



庐山文化研究丛书

Lushanwenhuayanjiu Congshu

丛书主编 陈春生

走进庐山，遍揽云飘雾绕、秀峰绝壁的山川画卷；

探寻庐山，透视高僧大德、鸿儒巨匠的文化命脉；

品味庐山，尽享包蕴天地、领悟真髓的精神甘霖……

陈寅恪研究

CHENYINKE YANJIU

李宁宁 曾晓云 主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

江西省2011协同创新中心“庐山文化
传承与传播协同创新中心”项目成果

陈寅恪研究

李宁宁 曾晓云 主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈寅恪研究 / 李宁宁, 曾晓云主编. -- 南昌: 江西人民出版社, 2018.12

(庐山文化研究丛书 / 陈春生主编)

ISBN 978-7-210-10894-8

I. ①陈… II. ①李… ②曾… III. ①陈寅恪
(1890-1969)—人物研究 IV. ①K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 239703 号

陈寅恪研究

李宁宁 曾晓云 主编

组稿编辑:陈世象

责任编辑:胡 滨

特约编辑:肖承清

装帧设计:揭同原

出 版:江西人民出版社

发 行:各地新华书店

地 址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-86898565

发行部电话:0791-86898815

邮 编:330006

网 址:www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 16.625

字 数: 366 千字

ISBN 978-7-210-10894-8

定 价: 98.00 元

承 印 厂: 南昌市红星印刷有限公司

赣版权登字—01—2018—821

版权所有 侵权必究

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

跃上葱茏

——《庐山文化研究丛书》总序

陈春生

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。”毛泽东同志的壮丽诗篇使人们心潮澎湃，令庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。九江的152公里长江岸线，是由楚入吴的咽喉之地；上通赣江的鄱阳湖，是从中原到南粤的必经之路。纵横的江湖成为控扼七省的通衢，秀美的山川雄视着中国的东南半壁。自古以来，这里政要云集，商贾往来，人文荟萃，孕育并催生了灿烂的庐山文化。早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了第一个文化高峰。而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

作为整个华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝，庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力为世界所瞩目。1923年夏，太虚在庐山发起世界佛教联合会并连续成功举办两届，吸引了来

自英国、德国、芬兰、法国、挪威、日本等国的宗教人士和学者积极参与,提出了“庐山学”概念。1928年,著名学者胡适游历庐山,对庐山文化的内涵和影响作了高度概括:“庐山有三处史迹代表三大趋势:(一)慧远的东林,代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势。(二)白鹿洞,代表中国近世七百年的宋学大趋势。(三)牯岭,代表西方文化侵入中国的大趋势。”

当然,这三大趋势远远不是庐山文化的全部。以宗教而论,庐山集佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五教于一山;以书院教育而论,周敦颐创办的濂溪书院、朱熹复兴的白鹿洞书院成为天下书院的样板;以山水田园诗而论,陶渊明、谢灵运开创了中国的山水田园诗,此后李白、白居易、苏轼等众多文化名人游历庐山,都留下了山水诗歌的名篇;以历代政权而论,三国的鼎立、东晋的南迁、南朝的兴废、南宋的偏安、太平天国的兴亡、民国的夏都以及近现代诸多重大政治历史事件与领袖人物,都与庐山有着深切的关联;以军事而论,一代名将周瑜、岳飞都曾在这里鏖战,而朱元璋鄱阳湖大战的传奇至今仍然广为流传;以经济而论,九江在历史上位列“三大茶市”之冠,成为“四大米市”之一,九江海关的收入在全国位居前列。此外这里还有江西诗派的开创者黄庭坚,中国近现代著名人物“陈门五杰”,等等。一个个彪炳青史的人物,一桩桩影响深远的政治历史事件,在中国文化研究的版图中,毫无疑问有着举足轻重的分量。在中国众多的文化名胜中,庐山文化始终以其特有的清新隽永之神韵、恢宏旷达之气象令历代文人学士向往。

