

e
诗想者

【乌哇】

健伯的 文字速写
与 水墨涂鸦

【乌哇】

健伯的 文字速写

与 水墨涂鸦

梁国健 著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

乌哇

WU WA

图书在版编目（CIP）数据

乌哇 / 梁国健著. — 桂林: 广西师范大学出版社,
2016.11

ISBN 978-7-5495-8962-3

I. ①乌… II. ①梁… III. ①诗集—中国—当代
②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①I227②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 256388 号

广西师范大学出版社出版发行

（ 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 ）
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

广西方大印业集团有限公司印刷

（ 广西桂林市崇信路 49 号 邮政编码: 541002 ）

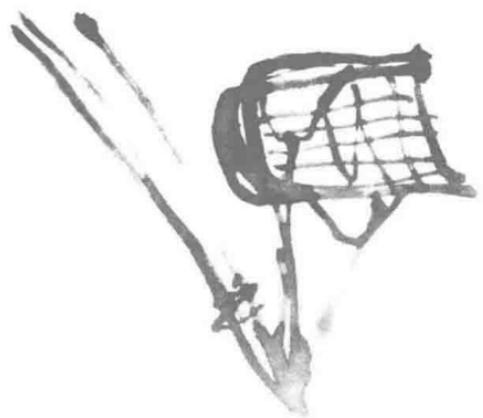
开本: 787 mm × 1 092 mm 1/32

印张: 6 字数: 100 千字

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。





我叫伙的
系四个读古
个陈已修被
人叫老坑公
年廿老
今已还家
若野其宜
无需更正

我不是人们所说的画家。我只是在不断复制自然的肌理。有机会主义的嫌疑，有明知故犯的与传统对立，也有与自然的殊途同归…… 我只想，把手上的毛笔，炼成一根绣花针，缝补梦里的破碎山河。

我也不是设计师，我只是个恋物狂。我着迷拾荒，处处在垃圾堆里淘宝。寻找无用之用的道具，把那些记忆的碎片，缝成百家衣。在冰冷的科技世纪，留一点温情的包浆。

同样，我也不是诗人，我只是文字的搬运工。流连在时代的屋檐下，随时随地地打扫故事的瓦砾。正业时间，把文字打磨成补钉，不敢谈情结与伟大，其实是为自己寂寞缺钙的城墙补漏。

世界厚爱，艺术家的疯狂丝毫不会影响社会秩序，我一直在上独善其身的必修课。

算是自序。

图话：我叫健伯，系细个读书个阵已经被人叫老坑公^{*}，年少老成，今已证实，名副其实，无需更正。

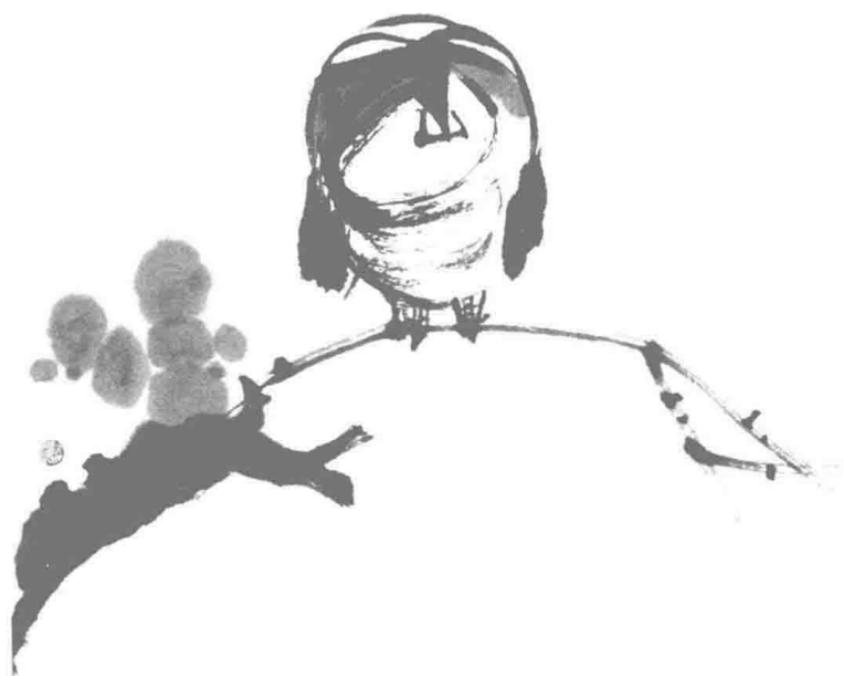
^{*}我叫健伯，系细个读书个阵已经被人叫老坑公：意为“我叫健伯，是小个头，读书那时候已经被人叫老公公”。系：粤语，意为“是”。细个：粤语，意为“小个”。个阵：粤语，意为“那时候”。老坑公：粤语，意为“老公公”。

最近戒了烟
在意牙齿的烟迹
于是乎洗牙

要戒骄戒躁
主动拜大师洗脑
脑袋进了水

不小心短路
感染钞票的细菌
再接受打磨

图话：囡情图



情圖

打雞甩地足尖



化蝶的奢想
被沼气数落一地
认了吧，苍蝇

图话：失足飞甩鸡毛^{*}

^{*}失足飞甩鸡毛：粤语，意为“失足掉下鸡毛”。

苍蝇在低飞
见蛆情蠢蠢欲动
想击落苍鹰

战士倒下了
刺刀还紧握在手
苍蝇在围观

图话：枯树老鹰





艺术的使命
与宗教一样神圣
你却开玩笑

圣诞平安夜
和耶稣有关系吗
听说你信佛

图话：万圣节大家都以为时尚，我觉得实在难以接受的恐怖之貌，所以我不玩。

相机会撒谎

图谋不轨的表现

是你有企图

图话：何谓大象无形图

何謂大象无形圖



青砖的青苔
孰是尘土的记忆
与时光歌唱

墙头上的草
得意地与风起舞
却忘了道别



图话：尘土是唯一的秘密。狄金森