

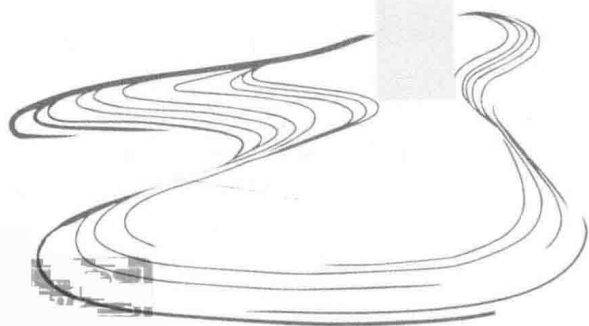


張  
丙  
煥  
文  
集

陳建裕 王冰◎校點

中國社會科學出版社

張丙煥文集



陳建裕 王冰◎校點

中國社會科學出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

張丙煥文集/陳建裕,王冰校點. —北京:中國社會科學出版社, 2019.5  
ISBN 978-7-5203-4280-3

I. ①張… II. ①陳…②王… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代②書畫  
藝術—藝術評論—中國—古代—文集 IV. ①I222.749②J212.052-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2019)第 067624 號

---

出 版 人 趙劍英  
責任編輯 安 芳  
責任校對 王佳玉  
責任印製 李寡寡

---

出 版 中國社會科學出版社  
社 址 北京鼓樓西大街甲 158 號  
郵 編 100720  
網 址 <http://www.csspw.cn>  
發 行 部 010-84083685  
門 市 部 010-84029450  
經 銷 新華書店及其他書店

---

印 刷 北京明恒達印務有限公司  
裝 訂 廊坊市廣陽區廣增裝訂廠  
版 次 2019 年 5 月第 1 版  
印 次 2019 年 5 月第 1 次印刷

---

開 本 710×1000 1/16  
印 張 16  
插 頁 2  
字 數 251 千字  
定 價 65.00 元

---

凡購買中國社會科學出版社圖書,如有質量問題請與本社營銷中心聯繫調換

電話:010-84083683

版權所有 侵權必究

河南省高等学校人文社會科學重點研究基地  
“平頂山學院伏牛山文化圈研究中心”學術成果  
河南省重點學科“廣播電視藝術學”學術成果

姚江年譜卷上

彝山張丙煥虎頭集述

浚儀宋繼郊

遼陽瑞 徵夢蘭鑒定

膠西柯 蘅同校

浚儀方學海

先生諱守仁字伯安姓王氏系晉光祿覽之裔右軍將軍羲之之後也世居山陰二十三世祖迪功郎壽徙餘姚五世孫綱有文武才明初官廣東叅議死苗難子彥達以羊革裹尸歸是爲五世祖御史郭純上其事敕建廟增城彥達生高祖與準精易禮著易微數千言舉遺逸不起號遜石翁曾祖世傑以明經貢

[清]張丙煥《姚江年譜卷上》（部分）



## 前 言

張丙煥（一七九四—一八四八），字雲龍，號虎頭，又自稱觀兩道人，室名曾用晚翠軒、晚翠齋，清代河南寶豐（今平頂山市湛河區曹鎮鄉五虎劉村）人，晚清詩人、書畫家。著有《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》《姚江年譜》《肄武雜說》《華萼詩集》《梨花槍譜》等，與當時國內著名文學家、書畫家交游甚廣，並與朝鮮李醇谿等人結下了深厚的友誼，詩、畫曾傳入朝鮮，並給朝鮮友人的詩歌作過評點，評點詩稿鈔本現存朝鮮國家圖書館。

張丙煥在《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》中，全面記錄了他關於書畫評論、鑒賞、收藏、書畫理論探討以及詩歌創作等方面的重要內容，《姚江年譜》係為明代著名哲學家王陽明所纂年譜，《肄武雜說》則在綜述多家之說的基礎上，提出了一系列習武思想與理念。這些著作具有重要的文化價值和研究意義。但至今還沒有得到全面整理，為此，我們決定校點出版《張丙煥文集》，以供學界研究之需。

