

CCTV10
百家讲坛
LECTURE ROOM

程遂营
著

丝
绸
之
路
上
的

古
城



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

丝绸之路上的古城

程遂营 著



河南大学出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

丝绸之路上的古城 / 程遂营著. — 郑州: 河南大学出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5649-3340-1

I. ①丝… II. ①程… III. ①古城—介绍—中国 IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 023962 号

策划编辑 于华龙
责任编辑 于华龙 陈 巧
责任校对 孙增科
装帧设计 郭 灿

出 版 河南大学出版社

地址: 郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号

邮编: 450046

电话: 0371-86059752

网址: www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南文华印务有限公司

版 次 2019 年 4 月第 1 版

印 次 2019 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1010mm 1/16

印 张 19.25

字 数 274 千字

定 价 48.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)



作者简介

程遂营

1965年生，河南省舞阳县人。现任河南大学文化产业与旅游管理学院教授、博士生导师。长期致力于历史、文化和旅游方面的教学、科研工作，公开发表学术论文50余篇，出版有《唐宋开封生态环境研究》《中国长假制度》《北美休闲研究》等著作8部。2012年，曾受国务院外事侨务办公室委派赴欧洲比利时、葡萄牙、西班牙为华人宣讲中国传统文化；2014年，受邀在央视《百家讲坛》主讲“六大古都”；2016年，受邀在央视《百家讲坛》主讲“黄河上的古都”。



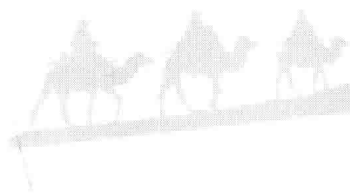
《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——一座让专家通向老百姓的桥梁，从而达到传播中国优秀传统文化的目的。《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

周一至周日播出 时长42分钟
中午11:53首播
晚上23:04重播



本书以作者在CCTV-10《百家讲坛》所作同名讲座为基础整理润色而成

序 言



在世界文明史上，曾经有一条贯通东西的国际交流大通道，它最早由中国人开辟，把中华文明与印度文明、阿拉伯文明、西方文明等多个文明连在一起，血脉相通。这条国际交流大通道就是举世闻名的“丝绸之路”。

“丝绸之路”跨越两千多年，纵横数万公里，曾经引领着世界文明发展的方向。没有当年的丝绸之路，就没有今天的全球化，不会形成地球村，也就失去了现代人类命运共同体形成的基础。

通过丝绸之路，中国的丝绸、瓷器、漆器、铁器等手工产品，造纸术、印刷术、指南针、火药等科学技术，以及饮食、服饰、建筑、文学等生活艺术，源源不断地输入世界各地，对推动世界文明的进步发挥了巨大作用。反过来，海外的蔬菜、水果、音乐、舞蹈、游戏，以及宗教、科技成果等又通过丝绸之路进入中国内地，对中国人的日常生活、思想信仰乃至整个中华文明产生了深远影响。

不过，归根到底，无论陆上丝绸之路还是海上丝绸之路，都是以城市为节点的。这些城市既是丝路的起点又是丝路的终点，它们承载了厚重的丝路

文化，留下了珍贵的丝路遗产。基于此，本书在央视《百家讲坛》系列讲座《丝绸之路上的古城》（第一部）的基础上，以我国的西安、宝鸡、天水、兰州、西宁、武威、张掖、酒泉、敦煌、哈密、吐鲁番、乌鲁木齐、伊宁、和田、喀什 15 座陆上丝路古城为载体，回顾它们在丝绸之路交流中所处的特殊地位，追忆它们在中国走向世界、世界走向中国的过程中所发挥的巨大作用，从而展示中华文明的灿烂、辉煌、包容与和谐，揭秘中华文明生生不息、保持旺盛生命力的动力源泉。

