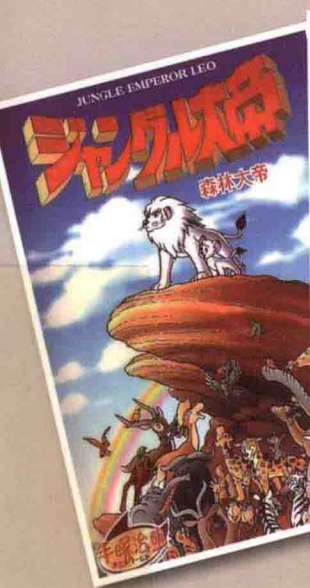


漫画文献总览

日韩漫画卷③

东莞漫画图书馆 编

本卷收录日韩漫画作品图书目录8532条，涉及魔幻、伦理、体育、料理、侦探、格斗、政治、科幻等多种主题。



漫画文献总览

日韩漫画卷③

东莞漫画图书馆 编

本卷执行主编：赵爱杰 张爱芬
编 辑：黄燕秋 莫苑婷
祁丽君 卢君柱



《漫画文献总览》 编委会

主 编：李东来
副 主 编：冯 玲 李映嫦
执行主编：黄文韬

编 委：(按姓氏笔划排列)
邓文锋 卢兆飞 卢君柱 李岚屏
李澍添 祁丽君 陈松喜 杨 累
张爱芬 郑爱萍 周凯波 赵爱杰
莫苑婷 黄瑞娟 黄燕秋 熊剑锐

技术支持：彭康通 黎杜坚

本卷执行主编：赵爱杰 张爱芬
编 辑：黄燕秋 莫苑婷
祁丽君 卢君柱

编辑说明

漫画是深受大众喜爱的一种艺术形式。几百年来，漫画在传承、发展和演变中，拓展出现代漫画、动画、游戏以及动漫衍生品等多种形式，不断丰富和创新着艺术产品和门类；在技术和商业的介入下，从创作开发、推广传播到消费利用，衍生成庞大的动漫产业链，涌现出大量的动漫文献，创造出大众消费的动漫文化，改变着人们的生活方式、行为方式和阅读方式。

根据漫画文献增长和漫画阅读需求的变化，2004年，东莞图书馆设立了大陆第一个漫画专题图书馆，致力于收藏漫画图书、期刊、电子书、动画视频资源等文献，营造漫画特色环境氛围，提供漫画阅览、动画欣赏、创作学习、作品或产品展示、动漫文化活动等系列服务，为动漫爱好者、动漫原创者、动漫企业和动漫玩家搭建互动交流的平台。

东莞漫画图书馆的建设和发展，对动漫服务和动漫文化的发展都具有重要意义，成为我国动漫公共服务平台建设的一个生长点。特别在漫画专题文献资源建设方面，形成了包括漫画、动画、连环画等相近类型，图书、期刊、视听资料和动漫数据库资源等不同载体的动漫文献体系，馆藏系统相对完备，积累了一定的文献研究基础。

编制书目、推广阅读是图书馆学的传统，也是图书馆人的责任。2014年，东莞漫画图书馆建馆十周年。为发挥漫画图书馆的文献资源优势，反映文献积累和研究的初步成果，我们编辑出版了这套《漫画文献总览》，对漫画、动画、连环画等文献书目信息进行了广泛收集和系统整理，力图较全面地反映中文漫画专题文献的概貌，供广大读者和漫画研究人员了解漫画专题文献情况和研究资料参考。

《漫画文献总览》全6卷12册，主要收录从1949年至2013年的漫画专题中文文献书目3万余条，全书按内容主题分为中国漫画卷、日韩漫画卷、欧美漫画卷、连环画卷、动画卷、综合卷进行编排，是我国第一部漫画专题类书目汇总。这既是我们书目编辑工作的新尝试，也是我们漫画文献和服务研究的新开始。

漫画文献内容庞杂、零散，涉及主题多样，进行系统地整理，还是首次，虽有志于收全，难免有疏漏之处，恳切希求读者和同行拾遗补阙、批评指正。漫画文献在不断发展，我们的漫画文献整理工作也将不断延续下去，以期今后的编辑整理更为系统、更为完善。我们也希望，有更多的人关注漫画、关注漫画文献、关注漫画阅读，在漫画领域有更多的研究成果！

