

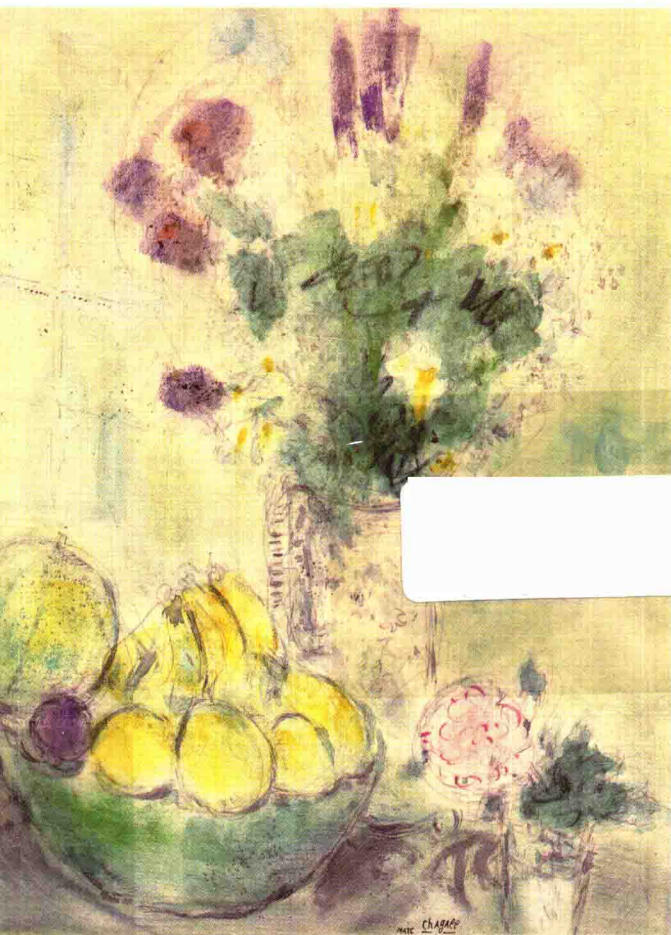


新教育文库·通识书系

朱永新 丛书主编

只要愿意，人生任何时刻都可重新开始。
只要愿意，任何瞬间都可以开始改变一生。

当教师相信幸福



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

童喜喜 主编



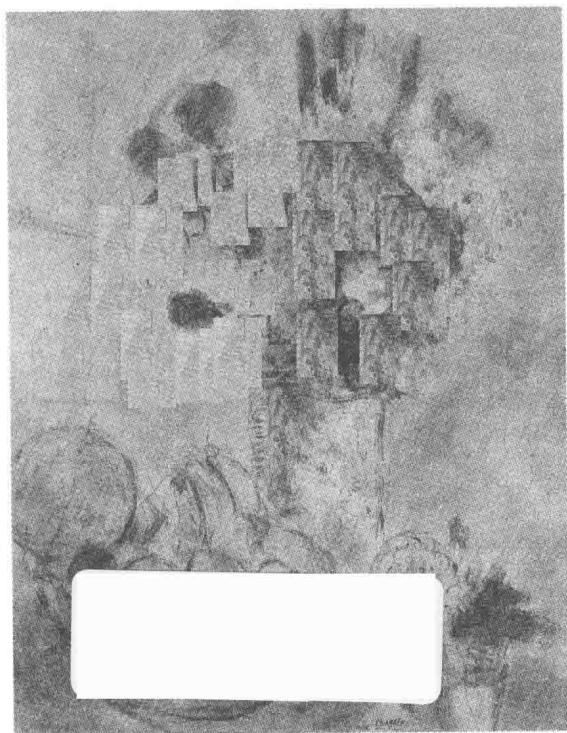
新教育文库·通识书系
朱永新 丛书主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

当教师相信幸福

童喜喜 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

当教师相信幸福/童喜喜主编. —福州: 福建教育出版社, 2019. 6

(新教育文库 / 朱永新主编. 通识书系)