如果把从西安到喀什 15 座丝路古城放在一起来看，朋友们就会发现：

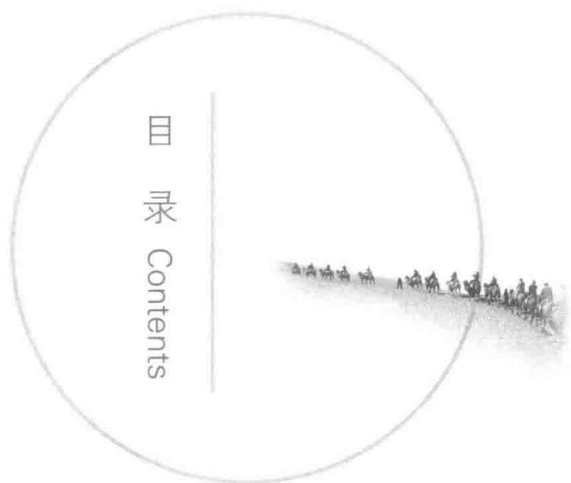
首先，15 座古城架起了东西方文明相互交流的桥梁。我们今天已经习惯了吃葡萄、哈密瓜、胡萝卜、石榴，实际上，这些食品都是张骞开通丝绸之路之后，从西域传入我国内地的。还有中国人喜欢的狮子舞，作为中国旅游标志的天马，以及中国人信仰的佛教等，也都是从西域交换到我国内地的文化产品。试想，如果从今日中国人的生活中把这些东西全部拿掉，会是什么情形！同样，中国的丝绸、茶叶、造纸术、印刷术、火药等也通过丝绸之路传到了西方，大大促进了西方文明的发展，传播了中国文化，树立了良好的中国形象。在这个过程中，一座座丝路古城就是东西方不同物质和文化产品交换的桥梁。没有这一座座桥梁，以上这些产品交换是无法实现的。

其次，15 座古城滋养了中国人的开放、包容意识。汉代开通丝绸之路的目的就是对外沟通和交流，也只有不断开放和交流，一个国家、一个民族的文化才能保持活力。汉朝和唐朝是为丝绸之路的开通与维护付出努力最大的两个朝代，结果，汉、唐也成了我国历史上最大气、最包容、最开放、最强盛的两个朝代，而西安、宝鸡、武威、敦煌、吐鲁番、喀什等 15 座丝路古城就是汉唐盛世的有力见证者。这给我们什么启发呢？只有开放的文化系统，才是最有活力的文化系统。在四大文明古国中，中国是开放时间最早、开放力度最大、开放范围最广的国度，因此，中国虽历经磨难而百折不挠，历久弥新。

最后，15座古城也铸就了永恒的丝路传奇。仿佛上天的恩赐，我国西部的高山大川大多呈东西走向，留下了河西走廊、天山廊道、昆仑北麓，形成了长达万余里的丝路通道。绝大部分丝路古城就位于这些大山的怀抱里，在大山雪水的滋养和丝路贸易的哺育下发展和繁荣，成为具有先发优势的古代城市，展示了各自的独特魅力，铸就了丝路上一段段不老的传奇。这些丝路传奇既古老，又鲜活；既神秘，又亲近；既远在天边，又仿佛近在眼前。

不过，由于近代交通方式、科学技术和世界格局的巨大变化，这些丝路古城暂时远离了聚光灯，淡出了人们的视线，有的甚至走向了没落。但绝大部分丝路古城都顽强地生存了下来，蓄势待发。而今，在新时代“一带一路”伟大构想的背景下，这些丝路古城该如何利用好独特的交通和区位优势，重新搭上丝路快车；如何合理保护、挖掘和利用好丝路文化遗产，讲好丝路故事；如何找准城市发展的着力点，奋力前行，实现城市的复兴和持续发展，将是丝路古城人必须客观面对的新课题、新挑战。

亲爱的读者朋友，您对丝绸之路了解多少？15座丝路古城曾经发生过哪些值得品味的传奇故事？丝绸之路究竟对中华文明和世界文明的发展和进步做出过哪些重大贡献？本书将给予您一个满意的答案。



