的一些经验心得进行分享。此外，我特别在书中加入了每只狗狗的犬种资料、实际生活信息及主人的爱语，使观者在能够了解到一些犬类知识的同时，也可以更加直观、全面地感受来自不同地区、不同生活背景、不同年龄、不同性格的狗狗的特点，这些因素都会在他们身上留下特殊的印记，由此可以让观者更加立体地理解画作，感受每幅画独特的韵味和情怀。我相信艺术的来源就是爱，在这里，艺术与爱同生相融。

让我们一同开启艺术与爱之旅。

墨晗

2018年8月于中国人民大学



Ufmr
2017.7.18

金毛寻回犬

Golden Retriever

别称：黄金猎犬

产地：英国苏格兰

简介：是比较现代并很流行的狗的品种，是单猎犬，作为用来在猎捕野禽时的寻回犬而培养出来的，游泳的续航力极佳。

（参考照片来自网络，本书犬种信息均摘自网络百科）

针管笔画介绍及绘画过程

针管笔是一种基本的绘画工具，笔身呈钢笔状，笔头是一条细钢针，最大的特点是能利用墨水绘制出均匀一致的线条，因此常被用来绘制专业图纸，如建筑图纸、工业图纸等。针管笔有不同粗细，其针管管径有 0.05 ~ 2.0mm 的不同规格，针管管径的大小决定所绘线条的粗细。

针管笔画在作画过程中需要多重步骤，而且每一步都很关键，需要作画者全程集中精力，不可以掉以轻心。针管笔画与钢笔画近似，都是以墨水为着色颜料，但是画面效果相比钢笔画更加干净利落，质感更加细腻。针管笔画多为黑色单色素描，但与其他材料的素描相比，因针管笔自身的不可涂改性，作画难度大大提高；并且由于笔头过细导致作画过程更为复杂，所以作画时间也较长；加上步骤烦琐而严谨，非常考验作画者的耐心和画面把握能力。因此，针管笔画属于慢工出细活的典型画，这些原因也使它成为市面上的稀少画种。



步骤一：

首先用铅笔打稿，注意画出各部位准确的轮廓，除了外形、五官外，还包括转折和明暗交接线，以防后期画偏，因为一旦使用针管笔，将无法修正。



步骤二：

用最纤细的 0.05 号笔将第一步的轮廓线仔细勾出，画的时候要特别注意毛发的走向，用笔要轻柔，这一步尤为关键，成功完成后可视为整张画作成功了一半。



步骤三：

塑造眼睛和鼻子，眼睛的亮光处注意留白，并且用干净利落的线条精心刻画，保持水灵清透的质感，鼻子要立体，质感也要较为粗糙。



步骤四：

从重色开始整体画毛发，画毛发的时候特别要注意顺着毛发的自然方向画，并且也要注意变化，塑造蓬松的质感，不可使用生硬的平行线。



步骤五：

逐渐扩充到全身，但是要將最亮部留出，以防画面没有透气感。

亮处留到其他部分基本完成后再刻画。



步骤六：

使用较粗的笔加重重部，根据画面和毛发质感需要，选择适应的型号，并完善画面，注意素描关系和层次，塑造手法的轻重也要根据毛发特点的本身有所变化，比如长毛偏曲、短发偏刺、幼犬偏柔、成年犬偏硬等。