秀美的山川自然、厚重的庐山文化,抒写着这方天地的古今传奇,滋养了这方天地的教育沃土。2002年,在原解放军财经高等专科学校、九江师范高等专科学校、九江医学高等专科学校和

九江教育学院的基础上,合并组建了九江学院。作为扎根于庐山脚下的唯一一所综合性本科院校,九江学院理应承担起传承千年文明的使命,承担起文化传承创新的重任。使优秀的庐山文化发扬光大,既是每一个文化工作者积极参与民族建设的需要,也是九江学院加强内涵建设、凝练学科特色的自觉需求。大学人文精神的培育,是高校办学的基本目标之一,也是在新时代高等教育发展背景中,从规模扩张向内涵建设转变的根本途径。而培育高校的人文精神,既要有先进的办学理念作引领,也要以深厚的历史文化为根基。

九江学院的地方历史文化研究,一直注重挖掘地方的历史文化资源,突出研究特色。其中像陶渊明研究、周敦颐研究、黄庭坚研究等,都已在多年的努力中取得了一些有影响的研究成果。《九江学院学报》的“陶渊明研究”专栏自20世纪80年代创立以来,坚持了三十余年,产生了广泛的影响,成为全国知名的栏目。在此基础上成立的九江学院庐山文化研究中心于2008年成为江西省人文社科重点研究基地。庐山文化研究中心以学术研究、学术交流、文化建设、素质教育为己任,多方聚合资源,广泛开展活动,使九江学院的地方历史文化研究获得了长足的发展。2014年,依托庐山文化研究中心的研究力量和取得的系列研究成果,通过与清华大学、郑州大学、南昌大学和庐山管理局的通力合作,九江学院成功申报获批江西省“庐山文化传承与传播”协同创新中心。

编纂出版《庐山文化研究丛书》是庐山文化研究中心的一项重任。《庐山文化研究丛书》以挖掘庐山及赣北地区的历史文化资源为内容,致力于九江地域文化与中国传统文化关系的研究,重点关注其中八个研究专题:

1. 九江历史上的重大政治、军事、经济等事件的研究,包括三

国、东晋、南朝在江州发生的重大历史事件,南宋岳飞在九江的活动,太平天国在九江的历史,民国政治与庐山,毛泽东与庐山等研究,以及九江的米市、近代的开埠、九江与鄱阳湖黄金通道的关系等研究;

2. 庐山的宗教文化研究,包括东林寺净土宗佛教,云居山佛教,庐山太平宫道教,近代庐山基督教、伊斯兰教等研究;

3. 庐山的教育文化研究,包括周敦颐的濂溪书院、朱熹与白鹿洞书院、宋代书院与宋明理学、明代书院与阳明心学等研究;

4. 庐山山水旅游文化研究,包括以谢灵运、李白、白居易、苏轼等为代表,历史上众多文人名士游览庐山的佳篇为主要内容的山水旅游文学的研究;

5. 陶渊明诗文、思想、生平、文化影响研究和以陶渊明为代表的隐逸文化的研究;

6. 地方文化名人及其典籍的系列研究,例如黄庭坚、陈寅恪等地方文化名人的研究;

7. 建筑文化的系列研究,例如庐山近代别墅的研究,具有地方文化特色的建筑风俗研究;

8. 九江地区民风民俗、民间文化的研究,如湖口青阳腔、瑞昌剪纸艺术、武宁打鼓歌等民间艺术的研究。

《庐山文化研究丛书》以开放的研究平台和精诚合作的研究机制,吸纳国内外精英人士参与庐山文化研究,并支持出版他们的研究成果,努力打造具有较多学术创见和研究特色的学术精品。每一部收入《庐山文化研究丛书》的著作,应具有专题明确、资料丰富、挖掘深入的学术品格,同时要具有兼顾学术性与可读性的特点。