ISBN 978-7-5334-8285-5

I. ①当… II. ①童… III. ①中小学—教育工作
IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 247726 号

新教育文库·通识书系

朱永新 丛书主编

Dang Jiaoshi Xiangxin Xingfu

当教师相信幸福

童喜喜 主编

出版发行 福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779615 83727542

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福建省地质印刷厂

(福州市金山工业区 邮编: 350011)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 8.75

字数 130 千字

插页 2

版次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-8285-5

定价 25.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

“新教育文库” 序言

教育实验是一项细致而长久的工程，需要一代人去影响另一代人，不能急于求成，不能固步自封，一定要学会等待，一定要耐得住寂寞。

新教育实验更不例外。

中国教育有许多弊端，但仅仅是怒目金刚式的斥责和鞭挞，虽然痛快却无济于事。对于中国教育而言，最需要的是行动与建设，只有行动与建设，才是真正深刻而富有颠覆性的批判与重构。

新教育实验就是寓重构于行动之中，寓批判于建设之中。

新教育要做的，就是给教师和学生一种幸福完整的教育生活，一个开阔无垠的精神视野，让他们对人的内心的复杂性有更为深切的体验，不但要了解生命的伟大和宇宙的博大，而且要感受生活的丰富与人性的丰厚。

从2000年《我的教育理想》的出版，新教育思想悄然萌芽，到2014年“新教育文库”的第三版重订，此时此刻的中国大地，2000多所学校的200多万新教育师生，正走在新教育的路上。

以追寻理想的执着精神、深入现场的田野精神、共同生活的合作精神、悲天悯人的公益精神，埋首耕耘，成就我们的人生、我们的教育、我们的民族。这就是新教育精神的本质内涵。

新教育追求高度，但永远不会高高在上；新教育培养卓越的教师，更关注普通的教师；新教育不是一个精英俱乐部，而是一个宽容开放的团队。新教育始终敞开胸怀，永远等待、拥抱理想主义者。真实的新教育，永远在田野中，在千千万万默默无闻的普通老师的教室里。

新教育人，就是这样一群有着共同梦想，遵守共同标准的志同道合

者。彼此为对方的生命祝福，彼此珍惜生命中偶然的相遇，彼此郑重作出承诺，共同创造一间又一间完美的教室，共同书写一篇又一篇生命的传奇。

新教育不求无懈可击的理论体系，而是强调行动起来，在实践中思考，在实践中提升，在实践中成长。帮孩子成为自己，让我们成为自己，一个完整的幸福的自己。我们不是人类文明的创始者，但人类文明可以通过教育的伟大理想穿越时空，通过我们今天的行动变为现实。

当然，我们也知道，只有对新教育的认识从“概念”向“信念”推进，由“理想”转向“思想”引领，激发人们深沉的情感、执着的意志，从精神世界的积淀表现为主体的自觉行动时，新教育实验才可能真正成为人生力量和教育智慧的策源地。

新教育文库，正是总结、梳理、传播新教育人的所行所思所得的一种努力。无论是经验还是教训，这一路跋涉的足迹，将成为指向明天的路标。在这套文库中，不同书系有着不同定位：我们希望用“通识书系”积淀下新教育的根本书籍，用“蒲公英书系”及时总结一线教育经验，用“萤火虫书系”全力搭建家校沟通的平台……我们并不准备用一部部书籍堆砌功名的城堡，但我们盼望这一部部心血凝成、行动书写的图书，能够成为一块块砖石，铺就一条通往彼岸的桥梁。

