

1897年
中国通商银行成立

1933年
国民政府废两改元

中国货币通史

第三卷

THE HISTORY OF
CHINESE CURRENCY

姚朔民 主编 戴建兵 主撰

1935年
实行法币政策

155 湖南人民出版社

1897年
中国通商银行成立

1933年
国民政府废两改元

中国货币通史

第三卷

THE HISTORY OF
CHINESE CURRENCY

姚朔民 主编 戴建兵 主撰



1935年
实行法币政策

CS 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国货币通史. 第三卷 / 姚朔民主编；戴建兵主撰. —长沙：湖南人民出版社，2018. 5

ISBN 978-7-5561-1900-4

I. ①中… II. ①姚… ②戴… III. ①货币史—中国—清后期—民国
IV. ①F822. 9

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第323848号

ZHONGGUO HUOBİ TONGSHI DISAN JUAN

中国货币通史 第三卷

主 编 姚朔民
主 撰 戴建兵
策 划 人 唐长庚
责任编辑 唐 艳
装帧设计 花景勇

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司
版 次 2018年5月第1版
2018年5月第1次印刷
开 本 960 mm × 640 mm 1/16
印 张 26.25
字 数 340千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1900-4
定 价 130.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

前 言

编写一部比较完整的《中国货币通史》，这件事情早在 20 世纪 80 年代前期，中国钱币学会成立的时候，就已经提出来了。但真要做这件事情，当时却存在着很大的困难。还在 50 到 60 年代，上海曾出版过彭信威先生所著的《中国货币史》（1954 年初版，1965 年第三版），产生了广泛的影响。然而到 80 年代前期，我们在钱币学和货币史的学术方面，比之彭信威先生，几乎没有任何进步。若要重新编写一部货币史，在某些方面，还存在着巨大的空白。譬如历史上汉族政权周边的少数民族，他们的经济货币状况，我们知之甚少；又如，中华人民共和国的前身、中国共产党领导下的红色政权中，存在一个不同于当时中央政府控制下的货币体系，而关于这个体系的货币状况，尚缺乏认真系统的研究。当时首要的工作，一是对已知的钱币学领域做重新的梳理和深化，二是对空白领域的开拓。于是，在中国钱币学会主导下，成立了古代货币研究、少数民族货币研究、丝绸之路货币研究、革命根据地货币研究、货币史研究等一系列研究组织，联络全国的相关专家、学者、爱好者，开展多种学术活动。

20 世纪 80 年代以后，是新中国历史上思想最为活跃、历史学成果最为丰富的时期。这一时期，学术界除了检讨几十年来的学术思想以外，一方面引进吸收了大量境外的学术研究新成果，另一方面对传统的研究领域深入开掘，再一方面，地下的出土发现



层出不穷，丰富甚至改变了我们的许多旧有认识。加之钱币学会几十年来的不断努力，到世纪之交前后，可以说，是到了应该对中国的货币史研究成果做一个阶段性归纳的时候了。也就是说，《中国货币通史》的写作可以着手进行了。

作为一部专题通史著作，首要的问题是，它的读者是谁，也就是写给什么人看。我以为，通史类著作的对象，首先不是专业圈内的同行。专业同行讨论问题通常是在深入的理论或具体的史实层面上，若有心得，就写成专论或专著。因为对所论范围的内容都比较熟悉，他们一般不需读通史，即便读，也多采以审视的目光。而最需要通史类著作的，在这里特别说到货币通史类著作的，多是一般非专业的读者、货币史或钱币学的爱好者、对货币史或钱币学有兴趣或是有需要的人；抑或是从事相关专业，例如政治史学、经济史学等的学者，在研究中涉及货币史专业的内容，需要查找参考线索；抑或是院校的师生在教学中作为参考；等等。所以，所谓“货币通史”，既是一个阶段的学术总结，同时其受众也应该定位在社会一般的读者上。所谓“一般的读者”，应该是既包括在阅读上感兴趣的读者，还应该包括在实际应用上有需求的读者。譬如，在一部中外合拍的电影中，意大利商人把一张臆造的“大唐宝钞”带到了罗马，以说明元朝使用纸币。又如，一位学者作家，写了一部关于秦国的历史小说，卷帙浩繁，影响很大。书中写到秦国和魏国，都使用“刀币”，而且还说有魏文侯时的“老铁刀币”。其实无论是秦国还是魏国，都不是使用刀币的国家。秦国用圆形币，魏国用铲形币，说到魏文侯时代，作家或许可以命当时货币为“老铲币”或“空首币”，却偏偏不能用“老刀币”，因为那是齐国或燕国的货币。这类例子说明，社会多么需要货币通史的普及类读物。