《庐山文化研究丛书》计划每辑推出五部学术专著。第一辑

于2007年12月出版,包括《慧远法师传》《湖口青阳腔》《陶渊明寻阳觅踪》《点击大师的文化基因——庐山新说》《白鹿洞书院艺文新志》五部专著。第二辑于2009年8月出版,包括《庐山文化大观》《庐山文化读本》《瑞昌剪纸》《陶渊明与道家文化》《黄庭坚诗歌传播与接受研究》五部专著。第三辑于2011年9月出版,包括《〈论语〉的公理化诠释》《庐山道教史》《武宁打鼓歌》《早期庐山佛教研究》《鄱阳湖地区古城镇的历史变迁》五部专著。第四辑于2014年3月出版,获2014年度国家出版基金资助,包括《〈孟子〉的公理化诠释》《朱子白鹿洞规条目注疏》《庐山与明代思潮》《朱熹庐山史迹考》《庐山佛教史》五部专著。第五辑于2016年10月出版,包括《〈老子〉的公理化诠释》《九江濂溪志》《庐山近代外来宗教文化研究》《庐山藏书史》《陶渊明的映像》五部专著。

作为庐山文化研究的系统工程之一,《庐山文化研究丛书》的编辑出版成为九江地方文化建设的一个凸显亮点,成为高校参与地方经济文化建设的一种有益实践;同时也为打造九江学院的人文精神奠定了扎实的基础。本丛书应具有丰富的内容、开阔的视野、高远的目标,既显示庐山文化的大气,也显示九江学院努力追求的目标和境界。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记指出:“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一幕幕历史悲剧。”在“四个自信”中,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。中国特色社会主义文化源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义

先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。发展中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,结合当今时代条件,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。要坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,不断铸就中华文化新辉煌。我们要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。这对我们的文化传承创新工作提出了更高要求和更明确指导。2018年3月,九江学院第三届教职工代表大会第一次会议胜利召开,会议号召全校师生为把学校建设成为特色鲜明区域领先的综合性大学而努力奋斗。《庐山文化研究丛书》第六辑的编纂工作写进了校长工作报告,并作为2018年的重点工作之一。庐山文化传承与传播是我校一个显著的特色,已经融入我校的优势学科建设。《庐山文化研究丛书》的编纂工作是我校践行高等学校文化传承创新使命,落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的重要举措,也是我们贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,增强文化自信的切实行动。感谢江西人民出版社对《庐山文化研究丛书》的高度关注和厚爱,同时感谢各位专家学者特别是丛书作者与审稿专家对九江学院庐山文化研究事业的支持和帮助。我们衷心期待:通过我们的共同努力,为中华优秀传统文化的传承发展增添新的光彩。我们共同期望:庐山文化的研究事业,能够如群峰竞秀,跃上葱茏,屹立于长江之滨、鄱湖之畔。

前 言

陈寅恪先生是令世人敬仰的学者。

其秉持的“独立之精神，自由之思想”的人格风范，成为后世学者追求的目标。2013年，坐落于陈先生故乡九江的九江学院，为纪念先生，并推动先生学术研究之发展，成立陈寅恪研究院，并仿建松门别墅作为人文教育的基地，成为学校的文化高地。

研究院成立以来，倾力收集、整理历年发表在各类期刊上的陈寅恪研究资料，编撰《陈寅恪先生研究资料汇编》共41册，约1200万字；编辑出版《陈寅恪研究资料目录》，收录1934—2015年间陈寅恪研究条目2370条，建立了相对完善的陈寅恪研究资料库。积极与国内外陈寅恪研究专家联络、交流，开展陈寅恪研究；主办陈寅恪研究学术研讨会，促进学术交流。在2013年、2016年顺利举办第一、二届陈寅恪研究学术研讨会。