那么，新教育的彼岸是什么模样？

我想，彼岸是一群又一群长大的孩子，从他们身上能清晰地看到：政治是有理想的，财富是有汗水的，科学是有人性的，享乐是有道德的。

亲爱的新教育同仁，我们正在这条通往彼岸的船上。让我们同心同行，过一种幸福完整的教育生活。

行动，就有收获。

坚持，才有奇迹。

朱永新

2014年3月12日于北京滴石斋

目录

“新教育文库”序言	1
-----------------	---

上编：花开的声音

青青园中葵 / 胡 盈	3
从此相信幸福 / 敖双英	9
阅读的幸福 / 顾舟群	15
一生痴傻又何妨 / 李 霞	21
我要唱的歌 / 王桂香	27
遭遇不一样的阅读 / 党玲芬	33
为梦想前行 / 姚修萍	39
成为一名教师 / 陈 娟	45

中编：我们认出风暴而激动如海

和孩子们一起“戴着镣铐跳舞” / 韩 帅	53
孪生姐妹新教育 / 崔金萍 崔银萍	58
我在“新教育实验项目培训群”中成长 / 封雪莲	69
认认真真才值得 / 李海洋	73
称号的召唤 / 苏天平	76
我的朝圣之旅 / 司湘云	81
信息技术里的幸福完整生活 / 邱玉东	86

下编：未来是我们创造之所在

滋养婚姻的源泉 / 常瑞霞	95
阅读和写作——为成长插上飞翔的双翼 / 李之梅	100
种子安然 / 彭文雪	106
原来教育生活可以这样幸福 / 王秀珍	111
新教育，为你，千千万万遍！ / 翁兴兴	117
种子的梦 / 赵素香	122
开一朵自己的花来 / 王 艳	130

上
编

：

花
开
的
声
音

青青园中葵

第 20 号春季种子 胡 盈

刚过去的七月，我送走了我的第六个毕业班。至此，我工作 18 年了。在主动的审视与总结中，真切地体会到往事不堪回首。而我是怎样走过来的呢？面对曾经的自己，我认真审视着，因为曾经的那个我，也许依然在某个地方存在着。

推石头的西西弗斯

我出生于教师节那天，我的家在西北农村。父母眼里，女孩子最好的职业莫过于当老师：端铁饭碗，有寒暑假，好找对象。可我却一直不喜欢当老师。甚至外出的时候，从来不喜欢说自己是老师。其中的原因一言难尽。

实习时在一个偏远的农村学校，曾有个后来当了老师的女生，辗转找到我表示感谢。我很惭愧。如果说那个时候的我对孩子们有所助益，大约是因为生命中本真的善良和热情吧。

我虽然不是很喜欢这个职业，但正式分配前，对这个新开始还是有很多美好的憧憬。现实却总是不堪：我被分到一所城中村小学。这里居住的人员庞杂，以生意人和各色社会闲杂人员为主，孩子自然难以管教。每个班都六七十个人，教室里坐得满满当当。老师语数全包，每天都忙得焦头烂额。

在那里，印象最深的就是力了。他长得不像他爸爸，那个五大三粗的工人；也不像她妈妈，那个一团和气的胖女人。后来才知道，那个妈妈是

他的后妈。他的亲生母亲在他五岁时离开了他。

然而他的不幸，并非后妈对他不好，而是因为他从小有个坏习惯。他的生母是做小食品生意的。他从小就在母亲的摊边长大。每次想要吃什么小东西，母亲从来不许他在自己摊位上拿，而是让他在隔壁或者对门偷偷拿，因为相熟，又是小孩子，即使发现了，也顶多笑孩子不懂事。

他上学后，这个习惯根深蒂固，怎么也无法改掉。垃圾堆里，乒乓球案子底下，袖筒，裤腿，家里的厕所，都是他藏东西的地方。一次我让他去办公室，途中要经过三个班。当他站在我旁边时，手上已经多了一样东西。他说那是他捡的文具盒。

为了这事，他的爸爸没少打他。那个五大三粗的工人只相信拳头。有次体检，医生发现他背上有胳膊粗的红印，已经肿起来了。有一次，他被爸爸打后出走了，最后被巡逻的警察送回来了。还有一次，他跟着别人，溜上了火车，准备到河南找生母。到河南时，因为偷馍馍吃被人发现，被送了回来。

