

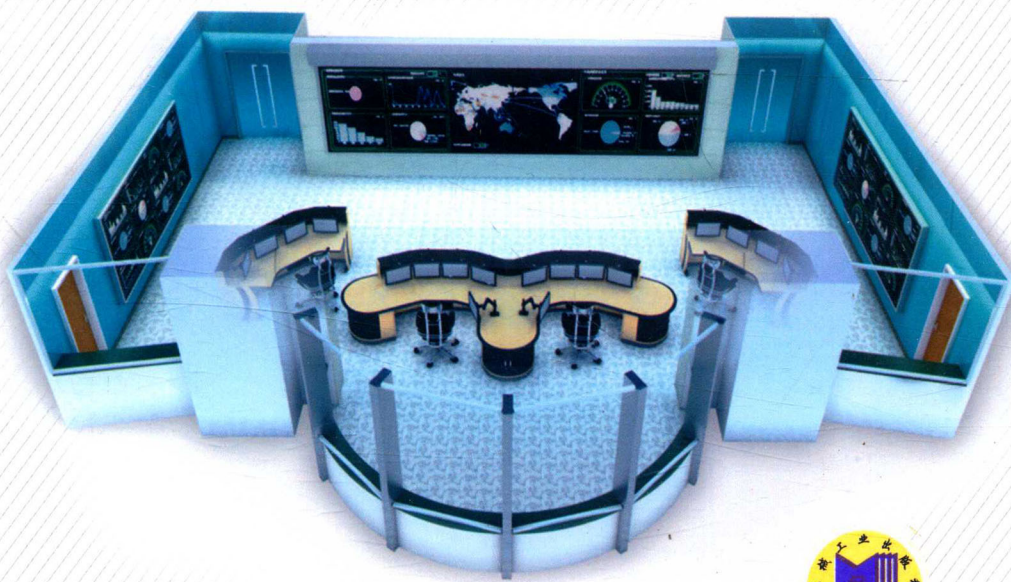
功能技术解析+案例同步训练+行业实战应用

中文版

AutoCAD 2018

室内装潢设计 实例教程

麓山文化 编著



教学视频 扫码下载

- ➔ **案例教学** 184个课堂实例和40多套室内工程图纸，基础与实例完美结合！
- ➔ **项目实战** 4大室内设计风格、8大综合设计实例，实战才是硬道理！
- ➔ **超值赠送** 免费赠送2000个CAD家具图块，物超所值！
- ➔ **视频演示** 长达720分钟的高清语音视频教学，学习效率轻松翻倍！
- ➔ **网络互动** 网络在线答疑，微信扫码下载资源，沟通零距离！



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中文版

AutoCAD 2018 室内装潢设计实例教程

麓山文化 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书通过4大室内设计风格、8大综合设计案例、40多套室内设计工程图、184个实例、720min高清语音视频教程、2000多个家具图块赠送，系统、全面、详细、深入地讲解了使用AutoCAD 2018进行室内装潢设计的方法，包括设计构思和施工图绘制整个过程。

全本书第1章~第7章为设计基础篇，介绍了室内设计的基础知识和AutoCAD 2018基本功能的使用，以及室内绘图模板和常用家具图形的创建方法，使没有AutoCAD基础的读者能够快速熟悉和掌握AutoCAD 2018的使用方法和基本操作；第8章~第11章为家装设计篇，分别以小户型、现代风格两居室、错层和欧式风格别墅为例，按照家庭装潢设计的流程，依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面的设计和相应施工图的绘制方法；第12章~第15章为公装设计篇，介绍了办公空间、酒店大堂和客房、中式餐厅以及舞厅室内设计和施工图绘制方法；第16章~第18章为详图及打印篇，介绍了室内装潢中的电气、水管布置、剖面图和详图的绘制方法，以及施工图打印方法与技巧。

本书内容严谨，讲解透彻，内容与实例均紧密联系室内设计的职业需求，具有较强的专业性和实用性，既可作为大中专、培训学校等相关专业的教材，也特别适合于学习室内装潢设计知识的读者及相关行业从业人员自学及参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文版AutoCAD 2018室内装潢设计实例教程/麓山文化编著.—8版.—北京：机械工业出版社，2018.8

ISBN 978-7-111-60765-6

I. ①中… II. ①麓… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD软件—教材 IV. ①TU238.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第195680号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：曲彩云 责任印制：孙 炜

北京中兴印刷有限公司印刷

2018年9月第8版第1次印刷

184mm×260mm·19.75印张·484千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-60765-6

定价：69.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294

机工官博：weibo.com/cmp1952

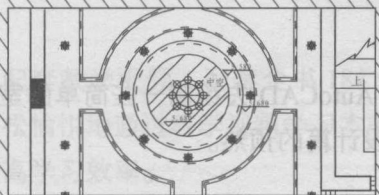
010-88379203

金书网：www.golden-book.com

编辑热线：010-88379782

教育服务网：www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版



前言

关于 AutoCAD

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 AutoCAD 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,新版 AutoCAD 2018 极大地提高了二维制图功能的易用性和三维建模功能。

本书内容

行业发展带来的是人才的巨大需求。室内装潢设计涉及到很多方面的知识,既要求熟悉室内环境设计原理,又要求能够灵活地使用辅助设计软件绘制相应的施工图。本书针对目前室内设计现状,以多个实际工程案例,详细介绍了使用 AutoCAD 进行家装和公装设计的方法,包括设计构思和施工图绘制整个流程。