本次结集，是编辑了2016年第二届陈寅恪研究学术研讨会的论文。感谢各位与会专家对本次会议和对我们工作的理解与支持。本论集大致可归为三部分内容：一，对义宁陈宝箴、三立及寅恪的生平及相关研究，主要论及陈宝箴事迹、思想；陈三立事迹与创作；陈寅恪生平、交游等方面研究。二，对陈寅恪著作的解读与研究，通过对陈寅恪相关著作的研读，梳理陈先生读书治学之方法及其对当代学人的指导意义，以及运用先生“诗史互证”方法

对其诗作的研究。三,对陈寅恪学术方法、思想及学术精神与成就的研究,对陈寅恪先生的学术思想、研究方法作出思考与探讨,对陈先生的学术成就予以肯定,对陈寅恪研究现状分析述评,并展望研究发展趋势。

经征求专家意见,本书一律不列文末参考文献,而采用文中页下脚注形式。个别注释与体例稍有出入者,只做形式调整,文字方面,未曾改动。收录顺序,按照著者姓名首字母顺序先后排列。

“先生之著述,或有时而不彰。先生之学说,或有时而可商。唯此独立之精神,自由之思想,历千万祀,与天壤而同久,共三光而永光。”人生或有涯,学术无止境。陈寅恪研究前路漫漫,任重道远,陈寅恪研究院其勉乎哉!并恳请海内外专家、学者,敬仰、热爱陈寅恪先生的各位同仁,继续关爱和支持工作,共促陈寅恪研究学术的日益繁荣。

目 录

1	前 言
1	重读陈寅恪之道教研究
19	家国艰辛 兴亡遗恨
29	读《柳如是别传》第一章“缘起”笔记
51	陈寅恪先生的白居易研究
75	在“文化”与“权谋”之间 ——陈寅恪政治与历史观探微
86	从陈寅恪的序文辨析其学术精神
102	略论陈宝箴之事迹与思想
112	同光体的诗论与诗作
136	陈寅恪先生致古典文学出版社/中华书局上海编辑所书信 辑注
153	陈寅恪《唐代政治史略稿 外一种》价值述略
161	传承陈学
172	论陈三立的艺术追求
199	陈寅恪申请中基会科学奖励金
208	陈三立先生回故乡二三事

- 216 论陈寅恪《读书札记》一集对两《唐书》的研究
- 267 义宁陈家的馆师 *
- 301 何炳棣回忆录中的陈寅恪
- 340 程千帆与汪辟疆、陈寅恪:从一封集外函谈起
- 359 1904—1949 年陈寅恪研究资料述评
- 372 近年来陈寅恪研究热点及趋势
- 387 有关陈宝箴、陈三立父子札记二则
- 394 陈寅恪晚年诗笺证三则
- 401 关陇集团兴衰嬗变的过程分析
- 421 义宁陈氏家族源流考
- 433 陈寅恪先生的读书、教书和著书
- 457 论陈寅恪《元白诗笺证稿》中的白居易
- 471 吴宓评注本《亭林诗集》的版本问题
- 483 陈寅恪先生与道教
- 507 “诗”与“史”的三维影像:陈寅恪的社会史研究方法蠡测

重读陈寅恪之道教研究

——以《天师道与滨海地域之关系》和《崔浩与寇谦之》为中心

白照杰

陈寅恪(1890—1969),江西修水人,中国近现代最伟大的历史学家之一,在中国中古政治、民族、家族、宗教等研究领域卓有建树,创立了影响至今的学术典范。陈寅恪的中古史研究不仅细致而微地解决了很多史事考订问题,更具典范意义的是创建了一套中古历史的解读范式。^①虽然中华人民共和国成立后的一段时间内陈寅恪本人及其研究在国内遭受冷遇,但20世纪80年代以来,国内学界对陈寅恪论著的重新思考已经完全展开。^②与此同

