



TPO

写作全解



WRITING



孟炎 赵波 编著



中国人民大学出版社

中国人民大学出版社

www.1kao.com.cn

019102

刮开涂层内有查验码



中国人民大学出版社
• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

TPO 写作全解 / 孟炎, 赵波编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2019.3
ISBN 978-7-300-26706-7

I. ①T… II. ①孟… ②赵… III. ①英语-写作-水平考试-自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 028169 号

TPO 写作全解

孟 炎 赵 波 编著

TPO Xiezuo Quanjie

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.1kao.com.cn (中国1考网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京玺诚印务有限公司		
规 格	185 mm × 260 mm 16 开本	版 次	2019年3月第1版
印 张	15	印 次	2019年3月第1次印刷
字 数	299 000	定 价	48.00 元

 编委会

孟骏晔	肖青梅	钟 萍	杜振华
程 湔	赵 丹	王 潇	杨维瑜
张龙腾	姜光雪	胡秀民	刘 璇



TPO(TOEFL Practice Online: 托福在线练习)是托福出题机构——ETS 官方唯一认可的、可以让考生体验真实考试的练习材料,题目基本都是之前考过的真题,比如 TPO 24 为 2017 年 11 月 12 日大陆考题, TPO 32 为 2011 年 2 月 26 日大陆考题, TPO 33 为 2016 年 10 月 16 日大陆考题, TPO 41 为 2017 年 12 月 10 日大陆考题, TPO 42 为 2013 年 4 月 12 日北美考题, TPO 46 为 2014 年 4 月 12 日大陆考题, TPO 49 为 2014 年 8 月 30 日大陆考题。其难度、出题思路和逻辑跟目前真题相差不多,因此是广大托福考生备考的必备材料。

TPO 1~34 和 TPO 40~50 为官方推出的之前考过的真题,参考价值很大,本书做了详细解析,但是 TPO 35~39 中的题目出处不明,据坊间传闻为之前 TPO 跟少数流出真题拼凑而成,参考价值不大,因此本书没有做解析。

针对综合写作题目,笔者对阅读和听力要点的笔记进行了梳理,以便考生在使用时,对照自己的笔记进行校对和反思,为了便于记笔记,笔记中有些单词使用了不完全拼写,比如“consistent”记为“consistnt”,“value”记为“valu”等。另外,还提供了优质范文,考生可以摘取其中的地道表达来丰富自己的答题模板。

针对独立写作题目,笔者做了观点和理由的罗列,撰写了用词地道可模仿性强的参考范文,并绘制了范文每个段落的思维导图,以便考生能够更好地把握全文的逻辑,从而学以致用。每篇范文后,精选了地道表达,供考生学习。

本书使用方法如下:

综合写作部分,考生可以随机挑选一篇进行模考练习,然后参考书中提供的阅读和听力要点,对照是否有要点信息遗漏,若有遗漏,反思原因。最后对照范文,校对自己所写的作文是否出现句义不清的情况,学习范文中给出的模板性语言,最终形成个性化的模板,在后续练习中不断强化,直至提笔而出。

独立写作部分,考生可以先审题,列出自己的提纲,再参考书中所提供的观点和思路,汲取自己未想到的思路。然后,通读范文,根据思维导图分析清楚范文中每句话的功能,不断内化每段段内的写作套路和方法。最后,背诵范文后面摘抄的地道表达,并在自己的写作中进行应用,逐步提升写作的语言质量。

编者

托福写作简介	1
--------------	---

综合写作

综合写作技巧讲解	5
综合写作笔记要点 & 参考范文	13
TPO 1 综合写作	13
TPO 2 综合写作	14
TPO 3 综合写作	15
TPO 4 综合写作	16
TPO 5 综合写作	18
TPO 6 综合写作	19
TPO 7 综合写作	20
TPO 8 综合写作	21
TPO 9 综合写作	22
TPO 10 综合写作	24
TPO 11 综合写作	25
TPO 12 综合写作	26
TPO 13 综合写作	27
TPO 14 综合写作	28
TPO 15 综合写作	29