全书共 4 篇 18 章,具体内容安排如下。

第 1 篇为设计基础篇,内容包括第 1 章~第 7 章。

第 1 章为“AutoCAD 室内设计基础”,主要讲解室内设计的基础入门知识,让读者先对室内设计有一个基本的认识。

第 2 章为“AutoCAD 2018 的基本操作”,主要介绍 AutoCAD 2018 的一些基本操作,使读者快速熟悉 AutoCAD 2018 的软件界面和常用的辅助工具。

第 3 章为“AutoCAD 图形的绘制”,主要介绍 AutoCAD 2018 中的主要绘图工具,让读者初步掌握绘制室内设计图形的方法。

第 4 章为“AutoCAD 图形的编辑”,主要介绍 AutoCAD 2018 中的一些图形编辑工具,让读者知道如何对已经绘制完成的图形进行修改。

第 5 章为“图块及设计中心”,主要介绍图块的概念以及 AutoCAD 中图块的创建和使用方法。

第 6 章为“创建室内绘图模板”,介绍了常用室内设计绘图模板的创建方法,也是后面绘图实例章节中必备的准备工作的,熟练掌握模板操作对于室内设计绘图效率有极大的帮助。

第7章为“绘制常用家具图块”，主要介绍如何使用 AutoCAD 去绘制一些简单的室内设计图块，是对前面几章的具体总结与提高，也是后面各设计篇的预热。

第2篇为家装设计篇，内容包括第8章~第11章。

第8章为“小户型室内设计”，以小户型为例，按照家庭装潢设计的流程，依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面的设计和相应施工图的绘制方法。

第9章为“现代风格两居室室内设计”，主要以现代风格两居室为例，按照家庭装潢设计的流程，依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面的设计和相应施工图的绘制方法。

第10章为“错层四居室室内设计”，主要以室内错层为例，按照家庭装潢设计的流程，依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面的设计和相应施工图的绘制方法。

第11章为“欧式风格别墅室内设计”，主要以欧式风格的别墅为例，按照家庭装潢设计的流程，依次讲解了平面布置、地面、顶棚、空间立面的设计和相应施工图的绘制方法。

第3篇为公装设计篇，内容包括第12章~第15章。

第12章为“办公空间室内设计”，以办公室为例，介绍了现代办公空间的室内设计和施工图绘制方法。

第13章为“酒店大堂和客房室内设计”，以酒店大堂和客房为例，介绍了酒店等公共经营场所的设计和施工图绘制方法。

第14章为“舞厅室内设计”，以舞厅为例，介绍了娱乐休闲场所的设计和施工图绘制方法。

第15章为“中式餐厅室内设计”，以中式餐厅为例，介绍了餐馆等消费场所的设计和施工图绘制方法。

第4篇为详图及打印篇，内容包括第16章~第18章。

第16章为“绘制电气图与冷热水管走向图”，主要介绍室内装潢中的电气、水管布置绘制方法。

第17章为“绘制室内装潢剖面图和详图”，主要介绍室内装潢中剖面图和详图的绘制方法。

第18章为“施工图打印方法与技巧”，主要介绍施工图打印输出的方法和技巧。

本书配套资源

本书物超所值，除了书本之外，还附赠以下资源，扫描“资源下载”二维码即可获得下载方式。

配套教学视频：配套全书 184 个实例，总时长长达 720min。读者可以轻松愉悦地通过教学视频学习本书内容，然后对照书本加以实践和练习，以提高学习效率。

本书实例的文件和完成素材：书中所有实例均提供了源文件和素材，读者可以使用 AutoCAD 2018 打开或访问。



资源下载

本书编者

本书由麓山文化编著，参加编写的有：陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、毛琼健、宋瑾等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。



