

尤咄唯 著

原点出版 策划

多让你的家好设计

设计师分享从业20年的空间增大技法，
赚空间、增功能、省费用！

柜门可转
90°变隔间

是工作桌

是化妆台

是隔间

一桌五用

是

是餐桌

解密户型优化！

3大特色
真实案例前后对比一目了然

原理解析加平面图纸
直观易懂

多种提案
激发创意灵感

10种增大空间手法汇总，一间小房也能满足家人需求

11种常见问题户型，A、B两种解决方案，动线、采光更合理

11例空间增大真实案例，改造前后完整图文解析，深入剖析空间问题

+

一桌五用 双重动线 架高平台 善用畸零 移动设计 模块收纳 走道两用 一物多用



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

好多设计， 让你的家 多10⁺ 3₂

尤呖唯 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

好设计, 让你的家多10m² / 尤咄唯著. -- 南京:
江苏凤凰文艺出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5594-3246-9

I. ①好… II. ①尤… III. ①室内装饰设计 IV.
①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第015960号

书 名 好设计, 让你的家多10 m²

著 者	尤咄唯
责 任 编 辑	孙金荣
特 约 编 辑	段梦瑶
项 目 策 划	凤凰空间/翟永梅
封 面 设 计	李维智
内 文 设 计	张仅宜
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	710毫米×1000毫米 1 / 16
印 张	14.5
字 数	210千字
版 次	2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-3246-9
定 价	68.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

第一章 10 个不可不知，家的终极整合术！

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. 一物共享，让设计一件就搞定 | 008 |
| 2. 架高设计，强化空间利用 | 010 |
| 3. 一物多用，一张桌子救空间 | 012 |
| 4. 岛形动线，环状路径、走道两用 | 014 |
| 5. 化零为整，柜墙整合术 | 016 |
| 6. 善用畸零，不可忽视的 1.5 m^2 | 018 |
| 7. 模块收纳，垂直墙面有心机 | 020 |
| 8. 移动式设计，巧用拉门的秘诀 | 022 |
| 9. 无中生有，变出家的玄关 | 024 |
| 10. 绿光概念，植物与光是加分项 | 026 |

第二章 看平面图选好生活，一个家 3 种设计！

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. 设计师的家，想要下班后的工作角落 | 030 |
| 家的 AB 方案 长桌配置，决定单一动线，还是双动线？ | |
| 2. 五口之家，抢救家居动线与采光！ | 036 |
| 家的 AB 方案 挑战同一时段使用双卫的人数 | |
| 3. 预留年轻夫妇的私人空间，订制儿童房、书房、客浴 | 042 |
| 家的 AB 方案 架高地板延伸，做电视柜，还是做沙发座？ | |
| 4. 是私人招待所，也是父母老后的预备宅 | 048 |
| 家的 AB 方案 强化“餐聚”设计，斜角厨房好，还是曲线厨房好？ | |
| 5. 拯救新婚小宅的多边形、三角形难题！ | 054 |
| 家的 AB 方案 三角畸零空间，挑战如何规划双卫浴 | |
| 6. 夫妻作息不同，睡眠质量提升大挑战 | 060 |
| 家的 AB 方案 分床不分房，寝室设计怎么做？ | |

7. 人与狗共同生活，要阳光也要收纳的家！	066
家的 AB 方案 一个玄关，两种动线与柜配置！	
8. 房间多却很分散，想找回一家人的凝聚感！	072
家的 AB 方案 格局不变 vs 格局微调，设计各有巧妙！	
9. 很任性！不想动格局，却要超强收纳和书房	078
家的 AB 方案 与客厅整合，半开放、全开放书房设计	
10. 大人、小孩、猫，三赢共享的空间	084
家的 AB 方案 沙发换个位，餐桌、储藏室跟着变！	
11. 舍弃老旧格局，老房子很想再年轻一次！	090
家的 AB 方案 厨房与主客浴室的功能再调整	

第三章 好设计，让你的家多 10 m²！

1. 把室内玄关变院子，给你一个完整的回家感觉！	098
2. 空间 1 倍变 2 倍，老街屋变身天井中庭住宅	112
3. 只要一张桌子，满足一天的生活日常！	124
4. 向左走向右走！走动式屏风让家变游戏场	136
5. 抢救奇怪格局！解决一进门就要走很久的问题	150
6. 挑高客厅、小厨房、窄房间！解决家很高却狭小的困扰	162
7. 长形屋的逆向思考！走道加长，家反而更大更好	174
8. 告别零收纳、无餐桌，小两口的双轴之家	186
9. 聚焦开放式厨房，在家拥有米其林星级享受	198
10. 106 m ² 的家、祖孙七口，收纳需求也能大满足！	210
11. 45° 动线，转出孩子任意跑跳的山林乐园	220