作為一代著名書畫家，張丙煥在《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》中對中國歷史上著名書畫家及其書畫作品，包括王維、黃公望、王蒙、謝時臣、傅山、王時敏、王翬（石谷）、顧符禎（松巢）、張敬

直、杜汝柎等，都給予了高度評價，且能以其卓見對畫作風格、成就和地位，給予精準的評價和判斷。張丙煥經眼名畫很多，酷愛書畫收藏，藏有沈周的《折枝枇杷中堂幅》《佛手圖》《潑墨雲山》《臨王叔明畫》，董其昌的《倣米雲山》，王翬的《樵江貫道廬山松翠圖》《摹北苑萬木奇峰》《擬營邱雲中山頂四面峻厚》《潑墨雲山》，高鳳翰雍正初舉賢良方正北上時所畫途中景色一冊，《南邨草堂圖》一堂軸，羅牧三幅，袁英山水冊子一種，等等。同時，還非常重視書畫創作理論與實踐的探討和總結，提出了許多重要的書畫理論主張，如臨摹要專一，以詩意作畫，去纖巧、歸平正、重師承，講究章法，求雅避俗，等等。所有這些，對我們認識和研究中國書畫史、考察中國書畫藝術發展規律都具有重要的啟發意義。

張丙煥詩文奇橫多姿，注重性情抒發，飽含愛國情懷，自云：“所傳多在題畫、紀遊大小事，大而家國身世之感，又時寓乎其中。”張丙煥游蹤廣泛，且關注對歷史人物的評價和歷史事實的補正，對荊軻、張良、李白、王陽明、于謙、耶律楚材等歷史人物，對開封古迹禹王臺、朱僊鎮、北宋亡國等史實，或是補充，或是駁議，有助於人們正確認識有關史實。《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》還記錄了一大批詩人的詩歌，其中尤以清人為多，涉及清代詩人近四十人，詩歌近八十首，對清代詩歌的挖掘、整理與研究都有十分重要的作用。此外，《觀兩齋詩鈔》也相當詳細地記錄了張丙煥與朝鮮使臣間的友誼和文化交流情況，非常珍貴。

張丙煥提倡經世致用之實學，極其傾慕有明一代大儒王陽明，為弘揚其實學，發憤為其編纂年譜。時任河南鹿邑縣令瑞徵在序中說：“姚江門人舊作年譜六卷，先生病其疏舛，別為是書，其載禽逆藩、靖徭寇方略尤詳，殆欲使讀者知致良知為實用之學乎？”時任河南布政使卞寶第序對其高度評價：“篤好先生業，乃徧蒐諸家舊聞、

語錄及史傳、文集，年經事緯，為《姚江年譜纂述》上下二卷，倡明先生之學，意主誘掖後進，故于瑣言碎事，悉載之，直核不為虛美。”《姚江年譜》編纂非常科學，秦樹認為，“年經月緯，據事直書，有條不紊，而陽明先生之一生乃大白於天下後世，厥功甚偉”。不但可以補充錢德洪等人所撰年譜，而且對研究明代歷史、哲學、都有重要的價值。

《肄武雜說》廣征博引諸家之說，提出了一些重要的習武理念，諸如“練要和而柔”“練不可傷”“練武之心要淨”“外練易而內養難”“萬化成乎心”等。最後告誡習武之人要常懷謙敬之心，因為“尋常比較練習時，有一分怠惰之心，即臨事有一分寒勢之心。尋常有一分得勢自喜之心，即臨事勝人後，與人一分反手復進之機。”

作為晚清詩人、書畫家，張丙煥集詩、書、畫才能於一身，在詩歌創作、書畫品評和收藏，以及書畫理論、歷史人物研究等諸多方面都有非凡的成就，對清代詩歌、書畫藝術乃至晚清史、地方文化等具有重要的研究價值，有待我們深入開掘和探討。