货币通史虽是面向社会一般读者，却并不能降低学术要求。



它应该能够尽量表达出当前学术界的主要成果，对重要的议题，应该能够表达出作者的观点，并且以尽可能平实的方式使自己的观点做到“言之有据”，能够“自圆其说”。但是，首要的是能够说清史实。新中国建立以来，史学界“以史代论”“以论带史”“论从史出”之争延续多年，影响所及，后来读到的有些通史类、断代类著作，常见作者急于表达自己的理论观点，通书读完，对真正的史事，却还不甚了了。在写作本书时，作者所追求的，就是把说清史事摆在第一位。

货币通史所要说清的史事，是一定时期出现在历史舞台上的货币的时代背景、出现的契机、货币的种类和形态、在社会上的影响等。作为一部通史，它不能拘泥于具体货币的细节，分型、版别等，那是钱币学的任务。近几十年来，钱币学研究成果丰硕，最为突出的是上海人民出版社的《中国历代货币大系》和中华书局的《中国钱币大辞典》，工程极为浩大，历30年而犹仅过半。钱币学的成果是货币史研究的重要基础之一，却不能代替货币史。作为一部通史，它也不是货币思想史或货币理论史，那已经由几位前辈学者做过认真的梳理。货币思想及货币理论是货币史的重要组成部分，也不能代替货币史，况且历史上一些知识分子的货币理论、思想或许十分先进，却往往与当时的货币实际相距甚远。作为一部通史，它也难于细致叙述一定阶段中发行货币、管理货币的具体方式和过程，特别是近代极其纷繁的货币政策制定、操作过程，那是经济断代史，或是金融史、银行史的任务。货币史就是货币史，它与钱币学及其他经济学分支是有区别的。

说清史事很重要的一点是，采用什么方式，也就是采用什么体裁叙述史事更好。选择以何种形式来体现内容，是能否把内容完整、准确地传达给读者的第一步。难怪中国史学理论的开山之作，唐朝刘知几的《史通》开篇就论“六家”“二体”，将古代



(唐以前的古代)的史学著作归纳为《春秋》《史记》两类，也就是编年体和纪传体两类。其实在刘知几的时代，能看到的史学著作，就体例而言，绝不是就这两类（且不算档案性质的《尚书》《周礼》以及“起居注”之类）。即便是流传至今的，还有以载言为主的《国语》《战国策》，以记事为主的《左传》（左氏书成为“传”是后人所为），《公羊》《穀梁》虽称为“传”，其实还可看作史论，若以“六经皆史”的眼光看，则很多后来被分为“经”“子”的书都可以看作史书。但编年、纪传这两类是刘知几的推崇。唐朝以后，史学发展更快，典制、方志以至后来的纪事本末，都是史学形式的发展。货币史的写作究竟以什么体裁为好，我反复思考，不得不深深叹服太史公司马迁的伟大。当然，《史记》所记是国家、社会的历史，我所要做的是记述专史，时代、内容、面向的读者都不相同，但这种体例的优点使我决定以此为模式来尝试一种新的写作方法。