好设计， 让你的家 多10⁺ 3₂

尤达唯 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

前言

通过好设计，赚了空间就是省下了钱

多年前的某一天，一位好久没见的业主忽然说要来事务所看看我们。他的家距离装修完工，已经两年以上了，那一天，他除了祝贺我们这几年的成长、持续获得一些设计奖项外，也像老朋友一样嘘寒问暖。

要离开的时候，他问我：“小尤，你知道在设计上，如果客户问你们有什么竞争优势，能提供给客户什么样的保证，你会怎么回答？”面对他似乎有备而来的一问，我当时说了一些公司给委托合作业主将来能提供的设计专业咨询、规划、图文等的保障，但这样的回答，似乎不能让他满意。

他告诉我，经过这些年的居住，他观察到一件事，其实在我们设计的房子里，已经在实际使用时多了好多空间，尤其在寸土寸金、房价不断上涨的年代，感觉已经帮他们多买了好几平方米的房子，省了不少房款。

我当时对他说的话感到既开心又惊讶！一直以来，从念建筑学、工作、开业到现在，也有二三十年的时间了，我们只知道如何尽力满足客户不同的需求，同时在设计上，不断想要突破、变化、超越。当然，除了解决需求问题外，我们更重视居住者自己的喜好、习惯、收藏等特性。因为我们知道有主角的故事，一定最美最动听。

但这位业主，却一针见血地为我们的设计工作做出了最棒、最美的注解，也是每个业主最想要委托我们设计的重点。因此《好设计，让你的家多 10 m²》一书，就此诞生。

而这本书，从设计思路开始，整理出让家好住的 10 种超实用设计方案。

此外，我们还将执业多年来，“一个房子 3 种平面图”的设计做一次大公开！

不同的平面思考，都会对应不同的使用方式和需求，我们希望带着读者一起，学会如何看平面图，选对真正要的家居生活。

最后，我也希望分享这些年来，运用这些思路所设计执行出的真实案例。在这些案例里，有不少得过知名住宅奖项，在此与大家分享。

尤咕唯



目录

第一章 10 个不可不知，家的终极整合术！

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. 一物共享，让设计一件就搞定 | 008 |
| 2. 架高设计，强化空间利用 | 010 |
| 3. 一物多用，一张桌子救空间 | 012 |
| 4. 岛形动线，环状路径、走道两用 | 014 |
| 5. 化零为整，柜墙整合术 | 016 |
| 6. 善用畸零，不可忽视的 1.5 m^2 | 018 |
| 7. 模块收纳，垂直墙面有心机 | 020 |
| 8. 移动式设计，巧用拉门的秘诀 | 022 |
| 9. 无中生有，变出家的玄关 | 024 |
| 10. 绿光概念，植物与光是加分项 | 026 |

第二章 看平面图选好生活，一个家 3 种设计！

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. 设计师的家，想要下班后的工作角落 | 030 |
| 家的 AB 方案 长桌配置，决定单一动线，还是双动线？ | |
| 2. 五口之家，抢救家居动线与采光！ | 036 |
| 家的 AB 方案 挑战同一时段使用双卫的人数 | |
| 3. 预留年轻夫妇的私人空间，订制儿童房、书房、客浴 | 042 |
| 家的 AB 方案 架高地板延伸，做电视柜，还是做沙发座？ | |
| 4. 是私人招待所，也是父母老后的预备宅 | 048 |
| 家的 AB 方案 强化“餐聚”设计，斜角厨房好，还是曲线厨房好？ | |
| 5. 拯救新婚小宅的多边形、三角形难题！ | 054 |
| 家的 AB 方案 三角畸零空间，挑战如何规划双卫浴 | |
| 6. 夫妻作息不同，睡眠质量提升大挑战 | 060 |
| 家的 AB 方案 分床不分房，寝室设计怎么做？ | |

7. 人与狗共同生活，要阳光也要收纳的家！	066
家的 AB 方案 一个玄关，两种动线与柜配置！	
8. 房间多却很分散，想找回一家人的凝聚感！	072
家的 AB 方案 格局不变 vs 格局微调，设计各有巧妙！	
9. 很任性！不想动格局，却要超强收纳和书房	078
家的 AB 方案 与客厅整合，半开放、全开放书房设计	
10. 大人、小孩、猫，三赢共享的空间	084
家的 AB 方案 沙发换个位，餐桌、储藏室跟着变！	
11. 舍弃老旧格局，老房子很想再年轻一次！	090
家的 AB 方案 厨房与主客浴室的功能再调整	