读者交流

读者服务邮箱：lushanbook@qq.com

读者 QQ 群：327209040

麓山文化

第 4 章 AutoCAD 图形的编辑

AutoCAD 2018 基础入门 第 4 章

4.1 选择对象	46	4.3 删除对象	50
4.1.1 直接选取	46	4.3.1 删除对象	50
4.1.2 通过夹点	46	4.3.2 删除对象	50
4.1.3 通过选择框	46	4.3.3 删除对象	50
4.1.4 通过选择集	46	4.3.4 删除对象	50
4.1.5 通过选择对象	46	4.3.5 删除对象	50
4.1.6 通过选择对象	46	4.3.6 删除对象	50
4.1.7 通过选择对象	46	4.3.7 删除对象	50
4.1.8 通过选择对象	46	4.3.8 删除对象	50
4.1.9 通过选择对象	46	4.3.9 删除对象	50
4.1.10 通过选择对象	46	4.3.10 删除对象	50
4.1.11 通过选择对象	46	4.3.11 删除对象	50
4.1.12 通过选择对象	46	4.3.12 删除对象	50
4.1.13 通过选择对象	46	4.3.13 删除对象	50
4.1.14 通过选择对象	46	4.3.14 删除对象	50
4.1.15 通过选择对象	46	4.3.15 删除对象	50
4.1.16 通过选择对象	46	4.3.16 删除对象	50
4.1.17 通过选择对象	46	4.3.17 删除对象	50
4.1.18 通过选择对象	46	4.3.18 删除对象	50
4.1.19 通过选择对象	46	4.3.19 删除对象	50
4.1.20 通过选择对象	46	4.3.20 删除对象	50
4.1.21 通过选择对象	46	4.3.21 删除对象	50
4.1.22 通过选择对象	46	4.3.22 删除对象	50
4.1.23 通过选择对象	46	4.3.23 删除对象	50
4.1.24 通过选择对象	46	4.3.24 删除对象	50
4.1.25 通过选择对象	46	4.3.25 删除对象	50
4.1.26 通过选择对象	46	4.3.26 删除对象	50
4.1.27 通过选择对象	46	4.3.27 删除对象	50
4.1.28 通过选择对象	46	4.3.28 删除对象	50
4.1.29 通过选择对象	46	4.3.29 删除对象	50
4.1.30 通过选择对象	46	4.3.30 删除对象	50
4.1.31 通过选择对象	46	4.3.31 删除对象	50
4.1.32 通过选择对象	46	4.3.32 删除对象	50
4.1.33 通过选择对象	46	4.3.33 删除对象	50
4.1.34 通过选择对象	46	4.3.34 删除对象	50
4.1.35 通过选择对象	46	4.3.35 删除对象	50
4.1.36 通过选择对象	46	4.3.36 删除对象	50
4.1.37 通过选择对象	46	4.3.37 删除对象	50
4.1.38 通过选择对象	46	4.3.38 删除对象	50
4.1.39 通过选择对象	46	4.3.39 删除对象	50
4.1.40 通过选择对象	46	4.3.40 删除对象	50
4.1.41 通过选择对象	46	4.3.41 删除对象	50
4.1.42 通过选择对象	46	4.3.42 删除对象	50
4.1.43 通过选择对象	46	4.3.43 删除对象	50
4.1.44 通过选择对象	46	4.3.44 删除对象	50
4.1.45 通过选择对象	46	4.3.45 删除对象	50
4.1.46 通过选择对象	46	4.3.46 删除对象	50
4.1.47 通过选择对象	46	4.3.47 删除对象	50
4.1.48 通过选择对象	46	4.3.48 删除对象	50
4.1.49 通过选择对象	46	4.3.49 删除对象	50
4.1.50 通过选择对象	46	4.3.50 删除对象	50
4.1.51 通过选择对象	46	4.3.51 删除对象	50
4.1.52 通过选择对象	46	4.3.52 删除对象	50
4.1.53 通过选择对象	46	4.3.53 删除对象	50
4.1.54 通过选择对象	46	4.3.54 删除对象	50
4.1.55 通过选择对象	46	4.3.55 删除对象	50
4.1.56 通过选择对象	46	4.3.56 删除对象	50
4.1.57 通过选择对象	46	4.3.57 删除对象	50
4.1.58 通过选择对象	46	4.3.58 删除对象	50
4.1.59 通过选择对象	46	4.3.59 删除对象	50
4.1.60 通过选择对象	46	4.3.60 删除对象	50
4.1.61 通过选择对象	46	4.3.61 删除对象	50
4.1.62 通过选择对象	46	4.3.62 删除对象	50
4.1.63 通过选择对象	46	4.3.63 删除对象	50
4.1.64 通过选择对象	46	4.3.64 删除对象	50
4.1.65 通过选择对象	46	4.3.65 删除对象	50
4.1.66 通过选择对象	46	4.3.66 删除对象	50
4.1.67 通过选择对象	46	4.3.67 删除对象	50
4.1.68 通过选择对象	46	4.3.68 删除对象	50
4.1.69 通过选择对象	46	4.3.69 删除对象	50
4.1.70 通过选择对象	46	4.3.70 删除对象	50
4.1.71 通过选择对象	46	4.3.71 删除对象	50
4.1.72 通过选择对象	46	4.3.72 删除对象	50
4.1.73 通过选择对象	46	4.3.73 删除对象	50
4.1.74 通过选择对象	46	4.3.74 删除对象	50
4.1.75 通过选择对象	46	4.3.75 删除对象	50
4.1.76 通过选择对象	46	4.3.76 删除对象	50
4.1.77 通过选择对象	46	4.3.77 删除对象	50
4.1.78 通过选择对象	46	4.3.78 删除对象	50
4.1.79 通过选择对象	46	4.3.79 删除对象	50
4.1.80 通过选择对象	46	4.3.80 删除对象	50
4.1.81 通过选择对象	46	4.3.81 删除对象	50
4.1.82 通过选择对象	46	4.3.82 删除对象	50
4.1.83 通过选择对象	46	4.3.83 删除对象	50
4.1.84 通过选择对象	46	4.3.84 删除对象	50
4.1.85 通过选择对象	46	4.3.85 删除对象	50
4.1.86 通过选择对象	46	4.3.86 删除对象	50
4.1.87 通过选择对象	46	4.3.87 删除对象	50
4.1.88 通过选择对象	46	4.3.88 删除对象	50
4.1.89 通过选择对象	46	4.3.89 删除对象	50
4.1.90 通过选择对象	46	4.3.90 删除对象	50
4.1.91 通过选择对象	46	4.3.91 删除对象	50
4.1.92 通过选择对象	46	4.3.92 删除对象	50
4.1.93 通过选择对象	46	4.3.93 删除对象	50
4.1.94 通过选择对象	46	4.3.94 删除对象	50
4.1.95 通过选择对象	46	4.3.95 删除对象	50
4.1.96 通过选择对象	46	4.3.96 删除对象	50
4.1.97 通过选择对象	46	4.3.97 删除对象	50
4.1.98 通过选择对象	46	4.3.98 删除对象	50
4.1.99 通过选择对象	46	4.3.99 删除对象	50
4.1.100 通过选择对象	46	4.3.100 删除对象	50



目 录

前言

第1篇 设计基础篇

第1章 AutoCAD 室内设计基础

1.1	室内设计基础认识	2	1.3.4	图线	17
1.1.1	认识室内设计原理	2	1.3.5	文字说明	17
1.1.2	认识室内设计的分类	2	1.3.6	尺寸标注	18
1.1.3	室内设计风格认识	2	1.3.7	常用图示标志	18
1.2	室内空间布局	10	1.3.8	常用材料符号	20
1.2.1	室内空间构成	11	1.4	室内设计制图内容	20
1.2.2	室内空间布局原则	11	1.4.1	施工图和效果图	20
1.2.3	室内各空间分析	14	1.4.2	施工图的分类	21
1.3	室内设计制图的要求和规范	15	1.4.3	施工图的组成	21
1.3.1	图纸幅面	15	1.5	室内装饰设计欣赏	22
1.3.2	比例	16	1.5.1	公共建筑空间室内设计效果欣赏	22
1.3.3	图框格式	16	1.5.2	住宅建筑空间室内装修效果欣赏	23