張丙煥所著的文獻中，《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》有咸豐三年刻本行世，《姚江年譜》現存有同治十年刻本；《肄武雜說》道光十年撰成，光緒八年其次子張翊敬鉤摹上石，石刻現存於其後人張文義先生家中；對朝鮮友人的詩歌評點材料，張文義先生存有鈔本的部分复印件；《華萼詩集》《梨花槍譜》今未見。二〇一四年，平頂山學院伏牛山文化圈研究中心與平頂山市湛河區文化廣電新聞出版局合作整理張丙煥文集，開始了張丙煥研究。作為合作成果，內部印刷了《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》兩種文獻。之後，本書校點者之一王冰在《平頂山學院學報》二〇一六年第三期發表《晚清書畫家張丙煥在書畫史及文學史的貢獻》一文。

為進一步推進張丙煥研究，我們經過多方調查，全面收羅張丙

煥現存文獻，整理出版《張丙煥文集》，可以說，這次張丙煥文集的整理工作是對上次工作的繼續和延深，希望能為張丙煥研究提供一套翔實可靠的基礎性資料。

我們這次校點整理，《觀兩齋詩鈔》《晚翠軒筆記》以咸豐三年刻本為底本，《姚江年譜》以同治十年刻本為底本，《肄武雜說》以現存光緒八年張翊敬石刻為錄文依據。對朝鮮友人的詩歌評點材料，根據張文義所提供材料整理。文字一依原刻本、鈔本或石刻面貌，一般不作改動。對底本或石刻中明顯的文字錯誤徑改，不出校記說明；而因文字錯誤造成的詞語錯誤或人名、字號等錯誤，出校記加以說明；個別地方，說明原因，不改動原文。標點過程中，對除石刻外三種文獻的原有文中夾註，統一移出，置於段末。

# 目 錄

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 前言 .....                        | ( 1 ) |
| 觀兩齋詩鈔 .....                     | ( 1 ) |
| 自序 .....                        | ( 1 ) |
| 觀兩齋詩鈔卷上 .....                   | ( 2 ) |
| 集陽明年譜題後 .....                   | ( 2 ) |
| 祭金龍四大王詩 <small>有序</small> ..... | ( 3 ) |
| 題盧松巖照 .....                     | ( 4 ) |
| 無題 .....                        | ( 5 ) |
| 李李村輯友人書裝池屬題 .....               | ( 6 ) |
| 畫佛手柑 .....                      | ( 7 ) |
| 題顧松巢畫 .....                     | ( 7 ) |
| 畫石 .....                        | ( 8 ) |
| 再題 .....                        | ( 8 ) |
| 謝時臣草堂清賞圖 .....                  | ( 8 ) |
| 指寫玉堂富貴圖戲題 .....                 | ( 8 ) |
| 為子防畫扇 .....                     | ( 9 ) |

|                                                                        |        |
|------------------------------------------------------------------------|--------|
| 畫鷹 .....                                                               | ( 9 )  |
| 倣董文敏畫 .....                                                            | ( 9 )  |
| 蔣子防畫蘭屬題 .....                                                          | ( 10 ) |
| 寫米山題句 .....                                                            | ( 10 ) |
| 戊戌正月偕方雲坡太守緝匪河朔三郡得其根株又廉得山東<br>巨盜巢窟具報大府四月六日剿之于太行山中破散其黨<br>三百餘名歸途口號 ..... | ( 10 ) |
| 姑孰魯肖癡澹赭山水障子歌 .....                                                     | ( 11 ) |
| 樹齋大鴻臚出尊甫守垣先生持盈圖請題 .....                                                | ( 12 ) |
| 三代封侯圖為陸蘭谷題 .....                                                       | ( 14 ) |
| 戊戌歲暮抵舍書懷 .....                                                         | ( 15 ) |
| 論畫示翊敬 .....                                                            | ( 16 ) |
| 讀留侯傳得四截句 .....                                                         | ( 17 ) |
| 除夕日大雪齋中宴坐 .....                                                        | ( 18 ) |
| 畫蘭亭圖樵山樵本 .....                                                         | ( 18 ) |
| 朝鮮使臣李醇谿正履偕弟念齋還國賦贈 .....                                                | ( 19 ) |
| 朝鮮咸從魚命能而爽以芝英雲氣集介醇谿求題 .....                                             | ( 22 ) |
| 題露根蘭示翊敬 .....                                                          | ( 24 ) |
| 辛丑九月十二日自三山庵登翠微山望蘆溝橋出師 .....                                            | ( 24 ) |
| 十七日至祕魔崖 .....                                                          | ( 24 ) |
| 十八日晨入大悲寺觀劉鑾塑十八應真像 .....                                                | ( 25 ) |
| 過摩訶庵 .....                                                             | ( 25 ) |
| 菊 .....                                                                | ( 26 ) |
| 有喜 .....                                                               | ( 26 ) |
| 臈月朔將赴津門留別春浦亞伯星伯兼寄樹齋即酬途中<br>見寄之作 .....                                  | ( 27 ) |