第三章 好设计，让你的家多 10 m²！

1. 把室内玄关变院子，给你一个完整的回家感觉！	098
2. 空间 1 倍变 2 倍，老街屋变身天井中庭住宅	112
3. 只要一张桌子，满足一天的生活日常！	124
4. 向左走向右走！走动式屏风让家变游戏场	136
5. 抢救奇怪格局！解决一进门就要走很久的问题	150
6. 挑高客厅、小厨房、窄房间！解决家很高却狭小的困扰	162
7. 长形屋的逆向思考！走道加长，家反而更大更好	174
8. 告别零收纳、无餐桌，小两口的双轴之家	186
9. 聚焦开放式厨房，在家拥有米其林星级享受	198
10. 106 m ² 的家、祖孙七口，收纳需求也能大满足！	210
11. 45° 动线，转出孩子任意跑跳的山林乐园	220

第一章

10个不可不知，
家的终极整合术！

1

在不同的区域，却可以做同一件事情，意味着相同的需求，只需通过物品共享设计，提供给另一区使用，省去同一装置的数笔花费，也省去安置所需的空间。

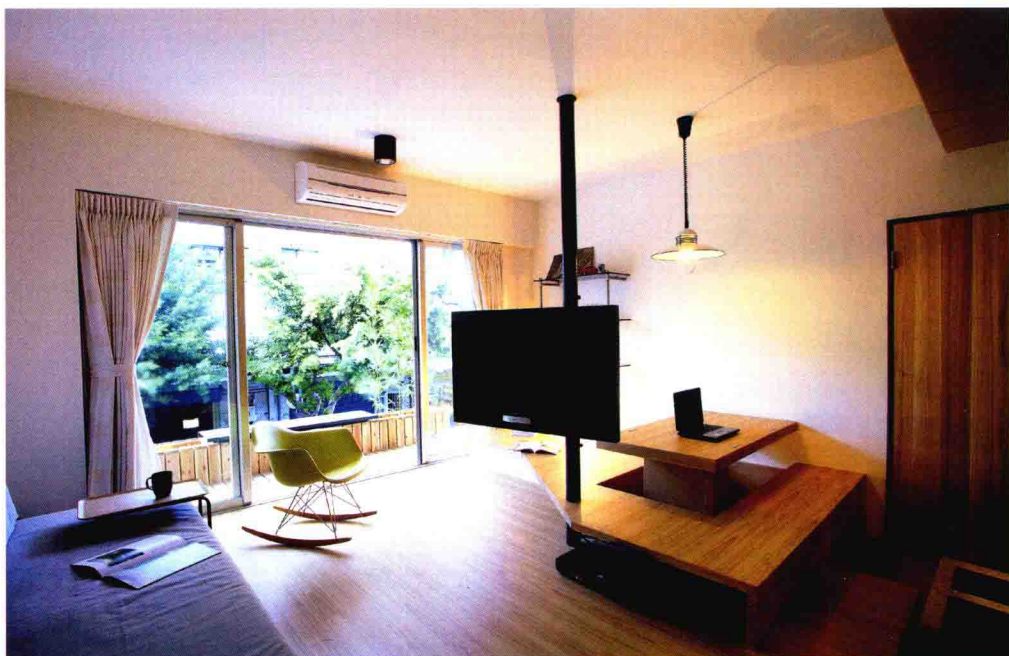
一物共享，让设计一件就搞定

电视全屋移动，让每个空间都能拥有它

一物共享设计的起始，来自于思考如何能让不同空间共享同一资源，进而避免不必要的空间浪费。这样的设计会出现在长形街屋的线性空间，或者是小面积住宅的整合改造中。

其中，又以移动电视墙的运用最能满足多方需求。长形的移动电视墙屏，随着主人走动让客厅成为既是厨房、也是餐厅的多功能场所。此外，电视墙顺着滑轨在同一个轴线上，供客厅、卧室共享，同时也可以透过通透的玻璃窗，让视觉延伸进入浴室，可在浴室里边看电视、边泡澡。

除了“带着走”的移动性，可 360° 旋转的电视墙，恰好满足的是格局方正的小住宅。将电视设置于中轴，以满足不同使用空间的视听需求，由可活动、可移动的电视串联不同的空间，正是一物共享的代表。