第2章 AutoCAD 2018 的基本操作

2.1	AutoCAD 2018 的工作界面	25	2.2	图形文件的管理	27
2.1.1	【应用程序】按钮	25	2.2.1	新建图形文件	27
2.1.2	标题栏	25	2.2.2	保存图形文件	27
2.1.3	快速访问工具栏	25	2.2.3	打开图形文件	27
2.1.4	菜单栏	25	2.2.4	输出图形文件	28
2.1.5	文件标签栏	26	2.2.5	关闭图形文件	28
2.1.6	功能区	26	2.3	控制图形的显示	28
2.1.7	绘图窗口	26	2.3.1	视图缩放	28
2.1.8	命令行	26	2.3.2	图形平移	29
2.1.9	布局标签	27	2.3.3	重生成与重画	30
2.1.10	状态栏	27	2.4	AutoCAD 命令调用方法	30

2.4.1 使用鼠标操作.....	30	2.5.1 栅格.....	31
2.4.2 使用键盘输入.....	31	2.5.2 捕捉.....	32
2.4.3 使用命令行.....	31	2.5.3 正交.....	32
2.4.4 使用菜单栏.....	31	2.5.4 对象捕捉.....	32
2.4.5 使用功能区.....	31	2.5.5 自动追踪.....	33
2.5 精确绘制图形.....	31	2.5.6 动态输入.....	34

第3章 AutoCAD 图形的绘制

3.1 点对象的绘制.....	36	3.2.4 绘制多段线.....	38
3.1.1 设置点样式.....	36	3.2.5 绘制多线.....	39
3.1.2 绘制单点.....	36	3.3 多边形对象的绘制.....	40
3.1.3 绘制多点.....	36	3.3.1 绘制矩形.....	40
3.1.4 绘制定数等分点.....	36	3.3.2 绘制多边形.....	41
3.1.5 绘制定距等分点.....	37	3.4 曲线对象的绘制.....	41
3.2 直线型对象的绘制.....	37	3.4.1 绘制样条曲线.....	41
3.2.1 绘制直线.....	37	3.4.2 绘制圆和圆弧.....	42
3.2.2 绘制射线.....	37	3.4.3 绘制圆环和填充圆.....	43
3.2.3 绘制构造线.....	38	3.4.4 绘制椭圆和椭圆弧.....	44

第4章 AutoCAD 图形的编辑

4.1 选择对象的方法.....	46	4.3.2 复制对象.....	50
4.1.1 直接选取.....	46	4.3.3 镜像对象.....	50
4.1.2 窗口选取.....	46	4.3.4 偏移对象.....	51
4.1.3 窗交选取.....	46	4.3.5 阵列对象.....	51
4.1.4 套索选择.....	46	4.4 缩放、拉伸、修剪和延伸对象.....	53
4.1.5 不规则窗口选取.....	46	4.4.1 缩放对象.....	53
4.1.6 栏选取.....	47	4.4.2 拉伸对象.....	53
4.1.7 快速选择.....	48	4.4.3 修剪对象.....	54
4.2 移动和旋转对象.....	48	4.4.4 延伸对象.....	54
4.2.1 移动对象.....	48	4.5 打断、合并和分解对象.....	55
4.2.2 旋转对象.....	49	4.5.1 打断对象.....	55
4.3 删除、复制、镜像、偏移和阵列对象.....	49	4.5.2 合并对象.....	56
4.3.1 删除对象.....	49	4.5.3 光顺曲线.....	56

4.5.4 分解对象.....	56	4.7.1 夹点拉伸.....	58
4.6 倒角和圆角对象	57	4.7.2 夹点移动.....	58
4.6.1 倒角对象.....	57	4.7.3 夹点旋转.....	59
4.6.2 圆角对象.....	57	4.7.4 夹点缩放.....	59
4.7 使用夹点编辑对象	58	4.7.5 夹点镜像.....	59
		4.7.6 多功能夹点编辑	59

第5章 图块及设计中心

5.1 图块及其属性	61	5.1.8 修改块属性.....	65
5.1.1 定义块	61	5.2 设计中心与工具选项板	66
5.1.2 图块颜色和线型	62	5.2.1 设计中心.....	66
5.1.3 插入块	62	5.2.2 设计中心窗体	66
5.1.4 写块	63	5.2.3 使用图形资源	66
5.1.5 分解块	63	5.2.4 联机设计中心	67
5.1.6 重定义图块.....	64	5.2.5 工具选项板.....	67
5.1.7 图块属性.....	64		

第6章 创建室内绘图模板

6.1 设置样板文件	69	6.2 绘制常用图形	77
6.1.1 创建样板文件	69	6.2.1 绘制并创建门图块.....	77
6.1.2 设置图形界限	69	6.2.2 创建门动态块	78
6.1.3 设置图形单位	69	6.2.3 绘制并创建窗图块.....	79
6.1.4 创建文字样式	70	6.2.4 绘制并创建立面指向符图块.....	79
6.1.5 创建尺寸标注样式.....	71	6.2.5 绘制并创建图名动态块	80
6.1.6 设置引线样式	72	6.2.6 绘制 A3 图框	83
6.1.7 创建打印样式	73	6.2.7 绘制详图索引符号和详图编号	84
6.1.8 设置图层.....	76		