① 王永兴、宋德嘉、胡戟、牟发松等学者对此已做过讨论,见王永兴:《陈寅恪史学述略稿》,北京大学出版社1998年版;宋德嘉:《陈寅恪的中古史学探讨》,稻乡出版社1999年版;胡戟:《陈寅恪与中国中古史研究》,《历史研究》第4期(2001),第145—156页;牟发松:《内藤湖南和陈寅恪的“六朝隋唐论”试析》,《史学理论》第3期(2002),第62—74页。胡守为尤其重视陈寅恪研究的学术背景问题,颇可参考,见其《陈寅恪与二十世纪中国学术》,浙江人民出版社2000年版。

② 经笔者查阅相关数据库发现,西方和日本对陈寅恪的论著很重视,但对陈寅恪本人的研究却无法与国内盛况相提并论。日本方面对国内召开的陈寅恪研究会议较为重视,如著名学者福井文雅曾在日本汉学核心刊物上报道过1988年的“陈寅恪国际学术讨论会”。见福井文雅:《纪念陈寅恪教授国际学术讨论会》,《东方学》第77辑(1989),第157—162页。是次会议于1988年5月26—28日,在广州举办,会议总结见林亚杰:《纪念陈寅恪国际学术讨论会综述》,《历史研究》第6期(1988),第62—67页。与会论文翌年出版论文集,即北京大学中国中古史研究中心编《纪念陈寅恪先生诞辰百年学术论文集》,北京大学出版社1989年版。

时,对陈寅恪个人、家族、家学的研究也已经成为一时显学,^①相关论著数以千计,所谓“陈学”已初见规模!

在“陈学”如火如荼的同时,陈寅恪研究的若干领域却仍遭遇忽视,其中尤以陈氏的道教研究为甚。陈寅恪对中古道教的研究主要体现在1933年发表的《天师道与滨海地域之关系》中,其在1950年发表的《崔浩与寇谦之》在继承了前文有关道教的观点,并引入“民族”问题。^②虽然当代道教史论著中不时会引用这两篇论文的研究成果,一些“陈学”论著有时也会讨论、甚至发展其说,^③但有关陈寅恪道教研究的专论则似乎只有王承文、郭金凤等寥寥数人之作而已。^④王承文的相关研究重在全面梳理陈寅恪与道教研究的渊源,郭金凤的讨论则仅总结陈氏的治学优点。有鉴于此,本文首先围绕《天师道与滨海地域之关系》讨论陈寅恪道教研究的理论问题,接着以《崔浩与寇谦之》为例探讨其具体的方法论问题,不当之处,还请方家指教!

① 刘克敌:《20年来之陈寅恪研究述评》,《山东师范大学学报》第5期(2003),第60—65页。

② 陈寅恪:《天师道与滨海地域之关系》,原刊于《中央研究院历史语言研究所集刊》第3本第4分册,1933年;《崔浩与寇谦之》,原刊于《岭南学报》第11卷第1期,1950年。二者均收《金明馆丛稿初编》。本文所使用者,为如无特殊注出,均出自《陈寅恪集》(北京:三联书店2011年版)所收诸书。

③ 谈及者如林济:《陈寅恪论士族文化世家及其意义》,《华中师范大学学报》第42卷第3期(2003),第20—27页,尤其是第21—22页;朱溢:《陈寅恪中国中古史理论体系的建立》,《清华大学学报》第2期(2009),第31—38页,尤其第34—35页。发展者如范子烨:《陈寅恪“陶渊明为天师道信徒说”旁证》,收《中国魏晋南北朝史学会第十届年会暨国际学术研讨会论文集》,山西:北岳文艺出版社2013年版,第297—341页。

④ 王承文:《陈寅恪的道教史研究论略》,收胡守为主编《陈寅恪与二十世纪中国学术》,浙江人民出版社2000年版,第407—433页;郭金凤:《从〈天师道与滨海地域之关系〉看陈寅恪治史》,《社科纵横》第23卷(2008),第191—192页。