记得他，自然是因为曾经在他身上很用心。对于这个缺乏安全感的孩子，没有什么比一点点温暖更让他动心。毕业大约六七年后，有次接到警察的电话，说他偷东西被抓了，怕家人打他，只肯说出我的电话，让我过去领他。有同事提起这茬，总要嘲笑我。我不知道这该算是老师的失败还是成功。有些心酸和无奈，但心底还是有一丝温暖的，他在最不堪的时候，想到的是让我去救他，在毕业几年后，这份信任让我感怀。

其实那时我的梦想是成为一名作家。做一个教师，可以让我有一份稳定的工作不愁衣食，有稳定的假期可以旅游书写。至于工作，当然可以随波逐流，不出大错就可以了。

所以工作之初，一直生活在书里，一直生活在别处。天天按部就班做该做的事情，只有感觉下了班，时间才属于自己，世界才是真正的世界。那时总觉得铁打的学校流水的学生，自己就像西西弗斯一样，每一届都推着不同的石头。没有想过要在谁身上特别下工夫。也许因为他屡出事端，才格外关注吧。

麦田里的守望者

一个欣赏我的老师曾对我说，不要总想着跳槽，一个连老师都当不好的人，是什么也做不好的。

是啊，作为一份职业，既然做了，还是应该把它做好。于是我很努力地去学习。准备各种公开课，写很多论文，为了抓成绩，整天给孩子补课。孩子们喜欢我，家长尊敬我，他们都觉得我是负责任的好老师。我自己写了不少论文，各级各类的奖项也有不少。很快，就被调到了市中心。一所一级一类学校，市重点，省示范。

对别人来说，这只是一次小小的调动。对我来说，不亚于一场心灵地震。在这个行业呆久了，慢慢体会出它的好来。尤其是调动的时候，反复权衡，才真正觉得这个职业的好。每每想到自己会在一个个孩子的人生启航阶段，扮演这么一个领路的人的姿态，心中就很自豪。一个个孩子，会因为老师的努力而改变，还有什么比这更让人欣慰？

所以来到这所重点学校时，我就抱着好好干、干出点名堂来的心态。何况，我来自农村，从一所城中村小学过来，从毕业开始就没有经历过正式的教学教研，总怕别人笑话，也总得做点什么让别人瞧瞧。

现实又给了我一盆冷水：我接的是五年级，是两校合并的一个班，没有人接的一个班。班里有几个孩子，已经全校闻名。

飞就是最突出的那个。我接班的时候，都说他坏得不可救药。他很帅，一点都不像一个邋遢的傻乎乎的坏小子，但是，因为他，数位女同事被气哭，一位男同事因为打他被革职。他蛮横得曾有学生父母冲进教室要教训他。他有个双胞胎弟弟，高他一级已经毕业了。毕业考试后，他没来领毕业证，据说是头被别人砍了一刀。

而他的父母，那一对事业成功的夫妇，把这一双智商很高、有些淘气的、帅气的小伙子当包袱一样恐惧。他们对孩子已经无能为力。他逃课时我去过他的家，两个十来岁的小男生，独自住在闹市中的单元房子。每周300元的生活费。沙发上全是脏衣服，电话埋在里面找不见。地上满是烟头酒瓶。每人房间一台电脑，什么乱七八糟的碟都有。

我一直建议他，一定要去当兵。他总是说：“老师，你对我的好，我知道。我不会给你丢脸的。”他虽然倔强，总是能听我的话。无论怎么学不进去，也能把以前从来不写的作业交上来。即使趴着睡觉，也绝不说话。他跟老师打架时，就像红了眼的斗牛在僵持着，大家都吓傻了，当我奔来失声大叫放手时，他竟然真的放了手。他爱说：“老师，我给你面子。”这句话现在想来，真叫人心酸。因为只有我去过他的家。只有我，给了他尊重。孩子的要求，从来都那么简单。即使是这样的一个孩子，他也知道谁是真心对他好。