1

全屋移动的电视墙

长形屋两端的客房区与主卧做架高平台，深色电视墙全室移动时，除了创造墙体感，行经客厨空间时还可以遮挡厨具，让客厅更为完整。

2

一个电视，给你 360° 影像享受

利用高低阶差，客厅与餐厅并置，原本一厅的格局，运用可旋转的电视柱架构，使电视供两区使用。



2

架高设计， 强化空间利用

大平台 || 床 + 桌 + 收纳柜 + 电视柜 + 沙发椅

不同功能空间的区隔，容易造成视觉中断，利用架高地板延伸到不同空间，不仅能淡化区隔性、达到串联景深的效果，更能直接替代单件家具，避免充满零碎物品。

架高平台设计体现了化零为整的策略，常见于和室、书房，或近年来人气相当高的休闲阅读空间。

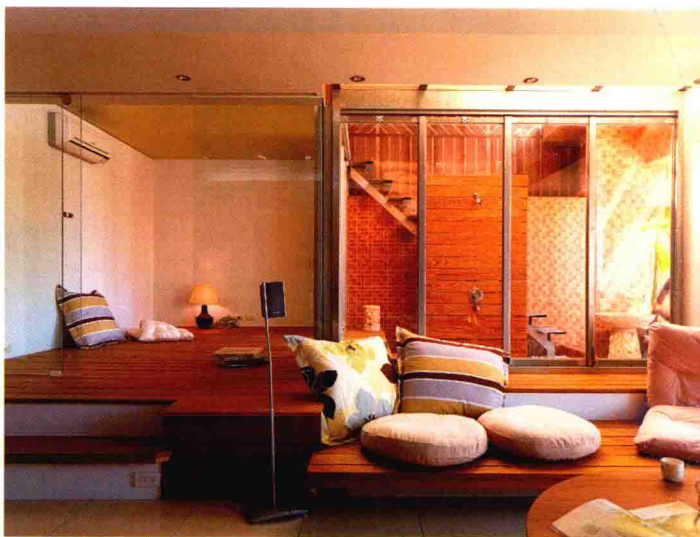
架高地板不再只是单纯的平面与下方的收纳空间，它可以一路延伸，变形成踏阶、沙发、边柜、电视柜、茶几、书桌、卧榻等各种功能平台，用相同材质的统一性连接起不同空间。

一般来说，架高地板的高度以沙发的高度为准，约在 40 ~ 45 cm 左右，让地板有如平台，有机会支援公共空间的椅座扩充，同时作为卧铺的床具使用；若再结合伸缩支架，地板床面又能摇身一变成为桌面。地板下空间对于一般家庭来说，也是一座令人不容小觑的库房，厚度约 30 cm 的大件行李箱，平放于地板下也是绰绰有余，休憩、寝睡、收纳等生活功能一应俱全。

1

客厅 = 踏阶 + 沙发 + 靠背 + 沙发边柜

围绕着中庭的客厅和休憩区，以稍低一阶的架高地板形成踏阶、沙发座区，而相同高度的部分，刚好又成为沙发靠背和可放茶杯、报纸杂志的边柜。





2

和室 = 踏阶 + 电视柜 + 茶几

位于客厅后方的开放式和室，架高地板中藏有升降茶几，而地板延伸到客厅成为电视柜，让客厅容纳了和室，制造出空间景深。



3

客房 = 卧榻 + 座椅 + 书桌

客房通常要满足坐、卧、梳妆等使用需求，一样用架高的手法，设计适当的高度，就可以取代需要放置床架、两三张座椅、桌子的单件家具配置。



4

儿童房 = 床头柜 + 收纳柜 + 窗前坐榻 + 书桌

利用架高概念在床头做出平台，成为床头柜兼收纳柜，足够大的平台也可当作窗前阅读坐榻，再叠上一层成为书桌，让空间富有逐渐升高的层次感。

桌子不仅有用餐、阅读等实际使用功能，有时还能够使空间中碍眼的柱子化为无形，甚至营造一种稳定的视觉感。

当空间条件有限，无法牺牲客厅所需的面积，往往出现的情况是无法再规划独立餐厅、书房，或是在房间内做了衣柜却无法再放下梳妆台，甚至是碍眼的柱子卡在空间中，这时候，其实只要一张桌子就能解救这些状况！

从水平延伸的角度来看，桌子属于长形物体，适合连接不同空间。例如客厅和厨房之间，已经没有空间再规划餐厅，可以考虑利用现有的水平台面，也就是延伸厨房或开放式书房的台面，不仅多出的台面可以作为餐桌，延伸的手法还能将两区串联起来，不会让空间显得零碎。

桌子的另一个妙用是解救最恼人的卡在空间中的柱子！对于无法避开结构柱，不必大费周章以柜包柱，其实只要用一张桌子就可以使柱体与空间共容。将柱子结合长桌、吧台等，不仅能成为稳定空间的中心，而且也是空间整合的绝佳组合。

1

救柱体！书桌化解屋中柱

一根柱子矗立在主要空间中，造成内凹的畸零角落，于是在设计上便直接以桌面贯穿柱体，使柱子在空间里也有了理所当然的存在感，不仅成为稳定书桌的视觉支柱，还能创造完整的阅读区。