001 序言

第
一
章

001 凿空西域话西安

004 一、恺撒大帝的新装

008 二、张骞凿空的壮举

014 三、汉代长安生活的改变

018 四、唐都长安的国际化

第
二
章

023 男耕女织话宝鸡

026 一、沉睡千年的玉蚕

029 二、男人们的佳偶

032 三、诸葛亮的蜀锦梦

035 四、宝鸡战胜凤凰

第三章

- 043 得天独厚话天水
- 045 一、天上银河的来历
- 049 二、祸起萧墙
- 054 三、永恒的微笑
- 058 四、得天独厚的天水
-

第四章

- 063 丝路要津话兰州
- 066 一、肃王移藩兰州
- 072 二、风靡上流社会的兰绒
- 075 三、《淳化阁帖》传奇
- 078 四、左宗棠镇抚兰州
-

第五章

- 083 天地大美话西宁
- 086 一、金银滩奇遇
- 088 二、赵充国屯田
- 091 三、天路之门
- 094 四、“青海道”传奇
-

第六章

- 101 铁马金戈话武威
- 104 一、《三国演义》里的武威
- 107 二、武威的天马情结
- 110 三、长安文化里的武威元素
- 116 四、武威的辉煌岁月

第
七
章

- 121 塞上江南话张掖
- 124 一、一桩官告民的诉讼案
- 127 二、《西游记》里的流沙河
- 130 三、一千多年前的“张交会”
- 134 四、陈宏谋的治水经
-

第
八
章

- 141 葡萄美酒话酒泉
- 144 一、酒泉的“酒”与“泉”
- 147 二、神秘的夜光杯
- 150 三、第一位李姓帝王
- 155 四、“关照”的由来
-

第
九
章

- 159 丝路咽喉话敦煌
- 162 一、小和尚的大事业
- 165 二、发现敦煌
- 170 三、敦煌南北二雄关
- 174 四、“敦煌”的非凡含义
-

第
十
章

- 179 瓜果飘香话哈密
- 182 一、两千年前的吃瓜贵人
- 185 二、艰难的伊吾路
- 188 三、滕王阁上《伊州曲》
- 191 四、哈密瓜香飘万里
-

第十一章

- 199 甜蜜火洲吐鲁番
- 202 一、玄奘的吐鲁番经历
- 209 二、哈巴狗的旅行
- 213 三、吐鲁番的市场交易
- 216 四、唐朝学生的作业
-

第十二章

- 219 发现之旅话乌市
- 221 一、“千树万树梨花开”的乌市美景
- 225 二、丘处机游览天池
- 230 三、纪晓岚被充军发配
- 235 四、纪晓岚眼里的乌鲁木齐
-

第十三章

- 241 天山遗珠话伊宁
- 244 一、解忧公主的传奇经历
- 248 二、弓月城里的粟特商人
- 252 三、林则徐被贬伊犁
- 255 四、伊宁的林公渠
-

第十四章

- 259 万方乐奏话和田
- 262 一、妇好墓里的和田玉
- 265 二、乾隆皇帝的和田玉情结
- 269 三、尼雅遗址中的神秘织锦
- 272 四、玄奘的归国之路

第十五章

- 279 千年古城话喀什
- 282 一、班超的喀什情结
- 285 二、名满长安的琵琶演奏家
- 289 三、中国造纸术的西传
- 292 四、马可·波罗眼里的喀什
-

第一章

凿空西域话西安



趣味知识自测题

- 张骞曾经奉汉武帝之命出使西域的次数为_____。
A. 一次 B. 二次 C. 三次 D. 四次
- 把张骞出使西域称作“凿空”的史学家是_____。
A. 司马迁 B. 班固 C. 陈寿 D. 司马光
- 因出使西域功劳巨大，张骞被汉武帝封为_____。
A. 定远侯 B. 冠军侯 C. 博望侯 D. 长平侯
- 汉代从西域传入长安的物种不包括_____。
A. 葡萄 B. 石榴 C. 核桃 D. 玉米
- 我国史书上把古代的罗马帝国称作_____。
A. 康居 B. 大夏 C. 条支 D. 大秦
- 两千多年前，有一位西方的帝王就穿上了中国丝绸制作的服装，这位帝王