遭遇的这样一些问题，我开始在书中寻找答案。飞的故事让我难过。我开始想，做个麦田里的守望者也不错，就这样用心去呵护那些叛逆而迷惘的心灵。

可真正行动起来，所做的事情又具体又琐碎，根本不美好，像家务活一样干也干不完，这脏兮兮的世界，似乎无论怎样都擦不干净。本来内心存有救世的干净清澄的梦想，但最后总是变成西西弗斯式的痛苦。日复一日的琐碎，婆婆妈妈的生活，质疑和对这个世界的无力感。我就这样迷茫着又开始寻找。这时，看到了教育在线网站。

许多孩子像春天

一个朋友说：永远不要满足于被动地无所作为地承受和接受——让世界从你的表面毫无改变地滑过——要避免陷于这样的状态。哪怕你的身体不能移动，你的头脑也不要停。

我当然希望主动做些长久的有意义的事情。虽然我喜欢旅游和读书，但我而言，这都只是增长阅历的一种方式。最终，我需要一个有意义的职业生涯。这个目标看起来很宏大，但是对教师这个职业，每一个细节都能有一个宏大的目标指引，才有意义。

我走进了教育在线网站，再次出发。看到朱永新教授说，要过一种幸福完整的教育生活。我想，这应该是每一个老师的梦想。自己的满足和幸福最直接的是自己的职业，而不是远在天边。常常，我们目光只在远处，却没有注意到脚下。经营好自己的职业，让它成为兴趣所在和创新源泉最

便捷的办法。有干一行爱一行的信心，才有成功的可能。

当我带着这样的反思，回到我的教室，面对着几十双充满信任的眼睛时，我惭愧了。

我曾经一直以为，自己是个负责的老师，也是个合格的老师。我自诩是个读书人，是个文学青年，看过的书很多，也买了很多书。可真的比照一个语文老师的要求，差得太远了，教育类的书籍平时是不看的。当我看到那些正在网络上学习、正在教室里开展新教育实验的榜样教师们用汗水和辛勤写下的叙事时，我震惊了。我惊叹于他们的细心和认真，感慨于他们的执着和专业。仿佛有一种无形的力量召唤着我，我慢慢从云端走向现实。我发现仅仅自己学习是不够的，真正的教育应该是在教室里。真正的改变也应该在课堂里，在教室里，在学校里。

于是，我和学生开始挑战很多不可能：在按时完成学校全部教学任务的前提下，完成狄金森晨诵之旅，完成3本书的共读，完成“遨游汉字王国”的六次实践活动，完成了12节电影课，完成了13期班级周报……这一切，全都是利用课外时间完成的。慢慢寻到自己的节奏，走稳自己的步子。短短17周时间，感觉好紧张。我们的每一步，都走得扎扎实实。

这一次，故事太多，用心太深，反而不知从何说起。毕业前，一个孩子问我，老师，如果没有遇见你，我们会怎么样？

我笑了。

幸好，世上没有如果。我们都很幸运，我找到了自己生命之所托，职业的意义所在，他们的生命也因此开蒙，健康成长。

一届届的孩子走了，一群群的孩子又来了。他们一季季地来了又去了。每一季与每一季，是如此相似又如此不同。他们有自己的季节，生命，终会活泼泼地发芽、开花，在属于他们的季节里绽放。我们既是他们生命中的一段插曲，也是他们生命的守护者、见证者、指路人。而我的生命，就这样和孩子们的成长一起丰盈。

网名：木槿树

西安市新城区西一路小学

童喜喜点评:

“少壮不努力，老大徒伤悲”是古人留下的励志警句，为人熟知。可是少有人记得，这首《长歌行》的前半段描绘过那般蓬勃的美好：“青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。”