编年体的优点是所有历史事件都按发生的顺序编写，时间特点鲜明，同时发生的事件相互之间的联系清晰。但是往往一件事的进程长达若干天、月乃至年，事件进程散见各处，单一事件描述不清。纪传体的优点是以“传”丰富“纪”的单薄。刘知几说：“盖纪者，编年也；传者，列事也。”“《春秋》则传以解经，《史》《汉》则传以释纪。”纪、传之间正是经纬关系。但它的欠缺是事件的细节往往散见于参与事件的人物的各篇传记中。吸取纪传体经纬相辅的优点，寻找一种新的叙事方式，是本书体例的思路。

与纪传体不同的是，本书是专史，重在叙述货币相关的事件，而古代的“纪”是以帝王为主线的，专史则必须以事件为主线。处理以事件为主线最好的方式是宋朝以后发展起来的一个新体例：纪事本末。于是我决定，以事件为主线，本书的主体应是纪事本

未体。按照这一思路，本书确定的编写方式是：

主体为两大板块：事纪、传纪，互为经纬。清人赵翼说：司马迁《史记》“本纪以序帝王”^①，本书是专史，所述史事是参与历史的帝王、诸臣、人民共同创造的，所以不以“纪”字为帝王专享，而以为事、为人作“纪”。

“事纪”是本书的经。事纪将按照纪事本末的方式，大体以发生时间为序，叙述与货币相关的事件。但是货币是社会的产物，相关事件都是在人的活动中发生的。单纯叙事，事件就显得很单薄。历史上的事情都是复杂的，了解人物对理解事件会有很重要的作用。

“传纪”是事纪的纬。介绍与事纪相关的人物是理解历史事件的重要方面。在历史上也有一些人物，并不一定介入历史上的货币事件，却与货币问题或相关经济问题有一定联系，甚至为后世所重视。当然这里的传纪并非人物的全传，重点还是为使读者对相关史事有更深入的了解。

事纪是骨架，传纪是血肉，庶几可以使读者得到一个比较丰满的印象。除此之外，考虑到本书既主要是面向一般非货币专业的读者，为让对历史不太熟悉的读者方便理解，本书在两“纪”之前，加上一部分“时代”，不是重新写作通史，而是作为背景，从理解经济史、货币史出发，对重要的历史线索予以简要的叙述。当然，熟悉历史的读者完全可以把这一部分略过不读。

阐述历史，无论是史料的选取，还是作品的行文，必然体现作者本人的立场、观点。但是作者不想在叙事中作论点的阐述，以免干扰读者了解事件本身。必要的观点，只在每篇文字的末尾加个“作者评述”。这是吸取了纪传体史书的“论赞”方式，我以为，这个方式既可以明确表达作者的意见，有时还可以做些不

^① 赵翼：《廿二史札记》卷一。



碍阅读的补充。“评述”可长可短，也不必每段必有，但这却是个很好的形式。

关于体例的这些说明，原本应当有一篇“凡例”，为不使凡例变为“繁例”或“烦例”，就把它简化在这里了。

还应当特别说明的是，本书所述的事物，除中国历代史学家、经济学家研究的成果以外，还有大量材料和观点是近几十年来中国钱币学会组织的学术研究的成果，是国内外很多史学家、钱币学家、考古学家、货币史家和钱币爱好者共同努力的成果。本书的作者只是对这些成果做了归纳、整理工作，当然也有个人的认识和观点，但也都是站在这些成果的基础之上的，并不敢掠为己美。只是本书不是学术论文，撰述材料和观点，有些也不是一人一时得出的。所以在书中除必要外，就没有一一注明出处，但是作者对这些成果研究者是抱着极大的尊敬的，还望广大业内专家、爱好者谅解。

2015年元月于繁简居

本卷前言

叙述中国近代货币史，首先遇到的问题是如何处理近代史的上、下限问题。

中华人民共和国建国之初，新中国的史学界通常把近代史的历史范围划在 1840 年鸦片战争和 1919 年五四运动之间。1919 年到 1949 年之间的这一段，就划为现代史。这种划法的理由很容易为大家接受。但是到 20 世纪 80 年代以后，有越来越多的史学家已经把近代历史从 1840 年延伸到了 1949 年。如果从革命史的角度，我们固然看到了 1919 年以后思想内涵的变化，但是如果从社会史的角度来看，1919 年之前的 80 年和 1919 年之后的 30 年，社会虽然动荡剧烈，整个社会的基本性质却并没有发生根本的变化。社会的突变发生在 1949 年，这是革命从量变到质变的飞跃。当然，如果从政治史的角度看，我们还可以把 1911 年作为社会的分界，那是帝制和共和的界限。可见，时代的划分是人为的，而历史是按照自己的规律和节奏在稳步地前进着。