第7章 绘制常用家具图块

7.1 家具平面图绘制	86	7.1.5 绘制地面拼花	92
7.1.1 绘制转角沙发和茶几.....	86	7.1.6 绘制会议桌.....	93
7.1.2 绘制床和床头柜	87	7.2 家具立面图绘制	94
7.1.3 绘制电脑椅.....	90	7.2.1 绘制冰箱.....	94
7.1.4 绘制浴缸.....	91	7.2.2 绘制中式木格窗	94

7.2.3 绘制饮水机.....	96	7.2.5 绘制台灯.....	98
7.2.4 绘制坐便器.....	97	7.2.6 绘制铁艺栏杆.....	99

第2篇 家装设计篇

第8章 小户型室内设计

8.1 小户型设计概论.....	103	8.4.1 功能空间划分.....	107
8.1.1 小户型空间布置技巧.....	103	8.4.2 绘制客厅和卧室平面布置图.....	107
8.1.2 小户型设计注意事项.....	103	8.4.3 绘制卫生间平面布置图.....	111
8.2 调用样板新建文件.....	104	8.5 绘制小户型地材图.....	111
8.3 绘制小户型原始户型图.....	104	8.6 绘制小户型顶棚图.....	113
8.3.1 绘制墙体.....	104	8.6.1 绘制客厅和卧室顶棚图.....	113
8.3.2 修剪墙体.....	105	8.6.2 绘制卫生间顶棚图.....	117
8.3.3 尺寸标注.....	105	8.7 绘制小户型立面图.....	118
8.3.4 绘制墙柱.....	105	8.7.1 绘制客厅和餐厅 B 立面图.....	118
8.3.5 绘制门窗.....	106	8.7.2 绘制卧室 A 立面图.....	121
8.3.6 绘制图名和管道.....	107	8.7.3 绘制其他立面图.....	124
8.4 绘制小户型平面布置图.....	107		

第9章 现代风格两居室室内设计

9.1 调用样板新建文件.....	126	9.4 绘制两居室平面布置图.....	131
9.2 绘制两居室原始户型图.....	126	9.4.1 绘制客厅和餐厅平面布置图.....	131
9.2.1 绘制轴线.....	126	9.4.2 绘制玄关和厨房平面布置图.....	134
9.2.2 多线绘制墙体.....	127	9.5 绘制两居室地材图.....	137
9.2.3 修剪墙体.....	127	9.6 绘制两居室顶棚图.....	140
9.2.4 尺寸标注.....	127	9.6.1 绘制客厅和餐厅顶棚图.....	140
9.2.5 绘制柱子.....	128	9.6.2 绘制主卧顶棚图.....	143
9.2.6 绘制门窗.....	128	9.7 绘制两居室立面图.....	145
9.2.7 文字标注.....	130	9.7.1 绘制客厅 C 立面图.....	145
9.2.8 绘制图名和管道.....	130	9.7.2 绘制主卧 A 立面图.....	147
9.3 墙体改造.....	130	9.7.3 绘制其他立面图.....	149

第 10 章 错层四居室室内设计

10.1 错层设计概述.....	152	10.5.2 绘制客厅平面布置图	158
10.1.1 错层住宅的错层方式	152	10.5.3 绘制书房、主卧、衣帽间和主卫平面布置图.....	162
10.1.2 错层设计原则.....	152	10.6 绘制错层地材图.....	165
10.1.3 错层的上下尺度	152	10.6.1 绘制厨房地材图	165
10.2 调用样板新建文件	152	10.6.2 绘制景观阳台地材图	166
10.3 绘制错层原始户型图	153	10.6.3 绘制其他房间地材图	167
10.4 墙体改造.....	153	10.7 绘制错层顶棚图.....	167
10.4.1 改造儿童房和储物间	153	10.7.1 绘制客厅顶棚图	167
10.4.2 改造主卧	154	10.7.2 绘制主卧顶棚图.....	168
10.4.3 改造厨房和卫生间	155	10.8 绘制错层立面图.....	169
10.5 绘制错层平面布置图	156	10.8.1 绘制客厅 B 立面图	169
10.5.1 绘制门厅平面布置图	156	10.8.2 绘制儿童房 B 立面图	171
		10.8.3 绘制其他立面图	173

第 11 章 欧式风格别墅室内设计

11.1 调用样板新建文件	176	11.3 绘制别墅平面布置图	181
11.2 绘制别墅原始户型图	176	11.3.1 绘制客厅平面布置图	182
11.2.1 绘制轴线	176	11.3.2 绘制主卧和主卫平面布置图	182
11.2.2 标注尺寸	177	11.3.3 绘制视听室平面布置图.....	184
11.2.3 修剪轴线	177	11.4 绘制别墅地材图.....	185
11.2.4 绘制墙体	177	11.5 绘制别墅顶棚图.....	188
11.2.5 修剪墙体	178	11.5.1 绘制客厅中空顶棚图	188
11.2.6 绘制承重墙	178	11.5.2 绘制主卧顶棚图	191
11.2.7 绘制门窗	178	11.6 绘制别墅立面图.....	193
11.2.8 绘制阳台	179	11.6.1 绘制客厅 C 立面图	193
11.2.9 绘制楼梯	179	11.6.2 绘制餐厅 C 立面图	197
11.2.10 文字标注和绘制管道	180	11.6.3 绘制主卫 B 立面图	200
11.2.11 绘制其他层原始户型图	181	11.6.4 绘制其他立面图	202