TPO 16 综合写作	30
TPO 17 综合写作	32
TPO 18 综合写作	33
TPO 19 综合写作	34
TPO 20 综合写作	35
TPO 21 综合写作	36
TPO 22 综合写作	37
TPO 23 综合写作	38
TPO 24 综合写作	40
TPO 25 综合写作	41
TPO 26 综合写作	42
TPO 27 综合写作	43
TPO 28 综合写作	44
TPO 29 综合写作	46
TPO 30 综合写作	47
TPO 31 综合写作	48
TPO 32 综合写作	49
TPO 33 综合写作	50
TPO 34 综合写作	51
TPO 40 综合写作	53
TPO 41 综合写作	54
TPO 42 综合写作	55
TPO 43 综合写作	56
TPO 44 综合写作	57
TPO 45 综合写作	58
TPO 46 综合写作	59
TPO 47 综合写作	61
TPO 48 综合写作	62
TPO 49 综合写作	63

TPO 50 综合写作	64
-------------------	----

独立写作

独立写作技巧讲解	69
----------------	----

独立写作范文 & 精析	87
-------------------	----

TPO 1 独立写作	87
------------------	----

TPO 2 独立写作	90
------------------	----

TPO 3 独立写作	93
------------------	----

TPO 4 独立写作	96
------------------	----

TPO 5 独立写作	99
------------------	----

TPO 6 独立写作	102
------------------	-----

TPO 7 独立写作	105
------------------	-----

TPO 8 独立写作	108
------------------	-----

TPO 9 独立写作	111
------------------	-----

TPO 10 独立写作	114
-------------------	-----

TPO 11 独立写作	118
-------------------	-----

TPO 12 独立写作	122
-------------------	-----

TPO 13 独立写作	125
-------------------	-----

TPO 14 独立写作	128
-------------------	-----

TPO 15 独立写作	131
-------------------	-----

TPO 16 独立写作	134
-------------------	-----

TPO 17 独立写作	137
-------------------	-----

TPO 18 独立写作	140
-------------------	-----

TPO 19 独立写作	143
-------------------	-----

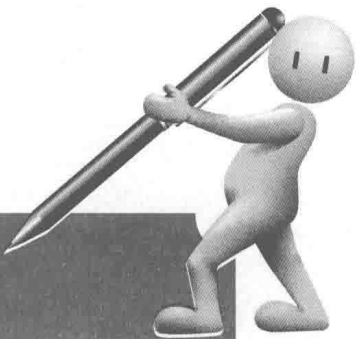
TPO 20 独立写作	146
-------------------	-----

TPO 21 独立写作	149
-------------------	-----

TPO 22 独立写作	152
-------------------	-----

TPO 23 独立写作	155
TPO 24 独立写作	158
TPO 25 独立写作	162
TPO 26 独立写作	165
TPO 27 独立写作	168
TPO 28 独立写作	171
TPO 29 独立写作	174
TPO 30 独立写作	177
TPO 31 独立写作	180
TPO 32 独立写作	183
TPO 33 独立写作	186
TPO 34 独立写作	189
TPO 40 独立写作	192
TPO 41 独立写作	195
TPO 42 独立写作	197
TPO 43 独立写作	200
TPO 44 独立写作	203
TPO 45 独立写作	206
TPO 46 独立写作	209
TPO 47 独立写作	212
TPO 48 独立写作	216
TPO 49 独立写作	219
TPO 50 独立写作	222
附录 1 TPO 1-50 综合写作话题一览表	227
附录 2 TPO 1-50 独立写作话题一览表	229

托福写作简介



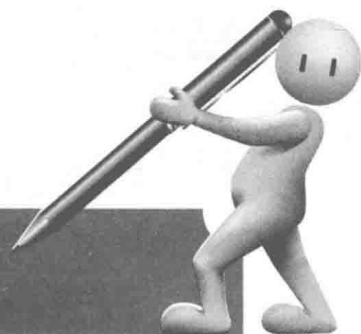
托福写作包含两个任务，综合写作和独立写作，具体如下图所示：

任务类型	任务介绍		
Task 1 综合写作 (基于阅读和听力)	阅读： 3 分 钟 内 读 完 一 篇 230~300 词的学术文章	听力： 听一篇时长 2 分钟左右 230~300 词的学术讲座	写作： 20 分钟内对所读所听内 容做一个 150~225 词的 总结
Task 2 独立写作 (基于知识和经验)	×	×	写作： 30 分钟内写出一篇 300 词以上的议论文