|                                                                                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 雪夜從戎海上有懷樹齋少寇春圃大農 .....                                                                                                          | (29) |
| 青木招隱述其鄉鳳僊山之勝慨然有懷 .....                                                                                                          | (29) |
| 輯梨花槍譜成示兒輩 .....                                                                                                                 | (31) |
| 讀《宋史》 .....                                                                                                                     | (31) |
| 朱青立夏山欲雨圖 .....                                                                                                                  | (32) |
| 黃大癡畫 .....                                                                                                                      | (32) |
| 雜感五首 .....                                                                                                                      | (33) |
| 寫便面示翊敬 .....                                                                                                                    | (34) |
| 秋柳 .....                                                                                                                        | (35) |
| 落日 .....                                                                                                                        | (38) |
| 寄題樟圃書巢四首并記 .....                                                                                                                | (39) |
| 國兒于五月中旬別余津門率鄉勇李金甲傅銀等赴浙衝夷船<br>抵鎮江城陷問道報江甯制府面陳機宜路為夷酋追躡射<br>以火箭幾不免制府不用其言抵浙江夷已就撫隨將軍于無錫<br>三月餘辭歸祀竈之日抵上萬省余于都始知其無恙也除夕<br>隨余返里以詩志喜 ..... | (42) |
| 癸卯二月長星見于西南 .....                                                                                                                | (43) |
| 觀兩齋詩鈔卷下 .....                                                                                                                   | (45) |
| 山行 .....                                                                                                                        | (45) |
| 王右丞山水圖卷 .....                                                                                                                   | (46) |
| 即目 .....                                                                                                                        | (46) |
| 即事 .....                                                                                                                        | (46) |
| 月下讀陶詩 .....                                                                                                                     | (47) |
| 題王石谷樵北苑萬木奇峯圖寄宋介如 .....                                                                                                          | (48) |
| 雲蒙山絕壁上桃花 .....                                                                                                                  | (50) |

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| 贈楊鐵庵公子兼寄徐星伯太守·····                                      | (51) |
| 二月二十七日面山小桃作花有雉步啄其間良久驚然而去·····                           | (53) |
| 山居乏食率家人攜野蔌作糝飽而作歌·····                                   | (53) |
| 紫髯行·····                                                | (54) |
| 禽言十二章并序·····                                            | (55) |
| 饒餅焦兒不食·····                                             | (56) |
| 泥滑滑江南路·····                                             | (56) |
| 脫卻布袴前谿過渡·····                                           | (56) |
| 布穀布穀·····                                               | (57) |
| 割麥插禾農夫·····                                             | (57) |
| 莫敖莫敖·····                                               | (57) |
| 姑惡姑惡·····                                               | (58) |
| 得過且過·····                                               | (58) |
| 懊惱澤家·····                                               | (59) |
| 行不得也哥哥·····                                             | (59) |
| 不如歸去·····                                               | (59) |
| 提壺盧鬱金香·····                                             | (60) |
| 乏食·····                                                 | (60) |
| 山家訪菊·····                                               | (61) |
| 柳二首·····                                                | (61) |
| 喜雨·····                                                 | (62) |
| 雨後收雲歌·····                                              | (63) |
| 故相和珅進呈扇一柄著色米山下署小楷臣和珅恭畫五字<br>紫檀為骨邊堆朱漆雕香山九老圖乾隆五十年間物也····· | (63) |
| 山居漫興·····                                               | (64) |
| 登野雞嶺東峯·····                                             | (65) |