东莞漫画图书馆
2014年8月

凡 例

一、收录范围

本书目主要收录从1949年至2013年的漫画专题的中文文献书目3万余条,包括图书、报刊等文献的目录。

二、著录项目

本书目的著录,包括流水号、书名、著者、出版、载体形态、丛书、提要附注等项目。

1.流水号:用于检索的顺序编号,每一分卷单独排序。

2.书名:包括书名、副书名、以及说明书名的文字。两种以上著作合并成一册出版而又没有共同书名者,依次著录各书名,中间加圆点隔开。

3.著者:包括著者、编者、译者、绘者及其它责任者等。

4.出版:包括出版地、出版者(或发行者)、出版年月和版次等。

5.载体形态:包括册数和页数、插图说明、尺寸、装帧等。

6.丛书:包括丛书名、副丛书名、丛书编号、丛书编者等。

7.提要附注:图书的内容提要 and 必要的说明。

8.原书著录项目缺漏,由编者考证添加著录内容、加方括号以示区别。仅供参考。

三、分类与编排

1.本书目按主题内容分类、分卷册编辑。收书多的,一个主题或编成数册,收书少的,编成一册或多主题合成一册。

2.包含两种以上主题内容的图书按主要主题决定分类、次要内容在提要附注中说明。

3.本书目在分类的基础上,再依据“书名”进行编排,采取“书名”拼音字母排序,多卷书采取集中方式编排。

四、索引及字体

1.本书目各分卷附有拼音字母为序的著者索引。

2.本书目除了必须使用的繁体字和异体字,以现行通行的汉字形体——简化字为标准。

内文版式图解

卷册名

漫画文献总览·综合卷

顺序号

F00001

书名

安徽文化产品和服务概览·文化创意·动漫游戏·广告会展

著者及出版信息

陆勤毅, 周玉主编. —合肥: 安徽人民出版社, 2013

载体形态

292页; 24cm

书号

ISBN: 9787212064136

内容简介

本书从产品和服务的微观层面面向全国推介安徽省文化创意、动漫游戏和广告会展等创意经济核心行业。

F00002

奥斯卡最佳动画短片分析

杨晓林主编. —北京: 中国传媒大学出版社, 2010

240页; 24cm. —(影视动画丛书)

ISBN: 9787811278347

本书共分析动画短片33部。包括1978至2009年31部奥斯卡最佳动画短片, 以及2003年和2005年获奥斯卡最佳动画短片提名的2部动画。

F00003

奥斯卡最佳动画短片幕后·手记

(法) 奥利维耶·科特著; 王英策, 王诗戈译. —长春: 吉林美术出版社, 2009

273页; 23cm

ISBN: 9787538632613

本书从世界范围内的动画短片中筛选出13部最精彩的奥斯卡获奖作品。通过这些近乎完美的影片, 帮助读者解开了动画背后奇妙的密码。

F00004

百年乐平纪念文集

王英著. —北京: 中国文史出版社, 2010

443页; 24cm

ISBN: 9787503427664

本书分为“生平与评论”“前言与后记”“电视专题片解说词”三个部分, 向读者展示了张乐平各时期的音容笑貌。

F00005

百年漫画

黄远林著. —北京: 现代出版社, 2004

2册(273, 286页); 21cm. —(中国文库·第一辑)

ISBN: 7801881931

这是一本介绍中国百年漫画的图文读本。选介1898~1999年这一百年间的漫画; 反映这一百年间社会风云变幻的漫画, 一年一图一文, 纵览中国百年漫画史。

书影等补白图片



补白文字

百年漫画

黄远林, 1940年生, 四川新都人。中国艺术研究院美术研究所研究员, 中国美术家协会会员, 中国美协漫画艺术委员会学术秘书。从事中国美术史、中国漫画史研究。出版有《中国漫画史》《文艺赏析词典》等。

页码

002

本卷编辑说明

动漫在日本文化中扮演着重要的角色，日本动漫文化也风靡世界，拥有众多读者。本卷主要收录日本漫画作品以及近年来在内地兴起的韩国漫画，共计8532条，包括讽刺漫画、幽默漫画、格斗漫画、科幻漫画、冒险漫画、历史漫画、体育漫画等等。

漫画文献总览·日韩漫画卷③

Manhua Wenxian Zonglan
Rihon Manhua Juan③

东莞漫画图书馆 编

目录

01 | 编辑说明

02 | 凡例

03 | 本卷编辑说明

0001 | 书目(一)

0451 | 书目(二)

0949 | 书目(三)

1441 | 编绘者索引