综合写作

综合写作技巧讲解



综合写作简介

	主题	出题形式	阅读时间	听力时间	写作时间
任务一	学术讲座	阅读 + 听力 + 写作	3 mins	2 mins	20 mins

答题具体步骤

写作任务类型	任务步骤描述
任务一 综合写作 读 → 听 → 写	● 阅读：3 分钟内阅读一篇 230 到 300 单词的学术文章，并记笔记 ● 听力：听一篇时长 2 分钟左右的讲座，讲座与阅读文章主题相同，角度不同，并记笔记 ● 写作：20 分钟内总结听力重要信息，解释其与阅读信息的关系，篇幅建议 150 到 225 单词，超出上限也不扣分

注意：目前所有 TPO 中的综合写作阅读和听力文章都是反驳关系，所以考生在备考时，仅需要熟悉反驳的套路即可。

综合写作例题演示 (OG 第三套样题)

◆ 1. 阅读

(1) 界面 / 阅读文本

PAUSE
TEST

00:02:45 Hide Time

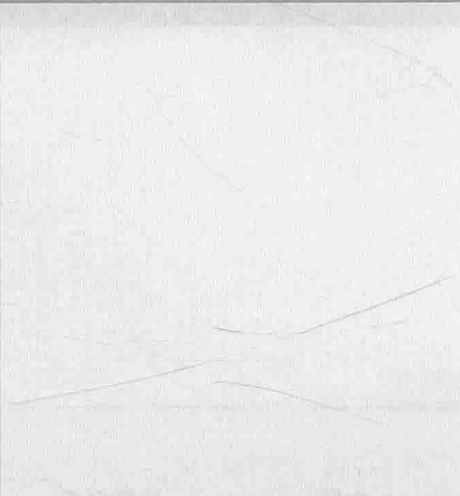
Rembrandt is the most famous of the seventeenth-century Dutch painters. However, there are doubts whether some paintings attributed to Rembrandt were actually painted by him. One such painting is known as attributed to Rembrandt because of its style, and indeed the representation of the woman's face is very much like that of portraits known to be by Rembrandt. But there are problems with the painting that suggest it could not be a work by Rembrandt.

First, there is something inconsistent about the way the woman in the portrait is dressed. She is wearing a white linen cap of a kind that only servants would wear, yet the coat she is wearing has a luxurious fur collar that no servant could afford. Rembrandt, who was known for his attention to the details of his subjects' clothing, would not have been guilty of such an inconsistency.

Second, Rembrandt was a master of painting light and shadow, but in this painting these elements do not fit together. The face appears to be illuminated by light reflected onto it from below. But below the face is the dark fur collar, which would absorb light rather than reflect it. So the face should appear partially in shadow—which is not how it appears. Rembrandt would never have made such an error.

Finally, examination of the back of the painting reveals that it was painted on a panel made of several pieces of wood glued together. Although Rembrandt often painted on wood panels, no painting known to be by Rembrandt uses a panel glued together in this way from several pieces of wood.

For these reasons the painting was removed from the official catalog of Rembrandt's paintings in the 1930s.

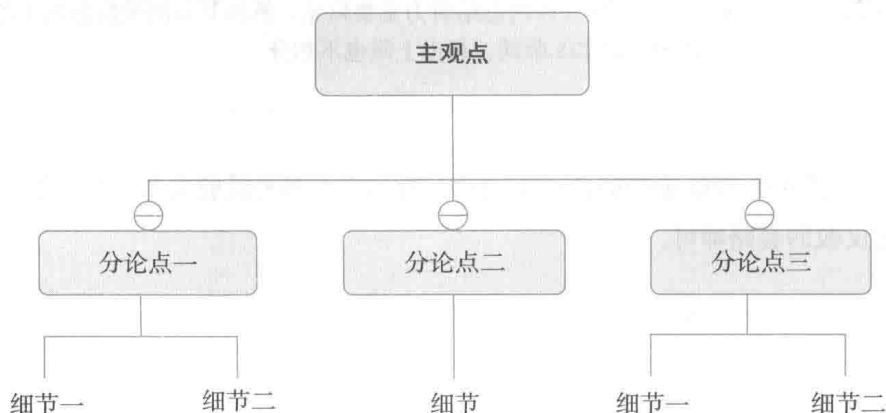


(2) 阅读技巧

综合写作阅读的核心原则：在 3 分钟内，阅读信息读得越详细越好，目的是更好地预判听力信息。

阅读文章结构 99% 都是总—分结构，极少出现总—分—总结构。无论哪种结构，阅读时重点关注的都是前四个段，因为首段包含阅读主观点，第二、三、四段包含支持主观点的分论点和细节。