第3篇 公装设计篇

第 12 章 办公空间室内设计

12.1 办公空间室内设计概述	205	12.1.3 布置分类	206
12.1.1 办公空间设计内容	205	12.2 调用样板新建文件	206
12.1.2 办公空间设计要点	205		

12.3	绘制办公空间平面布置图	207	12.5	绘制办公空间顶棚图	212
12.3.1	办公空间平面功能空间分析	207	12.5.1	绘制会议室顶棚图	213
12.3.2	接待区平面布置	208	12.5.2	绘制其他顶棚图	214
12.3.3	普通办公区和办公室平面布置	208	12.6	绘制办公空间立面图	214
12.3.4	董事长办公室平面布置	209	12.6.1	绘制接待台 B 立面图	214
12.3.5	会议室平面布置	209	12.6.2	绘制制作部 D 立面图	216
12.3.6	财务室平面布置	209	12.6.3	绘制总经理办公室 A 立面图	219
12.3.7	其他办公室平面布置	209	12.6.4	绘制其他立面图	220
12.4	绘制办公空间地材图	210			

第 13 章 酒店大堂和客房室内设计

13.1	酒店大堂设计概述	223	13.6.3	绘制其他立面图	233
13.2	调用样板新建文件	223	13.7	绘制客房平面布置图	235
13.3	绘制首层大堂平面布置图	223	13.7.1	套间平面布置	235
13.3.1	大堂布局分析	224	13.7.2	标准间平面布置	235
13.3.2	平面布局	224	13.8	绘制客房地材图	236
13.4	绘制酒店大堂地材图	227	13.9	绘制客房顶棚图	236
13.5	绘制酒店大堂顶棚图	228	13.10	绘制客房立面图	237
13.6	绘制酒店大堂立面图	228	13.10.1	绘制标准间 A 立面图	237
13.6.1	绘制总服务台 A 立面图	228	13.10.2	绘制卫生间 D 立面图	239
13.6.2	绘制休息区 A 立面图	230	13.10.3	绘制其他立面图	240

第 14 章 舞厅室内设计

14.1	调用样板新建文件	243	14.5	绘制舞厅顶棚图	248
14.2	绘制舞厅平面布置图	243	14.6	绘制舞厅立面图	251
14.2.1	绘制舞池、舞台平面布置图	244	14.6.1	绘制舞台立面图	251
14.2.2	绘制吧台平面布置图	246	14.6.2	绘制吧台立面图	254
14.3	绘制包厢平面布置图	247	14.6.3	绘制酒柜 C 立面图	256
14.4	绘制舞厅地材图	247	14.6.4	绘制其他立面图	260

第 15 章 中式餐厅室内设计

15.1	中式餐厅设计概述	262	15.1.2	餐厅设计要点	262
15.1.1	中式餐厅设计分析	262	15.1.3	中式餐厅设计元素	262

15.2	调用样板新建文件	263	15.4.1	标注房间名称	265
15.3	绘制中式餐厅平面布置图	263	15.4.2	插入图名、标高	265
15.3.1	绘制墙体	263	15.5	绘制中式餐厅地面布置图	266
15.3.2	绘制楼梯、台阶	264	15.6	绘制中式餐厅顶面布置图	267
15.3.3	绘制隔断和门、窗	264	15.7	中式餐厅立面设计	269
15.3.4	绘制小景	264	15.7.1	绘制一楼大厅 C 立面图	269
15.4	绘制家具	265	15.7.2	绘制中式餐厅其他立面图	273

第4篇 详图及打印篇

第 16 章 绘制电气图和冷热水管走向图

16.1	电气设计基础	275	16.4	绘制插座平面图	277
16.1.1	强电和弱电系统	275	16.4.1	绘制插座和配电箱	277
16.1.2	常用电气名词解析	275	16.4.2	绘制连线	279
16.1.3	电线与套管	275	16.5	绘制照明平面图	279
16.2	绘制图例表	275	16.6	绘制冷热水管走向图	280
16.2.1	绘制开关类图例	276	16.6.1	绘制图例表	280
16.2.2	绘制灯具类图例	276	16.6.2	绘制冷热水管走向图	280
16.3	绘制插座类图例	277			

第 17 章 绘制室内装潢剖面图和详图

17.1	绘制电视背景墙造型剖面图	284	17.3	绘制顶棚图剖面图	288
17.1.1	插入剖切索引符号	284	17.4	绘制舞厅吧台剖面图和大样图	291
17.1.2	绘制电视背景墙剖面图	284			
17.2	绘制衣柜剖面图	286			

第 18 章 施工图打印方法与技巧

18.1	模型空间打印	297	18.2.1	进入布局空间	299
18.1.1	调用图签	297	18.2.2	页面设置	300
18.1.2	页面设置	297	18.2.3	创建视口	300
18.1.3	打印	298	18.2.4	加入图签	302
18.2	图纸空间打印	299	18.2.5	打印	302

第1章

AutoCAD 室内设计基础

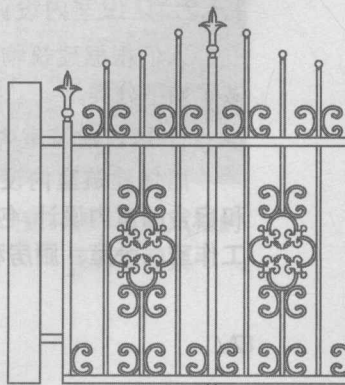
本章导读

现代室内设计,也称室内环境设计,它是建筑设计的重要组成部分,旨在创造合理、舒适、优美的室内环境,以满足使用和审美要求。室内设计的主要内容包括:建筑平面设计和空间组织,围护结构内表面的处理,自然光和照明的运用以及室内家具、灯具、陈设的选型和布置。此外,还有植物、摆设和用具等的配置。