工作18年后，木槿树老师从拒绝提及自己是老师，变为从教育中发现“万物生光辉”的璀璨，实在是一条漫漫长路。

成长，的确是漫长的。所幸走过的路上见过的风景，都会成为心灵的一部分。所幸对于生命而言，美好的并不是春天，而是希望。怀着那颗火热的希望的心看去，四季皆美。尤其对于教师而言，与孩子相伴相随，这是命运的德泽，这让我们能够终生成为青青园中葵，永远朝向阳光不知疲倦地成长。

从此相信幸福

第 01 号秋季种子 敖双英

没有人不渴望得到幸福。可身为最普通的山区一线小学教师，我存在的环境似乎注定我与幸福无缘。

但是，没想到，我真的能找到属于我的幸福——就在分数决定一切的大环境里，就在班上的 55 个孩子大半是留守儿童的情形下。

简单热情的幸福不堪一击

任何老师刚刚走上讲台时，都想当个好老师，我也一样。

1993 年，我从桃源师范学校毕业，回到家乡桃源县茶安铺镇小学，成为一名真正的老师。刚上班的我，将满怀热情全部投入班级中、学校里，总是做些让大家侧目的事。

我被安排教语文时，在课堂上结合课文让孩子画画。学校领导觉得奇怪，提出质疑，我就到处查资料，证明自己的做法，结果还写出一篇题为《将绘画引进语文课堂》的文章。

领导接受了我在语文课上画画的做法，我又觉得影视作品能引入教育中。学校有台一直没用的电视，可校方称电视放进我的教室，其他老师会有意见。我索性把家里的 21 寸彩电和影碟机一起搬到教室，到邻近的市里买回影碟，给孩子们看。

后来我又被安排教数学，我爽快同意了。不仅如此，因为我当时住学校宿舍，语文老师住在校外，我还义务帮语文老师上语文早自习。校长得知此事后亲自找到我，不是表扬我乐于助人，而是责怪我多管闲事。我听

了也只是嘿嘿一笑……

就这样，我凭着对教育的本能热爱、凭着自己在师范里学到的那些知识，高高兴兴地教学生。学生和我的关系还不错，学生考试的分数也还行，家长对我也很客气，我觉得这样的日子挺幸福——直到1999年。

那一年接连10个月，我们全镇教师都没有发工资。最后，政府交给我们每个老师一张2000元的白条，让我们向学生家长收“农业税”，能收上来，就是自己的工资。

我知道，这些家长手头也不宽裕，可没有收入，我又怎么生活呢？我拿着白条，开始了“讨薪”。我突然发现，那些平时似乎也尊重我的学生家长，此时简直变了一个人——

有的家长指着我的鼻子骂：“你们这些政府的狗腿子！你们没钱到哪里打工讨不到饭吃？”有的家长唤狗来咬我。还有一次，被我讨钱的家长第二天竟找借口冲进学校的办公室，要来打我……

这是我人生中最痛苦的一段记忆。我付出了什么？结果又得到了什么？我委屈伤心至极。

那时我虽然已经成家，丈夫也是个好人，但山民重男轻女的传统，丈夫也是深受其害。他一有不顺就喝酒，喝醉就打人……家庭不和，工作给我带来的幸福是我的精神支柱。可此时我发现：我的幸福，如此不堪一击！

于是，我辞职了。2000年，我离开了家乡，到广东汕头市一所民工子弟学校打工。

新学校完全是新世界。身在山区，我被训导着要听领导的话、只能讲奉献、不能要报酬，哪怕白条当工资也不能有异议。如今我却发现，多劳多得、双向选择、自由等过去只在书上见过的词语，竟出现在自己的日常生活里。我觉得过去的28年都白活了。

在城市里，我也干得不错：我担任70名孩子的一年级的班主任，一年后就在调考中获全区第二名——第一名的班级来自公办学校，全班40名学生。而且，我所教的语文分数只比第一名少0.2分。

业余时间，我开始接触网络，很快就创建了自己的论坛，每天除了教