一、陈寅恪道教研究的理论分析

——重读《天师道与滨海地域之关系》

陈寅恪对道教的讨论以上举两篇专论最为重要,在中古道教学的历史上占有一席之地。^①不可否认的是,与陈寅恪对其他中古社会现象(包括佛教)的关注相比,^②道教研究在陈氏视阈中的地位其实相对较低。陈寅恪与著名道教学者许地山交好,^③他在对许地山道教研究进行评价时径言道:

寅恪昔治佛道二家之学,然于道教仅取以供史事之补证,于佛教亦止比较原文与诸译本字句之异同,至其微言大义之所在,则未能言之也。^④

陈寅恪此语并非全是自谦之词,仅将陈氏道教研究与其佛教研究相比,文字数量便即落后十倍不止。对陈寅恪的自评之语需要引起重视,“仅取以供史事之补正”一语实际奠定了陈寅恪道教研究的“基调”——重视史事间的联系,能够对宗教与世俗间的关系问题提出种种新见,但对道教问题的讨论则较为薄弱。

① 陈敏:《20世纪中国道教学研究(1900—1949)》,《江海学刊》第4期(1999),第96—99页,尤其第96—97页。

② 从2011年的三联版《陈寅恪集》中便可发现陈寅恪对中古佛教是多么重视,除了专书和论文外,现下还保存了陈寅恪对佛教史料的大量札记,其中尤以《高僧传》、《续高僧传》、《宋高僧传》的札记最为丰富。见《读书札记三集》,三联书店2011年版。

③ 王盛:《许地山与陈寅恪》,《世界华文文学论坛》,1998年第4期,第71—72页。

④ 陈寅恪:《陈寅恪先生论文集补编》,九思出版社1977年版,第47页。

众所周知,在陈寅恪的历史研究中,贯穿着门第、郡望、民族、文化四个主要因素。陈寅恪的道教研究几乎是这四个关键词和研究范式的注脚,这一点可以说是陈氏道教研究的最重要特点。在《天师道与滨海地域之关系》一文中,陈寅恪将信仰与郡望紧密挂钩,认为“滨海地域”是“天师道”的发源地,^①凡与滨海地域有所关联者,均沾染甚至信仰天师道。永嘉南迁之世家,不少从滨海而来,由此将门第与道教信仰相结合。而道教本身就是一种文化传统,因此陈文实际是以“天师道”为中心,对门第、郡望、文化三者间的关系进行分析讨论。至于“民族”与其他三方面之关系,则在《崔浩与寇谦之》中表现最为充分,陈寅恪甚至认为崔浩“盖由社会阶级之意识,超出胡汉民族之意识。然浩为一代儒宗,于五胡乱华之后,欲效法司马氏以图儒家大族之兴起,遂不顾春秋夷夏之大防,卒以此触怒鲜卑,身死族灭。”^②

陈寅恪以文化、民族、地望、门第为理论基础来分析道教情况,最大的优点是突破了“领域”的界线。在近代以来的中古研究中,宗教与“世俗研究”常常被分裂为两个领域,如治诗文者,多不视佛偈、道咒为诗歌;^③治历史者则总是将宗教信徒目为方外之人,因此仅将宗教看作历史的点缀。然而,任何时代的社会都是内部关联的统一体(continuity),忽略其中任何方面都有可能导致对整体情况的误读。中古宗教本身就是中古历史不可分割的组成部分,割裂地讨论宗教或世俗历史问题,所得出的结论便难免

① 陈寅恪:《天师道与滨海地域之关系》,《金明馆丛稿初编》,第3页。

② 陈寅恪:《崔浩与寇谦之》,《金明馆丛稿初编》,第158页。

③ Paul Kroll, "Daoist Verse and the Quest of the Divine," in Lagerwey and Lü Pengzhi. ed., *Early Chinese Religion, part 2: The Period of Division (220 ~ 589 A. D.)* (Leiden: Brill, 2010), pp. 953 ~ 954; "A Poetry Debate of the Perfected of Highest Clarity," *Journal of the American Oriental Society* 132 (2012): 577 ~ 577.