本章介绍了室内设计和室内制图的基础知识,为本书后面内容的学习打下坚实的基础。

本章重点

- 室内设计内容
- 室内设计的基本原则
- 室内设计制图概述
- 室内设计制图的要求和规范
- 室内设计制图内容
- 室内装饰设计欣赏



1.1 室内设计基础认识

室内设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,综合运用现代物质手段、技术手段和艺术手段,创造出功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的理想室内环境的设计。

1.1.1 认识室内设计原理

室内设计 (Interior Design), 又称为“室内环境设计 (interior environment design)”, 是对建筑内部空间进行理性的创造方法。

室内设计将人与人、物与物之间的联系演变为人与人、人与物等之间的联系, 如图 1-1 所示。设计作为艺术要充分考虑人与人之间的关系, 作为技术要考虑物与物之间的关系, 其是艺术与技术的结合。

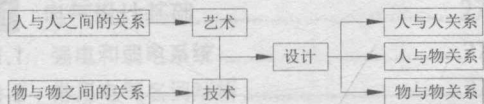


图 1-1 室内设计之间的联系

装修、装饰、装潢是 3 个不同级别的居室工程概念, 在居室工程中应保证装修, 在装修的基础上继续装饰, 在装饰的基础上完善装潢, 具体区别介绍如下。

- 室内装潢: 侧重外表, 从视觉效果的角度来研究问题, 如室内地面、墙面、顶棚等各界面的色彩处理。装饰材料的选用、配置效果等。
- 室内装修: 着重于工程技术、施工工艺和构造做法等方面的研究。
- 室内装饰: 是综合的室内环境设计, 它既包括工程技术方面及声、光、热等物理环境的问题, 也包括视觉方面的设计, 还包括氛围、意境等心理环境和个性特色等文化环境方面的创造。

1.1.2 认识室内设计的分类

人们根据建筑物的使用功能, 对室内设计做了如下分类。

1. 居住建筑室内设计

居住建筑室内设计, 主要涉及住宅、公寓和宿舍的室内设计, 包括前室、客厅、餐厅、书房、工作室、卧室、厨房和浴厕设计。

2. 公共建筑室内设计

- 文教: 主要涉及幼儿园、学校、图书馆、科研楼的室内设计, 包括门厅、过厅、中庭、教室、活动室、阅览室、实验室、机房等室内设计。
- 医疗: 主要涉及医院、社区诊所、疗养院的建筑室内设计, 包括门诊室、检查室、手术室和病房的室内设计。
- 办公: 主要涉及行政办公楼和商业办公楼内部的办公室、会议室以及报告厅的室内设计。
- 商业: 主要涉及商场、便利店、餐饮建筑的室内设计, 包括营业厅、专卖店、酒吧、茶室、餐厅的室内设计。
- 展览: 主要涉及各种美术馆、展览馆和博物馆的室内设计, 包括展厅和展廊的室内设计。
- 体育: 主要涉及各种类型的体育馆、游泳馆的室内设计, 包括用于不同体育项目比赛和训练及配套的辅助用房的设计。
- 娱乐: 主要涉及各种舞厅、歌厅、KTV、游艺厅的建筑室内设计
- 交通: 主要涉及公路、铁路、水路、民航车站、码头建筑, 包括候机厅、候车室、候船厅、售票厅等室内设计。

3. 工业建筑室内设计

工业建筑室内设计主要涉及各类厂房的车间和生活间及辅助用房的室内设计。

4. 农业建筑室内设计

农业建筑室内设计, 主要涉及各类农业生产用房, 如种植暖房、饲养房的室内设计。

1.1.3 室内设计风格认识

所谓风格是一种人为的定义, 建筑在漫长的历史演变中孕育出无数的形式与内涵。理论学者将部分典型或优秀的元素抽取出来, 定义为某种风格。室内设计风格的形成是随着不同时代的思潮和地域的特点, 通过创作构思和表现, 逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。

1. 地中海风格

地中海的建筑犹如从大地与山坡上生长出来的, 无论是材料还是色彩都与自然达到了某种共契。室内设计基于海边轻松、舒适的生活体验, 少有浮华、刻板的装饰, 生活空间处处使人感到悠闲自得, 模型如图 1-2 所示。

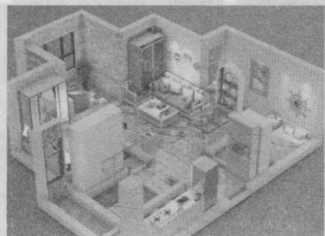


图 1-2 地中海风格模型



图 1-3 地中海风格拱型设计

总的来说，地中海风格具有如下特点。

- 浑圆曲线：地中海沿岸的居民对大海怀有深深的眷恋，表现海水柔美而跌宕起伏的浪线在家居中是十分重要的设计元素。房屋或家具的线条不是直来直去的，显得比较自然，因而无论是家具还是建筑，都形成一种独特的浑圆造型，如图 1-3 所示。
- 厚墙：地中海的人们为了阻挡耀眼的强光与夏日的热浪，住宅墙壁十分厚实，门、窗相对狭小，如图 1-4 所示。
- 屋顶：典型的建筑形式为赤陶筒瓦坡屋顶，或者采用平顶而形成露台，如图 1-5 所示。