如果从货币史的角度看，影响近代中国货币产生变化的外国银元，从晚明已经开始侵入，1842 年五口通商以后，外国银行就进入了中国。然而通行中国两千年的铜质方孔圆钱，一直铸行到 1911 年。银两从明代就逐渐成为中国货币的核心，但直到 1933 年，银两制才被废除。很多历史因素的变化进程是交叉进行的，并不按人为划分的时代而突变。因而，本卷虽然是按近代货币的



原则来编写的，但是也难以严格遵循一般政治史的划分来叙述。

本卷是由戴建兵教授主撰的，他写的初稿是从清初开始的。因为即使在晚清，朝廷铸行和社会应用的主流货币，与清初并没有根本的变化。但是为解决上一卷（古代）和本卷的分野，经过反复考虑，我把戴教授写的清朝乾隆以前的部分，移到了上一卷，因为清初和明朝，其货币主流也没有根本的变化。

从道光以来，中国社会上的货币呈现出极其复杂的现象。如前所说，除了传统的银两和铜钱，在不同的时代，又出现了外国（多国的）银元、中国自铸的银元（中央和多省的）、银辅币（在一定范围内被当作地方本位或流通主体）、外国（多国的）纸币、中国的传统纸币、中国的银行兑换券、不可兑换券、军用券、铜元（多省的）……简直难以尽述。这样纷繁复杂的货币，在时间上交叉，在空间上交叉，在管理体制上交叉，已经难于像前两卷那样，按部就班地用纪事本末方式来叙述了。所以戴教授采用了现在这样一种大体遵循时代顺序、将货币事实分类叙述的方式。这让读者看起来与其他两卷似乎有些不同，但这也是时代的特点。

戴建兵教授的初稿资料翔实，数据丰富，可惜限于体例，不能全部应用。我对原稿做了若干修改和最后的统稿，以尽量符合全书体例和风格。当然，因此有任何不足、问题或错误，应由我本人负责。

主编 姚翊民

目 录

晚 清 篇

晚清时代

第一节	内忧外患	003
第二节	洋务运动	005
第三节	戊戌变法与新政	011
第四节	辛亥革命	017

事 纪

第一节	银两	023
一、	1840 年前银两的演变	023
二、	银两的形制	026
三、	公估制度	034
四、	平色兑	038
第二节	铜元	049
一、	近代币制的转折——机制制钱	049
二、	铜元的铸造	061
第三节	银元	068
一、	外国银元在中国的流通	068
二、	中国银元的铸行	074
第四节	咸丰官票宝钞	086
第五节	外国银行在中国的纸币发行	095



一、英商丽如银行最先进入中国	096
二、麦加利银行在中国的纸币发行	097
三、汇丰银行在中国的纸币发行	098
四、德华银行在中国的纸币发行	100
五、东方汇理银行在中国的纸币发行	101
六、花旗银行在中国的纸币发行	102
七、华比银行在中国的纸币发行	104
八、华俄道胜银行在中国的纸币发行	105
九、横滨正金银行在中国的纸币发行	108
十、台湾银行在中国大陆的纸币发行	109
十一、朝鲜银行在中国的纸币发行	111
第六节 户部、大清银行的纸币发行	112
一、户部试办银行的纸币发行	112
二、大清银行的纸币发行	114
第七节 地方官办金融机构的纸币发行	123
附：台南官银票	130
第八节 商业银行的纸币发行	133
一、中国通商银行的纸币发行	133
二、浙江兴业银行的纸币发行	135
三、四明银行的纸币发行	136
四、北洋保商银行的纸币发行	137