的名字叫_____。

- A. 安敦 B. 尼古拉 C. 汉尼拔 D. 恺撒

7. “劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的作者是唐朝著名诗人_____。

- A. 高适 B. 王维 C. 岑参 D. 王翰

8. 马球是唐朝从西域传入我国的运动，在长安很流行，最善于打马球的皇帝是_____。

- A. 唐太宗 B. 唐玄宗 C. 唐文宗 D. 唐武宗

9. 最初给“丝绸之路”命名的人是_____。

- A. 德国人李希霍芬 B. 英国人斯坦因
C. 法国人伯希和 D. 中国古人

10. 唐朝的时候，有一位叫李彦升的外国人中了进士，他是_____。

- A. 阿拉伯人 B. 高丽人 C. 日本人 D. 菲律宾人

【评分标准】共 10 题，总分 100 分。每题选择正确得 10 分，选择错误 0 分。

【评估等级】

大牛（对城市很熟悉）：80~100 分；

及格（对城市基本了解）：50~70 分；

菜鸟（对城市很陌生）：0~40 分。

注：参考答案附在本章末。



唐朝大诗人王维曾经有一首诗这样写道：

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

——王维《送元二使安西》^①

这首诗的名字叫《送元二使安西》，安西是唐中央设立的管辖西域地区的安西都护府的简称，治所在今新疆的库车。渭城是秦朝都城咸阳的故城，在唐长安城（明代以前，西安一直被称作长安）西北渭水的北岸。阳关是河西走廊尽头、敦煌西南的一个关隘，出了阳关就进入了西域。其实，不仅仅是唐朝，在汉唐以来长达上千年的时间里，无论是使节、商人，还是僧侣、诗人、旅行者，往西北去的，绝大多数都要从长安出发，跨越黄河，进入河西走廊，再出阳关、玉门关，然后，走向遥远的西域。而这条道路，就是世界知名的“丝绸之路”。

王维这首诗描写了他在渭城为即将出使安西的一位叫元二的朋友送别的场景。其中，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”成为送别诗中的名句，被千古传诵。在这里，王维告诉我们，他的那位叫元二的朋友即将踏上遥远而神秘的丝绸之路，去完成他的使命。

今天，随着我国“一带一路”倡议的提出，“丝绸之路”已经成为家喻户晓的概念，受到了全世界的关注。正如大家所了解的，丝绸之路有陆上丝绸之路和海上丝绸之路之分，我们这个系列讲座将要给大家介绍的就是位于

^① 《全唐诗》，中华书局标点本，1960年版。

我国境内的一些知名陆上丝绸之路古城。我们先从陆上丝绸之路的起点——西安讲起。

在走进西安这座丝路起点古城之前，也许朋友们会有不少疑问，比如：

我们的祖先为什么要冲破重重障碍，开辟丝绸之路？

富有传奇色彩的张骞究竟有怎样的传奇经历？

西安为什么被公认为陆上丝绸之路的起点？

丝绸之路的开通，又给西安留下了怎样的文化遗产呢？

我们先从两千多年前发生在遥远西方的一个故事说起。

一、恺撒大帝的新装

在两千多年以前，东西方存在着两个大帝国，在亚洲东部是西汉帝国，以长安（今西安）为都城；而在遥远的西方是罗马帝国，以意大利的罗马为都城。汉帝国和罗马帝国一东一西，都是对区域文明影响深远的大帝国，形成了各具特色的文明。我国的史书把罗马帝国称作“大秦”，俗称“海西国”，意思是它位于遥远的大海的西边。为什么又把它称作“大秦”呢？《后汉书·西域传》中说：“其人民皆长大正平，有类中国，故谓之大秦。”不过，由于交通和信息往来的不便，两国处于东西两个世界，彼此相隔万里，相互知之甚少。

公元前59年，罗马帝国出了一位雄心勃勃的君主——恺撒（前102~前44）。公元前44年，他打败了周边所有的对手，成了罗马帝国的最高执政官，独揽罗马帝国的大权，创建了一个地跨欧亚非的大帝国。

有一次，恺撒大帝作战凯旋，回归罗马，在罗马大剧院举办了一场盛大的演出活动，以示庆贺。在演出开始的时候，恺撒出现在了大剧院，只见他一改平时的戎装，披上了一件精美绝伦的长袍。这件长袍色彩鲜艳、花纹美丽、