阅读文章的信息分布如下图所示：



下面为考生讲述一些快速定位以上三层信息的技巧。

主观点：

a) 位于首段偏后部分

b) 呈现形式有三种：现象解释型（如 TPO 23 黄松减少的原因）；问题解决型（如 TPO 15 控制蔗蟾蔓延的方法）；事件态度型（如 TPO 1 四天工作制的好处）

分论点：

a) 位于第二、三、四段，具体位置不定，所以不能仅按照位置来断定

b) 呈现形式一般为：原因理由 & 解决方案

细节：

a) 位于第二、三、四段

b) 切记每一个分论点下面的细节数量是 ≥ 1 个

(3) 阅读笔记

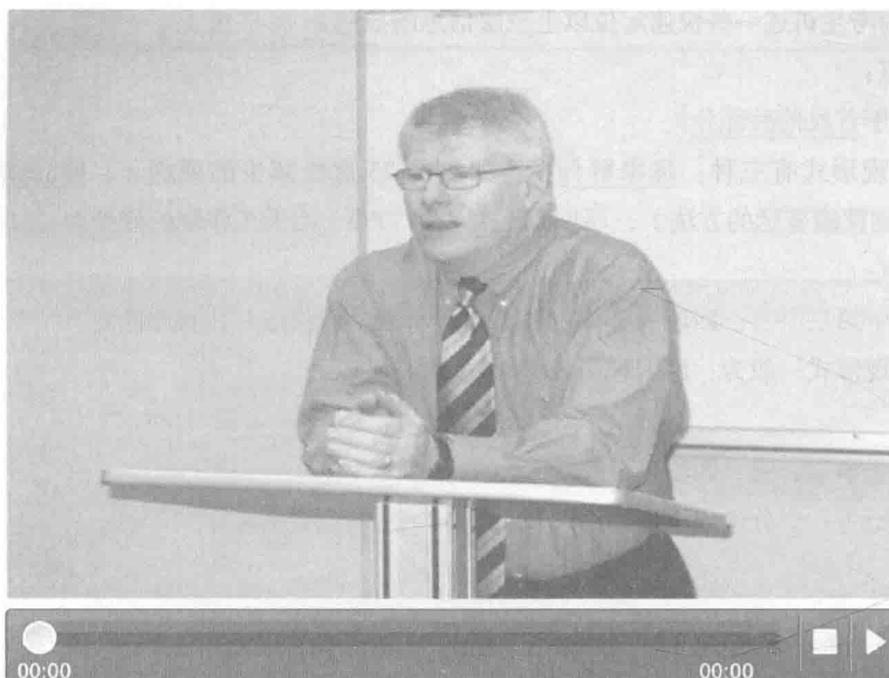
	Reading
MP	Painting not by Rmbrndt
1	分论点一：detail inconsistent 细节：fur collar not match clothing of servants
2	分论点二：light and shadow not fit 细节：dark fur collar below face not fit face illuminated by light
3	分论点三：wood panels 细节：painting use several wood panels glued together but Rmbrndt never use

注解：

Rmbrndt= Rembrandt

◆ 2. 听力

(1) 界面



(2) 听力文本

Narrator

Now listen to part of a lecture on the topic you just read about.

Professor

Everything you just read about *Portrait of an Elderly Woman in a White Bonnet* is true, and yet, after a thorough reexamination of the painting, a panel of experts has recently concluded that it's indeed a work by Rembrandt. And here's why.

First, the fur collar. X-rays and analysis of the pigments in the paint have shown that the fur collar wasn't part of the original painting. The fur collar was painted over the top of the original painting about a hundred years after the painting was made. Why? Someone probably wanted to increase the value of the painting by making it look like a formal portrait of an aristocratic lady.

Second, the supposed error with light and shadow. Once the paint of the added fur collar was removed, the original painting could be seen. In the original painting the woman is wearing a simple collar of light-colored cloth. The light-colored cloth of this collar reflects light that illuminates part of the woman's face. That's why the face is not in partial shadow. So in the original painting, light and shadow are very realistic and just what we would expect from Rembrandt.

Finally, the wood panel. It turns out that when the fur collar was added, the wood panel was also enlarged with extra wood pieces glued to the sides and the top to make the painting more grand—and more valuable. So the original painting is actually painted on a single piece of wood—as would be expected from a Rembrandt painting. And in fact, researchers have found that the piece of wood in the original form of *Portrait of an Elderly Woman in a White Bonnet* is from the very same tree as the wood panel used for another painting by Rembrandt, his *Self-Portrait with a Hat*.