民 国 篇

民国时代

第一节 袁世凯时代	141
第二节 北洋政府的统治	143

第三节 国民革命和国民政府	146
一、国民革命和北伐战争	147
二、国民政府的经营	149
第四节 抗日战争	151
一、抗日战争的爆发	152
二、正面战场的抗战	153
第五节 国民党在大陆统治的覆灭	159

事 纪

第一节 中国近代白银核心型货币体系	165
一、白银核心型的中国近代货币体系	165
二、外国势力对中国货币体系的影响	168
第二节 小区域货币	176
一、小区域流通货币的发展历程	176
二、各类小区域货币的发行	180
三、政府对小区域流通货币发行的管理	184
四、财政部平市官钱局的纸币发行	186
第三节 军用票	191
一、中华民国南京军用票	191
二、北伐军军用票	192
三、中央银行军用小洋券	196
四、吴佩孚军需汇兑局兑换券	197
五、国民军金融流通券	198
六、张学良镇威第三、四联军兵站库券	199
七、阎锡山绥区屯垦督办办事处支付券	200
八、编遣库券	200
九、阎锡山在中原大战时发行的军用票	201



十、东北义勇军发行的军用票	203
十一、湖北省库鄂东分库流通券	204
十二、苏联红军在东北发行的军用票	205
十三、杜聿明发行的东北盖印法币	206
十四、中央银行越南流通券	208
十五、中国人民解放军军用代金券	209
第四节 黄金	210
一、上海黄金市场的形成与演变	210
二、黄金政策与币值稳定	217
三、黄金与反通货膨胀	221
第五节 国家银行的纸币发行	228
一、中国银行的纸币发行	229
二、交通银行的纸币发行	240
三、中央银行的纸币发行	247
四、中国农民银行的纸币发行	255
第六节 中外合办银行的纸币发行	258
一、中外合办银行的创办	258
二、中外合办银行纸币发行概况	259
三、中外合办银行纸币的特点	271
第七节 商业银行的纸币发行	272
一、中国通商银行的纸币发行	272
二、浙江兴业银行的纸币发行	274
三、四明商业储蓄银行的纸币发行	276
四、中国实业银行的纸币发行	278
五、“北四行”的纸币发行	281
六、大中银行的纸币发行	284
七、农商银行的纸币发行	285

八、北洋保商银行的纸币发行	287
九、中国农工银行的纸币发行	288
十、中国垦业银行的纸币发行	289
十一、边业银行的纸币发行	290
十二、殖边银行的纸币发行	292
十三、劝业银行的纸币发行	293
十四、小商业银行的纸币发行	294
第八节 地方银行的纸币发行	295
一、奉天（辽宁）省	295
二、黑龙江省	296
三、吉林省	297
四、热河省	297
五、察哈尔省	298
六、绥远省	299
七、直隶（河北）省	300
八、河南省	302
九、山西省	303
十、山东省	304
十一、湖北省	305
十二、湖南省	306
十三、江西省	308
十四、安徽省	310
十五、江苏省	311
十六、浙江省	311
十七、福建省	312
十八、广东省	313
十九、陕西省	315



二十、宁夏省	316
二十一、甘肃省	317
二十二、青海省	318
二十三、西康省	319
二十四、新疆省	319
二十五、贵州省	321
二十六、四川省	321
二十七、云南省	323
二十八、广西省	325
二十九、西藏	326
三十、台湾省	327
第九节 废两改元	327
一、清末拟定的银元国币	327
二、北洋政府的《国币条例》	331
三、国民政府废两改元	333
第十节 法币改革	336
一、国际形势的变化	336
二、国民政府的法币改革	340
第十一节 抗日战争期间的货币斗争	347
一、争夺货币市场的斗争	347
二、争夺外汇的斗争	351
三、争夺金银的斗争	354
四、反假币的斗争	355
第十二节 金圆券和银元券	357
一、金圆券	357
二、银元券	362