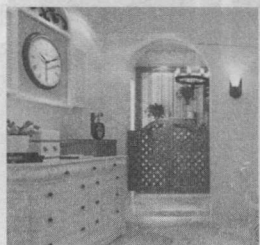


图 1-4 地中海风格门、窗



图 1-5 地中海风格圆顶

- 伊斯兰装饰：圆形的穹顶、马蹄形拱门、蔓叶装饰纹样和错综复杂的瓷砖镶嵌工艺，这些清真寺的元素都是地中海风格当中常见的，如图 1-6 所示。
- 色彩：“地中海风格”对中国城市家居的最大魅力，来自其纯美的色彩组合。地中海地区的居民一直沿用蓝色辟邪的风俗。希腊的白色村庄、沙滩和碧海、蓝天连成一片，甚至门框、窗户、椅面都是蓝与白的配色，加上混着贝壳、细沙的墙面、小鹅卵石地、拼贴马赛克、金银铁的金属器皿，将蓝与白不同程度的对比与组合发挥到了极致，如图 1-7 所示。除了大片的蓝色之外，地中海风格中时常搭配的颜色有赭石色、棕土色、赤土色和土黄色。

- 拱券：门、窗和平台上覆盖着圆形的拱券并组合相连形成拱廊，如图 1-8 所示。



图 1-6 地中海风格装饰



图 1-7 地中海风格色彩



图 1-8 地中海风格拱券

2. 欧洲田园风格

田园风格是指采用具有“田园”风格的建材进行装修的一种方式。简单地说就是以田地和园圃特有的自然特征为形式手段，带有一定程度农村生活或乡间艺术特色，表现出自然闲适内容的作品或流派，如图 1-9 所示。

欧洲田园风格特点介绍如下。

- 回归自然：田园风格倡导“回归自然”，美学上推崇“自然美”，认为只有崇尚自然、结合自然，才能在当今高科技快节奏的社会生活中获取生理和心理的平衡。因此，田园风格力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣。粗糙和破损是允许的，只有这样才更接近自然。
- 自然的色彩与图案：色彩大多来自于自然，如砂土色、玫瑰色、藤色、芥子酱色等，而常用的图案仍然带有农耕生活的细节，如花（尤其是小碎花）、草、树叶、编织纹、方格、条纹等，如图 1-10 所示。

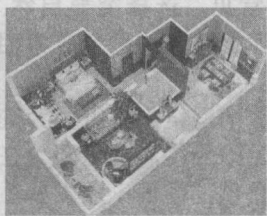


图 1-9 田园风格模型



图 1-10 田园风格的色彩与图案

- 自然的材料：田园风格的用料越自然越好，如图 1-11 所示。在织物的选择上多采用棉、麻等天然制品，其质感正好与田园风格不饰雕琢的追求相契合，有时也在墙面挂一幅毛织壁挂，表现的主题多为乡村风景。
- 绿色植物：通过绿化把居住空间变为“绿色空间”，如结合家具陈设等布置绿化，或者做重点装饰与边角装饰，还可沿窗布置，使植物融于居室，创造出自然、简朴的氛围，如图 1-12 所示。



图 1-11 田园风



图 1-12 田园风格的室内绿色材料

3. 美式乡村风格

美式乡村风格摒弃了繁琐和奢华，并将不同风格中的优秀元素汇集融合，以舒适机能为导向，强调“回归自然”，突出了生活的舒适和自由，模型如图 1-13 所示。

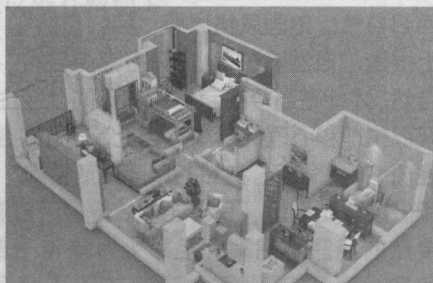


图 1-13 美式乡村风格模型

美式乡村风格装饰特点介绍如下。

- 色彩：乡村风格的色彩多以自然色调为主，绿色、土褐色较为常见，选择突显自然、怀旧、散发着浓郁泥土芬芳的颜色最为相宜，如图 1-14 所示。
- 壁纸：贴一些质感重的壁纸，壁纸多为纯纸浆质地，或者刷上颜色饱满的涂料；在墙面色彩选择上，自然、怀旧、散发着质朴气息的色彩成为首选。而近年来，逐步趋向于色彩清爽高雅的壁纸衬托家具的形态美，如图 1-15 所示。

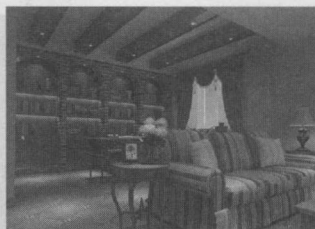


图 1-14 美式乡村风格色彩 图 1-15 美式乡村风格壁纸

- 家具：一般以实木为主，家具颜色多仿旧漆，做旧，式样厚重体形偏大，有点显得笨重样式看上去很粗犷。以白橡木、桃花心木或樱桃木为主，线条简单，如图 1-16 所示。
- 布艺：棉布是主流，上面往往描绘有色彩鲜艳、体形较大的花朵，或靓丽的异域风情和鲜活的鸟虫鱼图案，还有比较亲近自然，典雅恬静的风格，如图 1-17 所示。



图 1-16 美式乡村风格家具



图 1-17 美式乡村风格布艺

- 配饰：有古朴怀旧，乡村气息的软装家饰，如烛台、水果、摇椅、鹅卵石、不锈钢餐具，花艺，酒具饮品等，图 1-18 所示为美式乡村风格家居配饰效果图。
- 灯具：柔和温暖的光源容易营造美式田园家居的温馨感，一般以做就铁艺吊灯和壁灯最多见，如图 1-19 所示。
- 壁炉：比邻乡村家居设置的壁炉，以红砖砌成，台面采用比邻自制做旧的厚木板，营造出美式乡村风格的大家庭的客厅的效果，如图 1-20 所示。



图 1-18 美式乡村风格配饰