|                                                      |      |
|------------------------------------------------------|------|
| 山後探大僊洞 .....                                         | (66) |
| 杏園茶 <small>并序</small> .....                          | (68) |
| 汝瓷茶盃 .....                                           | (69) |
| 讀賈長江朝饑詩時瓶粟告罄連日不火食矣以詩自遣 .....                         | (69) |
| 張茂先宅 .....                                           | (70) |
| 荊軻故里 .....                                           | (70) |
| 謫僊歌 .....                                            | (70) |
| 晚過方氏山莊 .....                                         | (73) |
| 方氏山齋牡丹 .....                                         | (73) |
| 贈蘇廣堂侍御兼寄懷閩藩曾卓如方伯 .....                               | (74) |
| 曉行 .....                                             | (77) |
| 為婁樂山居仁寫雲林秋江怪石 .....                                  | (77) |
| 題楓江夜泊圖示翊敬 .....                                      | (77) |
| 西市 .....                                             | (78) |
| 題秋山行旅圖示翊敬 .....                                      | (78) |
| 甲辰歲暮寫三秋圖寄懷黃樹齋 .....                                  | (78) |
| 題黃子幹詩卷 .....                                         | (79) |
| 題朝鮮全州崔松崖亨遠詩集 .....                                   | (79) |
| 朝鮮尹惠泉寫梅見贈即次所題韻 .....                                 | (80) |
| 權史堃以朝鮮國王奎章閣全韻見贈感賦 .....                              | (80) |
| 題海東興完君李謙伯少閒居士集 .....                                 | (81) |
| 乙巳仲春十六日送客蘆溝時倣王煙客太常谿山勝趣長卷甫<br>就張于齋壁知雷侍御鶴臯將至畱詩代面 ..... | (82) |
| 宗室了元主人初不相知丙午春忽蒙過訪詩以志感 .....                          | (82) |
| 宗室了元主人寄生軒詩草 .....                                    | (83) |
| 題馮雨亭蕉雨軒詩稿 .....                                      | (85) |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 河間口號示郡守王申甫 .....          | (85)     |
| 題蕃騎卓立圖 .....              | (85)     |
| 題苗僊簾所藏傅青主先生寫意山水真蹟 .....   | (86)     |
| 撫石田先生臨王叔明畫 .....          | (87)     |
| 丁未十月初至邗江戴錫光榮為余寫照因題 .....  | (88)     |
| 瀚門七弟之任泰興示之以詩兼屬其購經一首 ..... | (88)     |
| 雁字 .....                  | (88)     |
| 賦得乞借春陰護海棠 .....           | (90)     |
| <br>晚翠軒筆記 .....           | <br>(91) |
| 自序 .....                  | (91)     |
| 一 何小笠自蜀中學使回京 .....        | (92)     |
| 二 次子翊敬過潁橋逆旅 .....         | (92)     |
| 三 東鄉艾至堂暘 .....            | (93)     |
| 四 樅陽江龍門開 .....            | (94)     |
| 五 汴城西南二十五里有僊人莊 .....      | (94)     |
| 六 琉璃廠畫肆博古齋祝華封者 .....      | (94)     |
| 七 純廟時元旦稱賀 .....           | (95)     |
| 八 憲廟一日諭廷臣 .....           | (95)     |
| 九 乾隆三十八年金川木果木之敗 .....     | (96)     |
| 一〇 許文簡公在告 .....           | (96)     |
| 一一 幾家茅屋隱雲隈 .....          | (96)     |
| 一二 杜于皇與蔣前民書 .....         | (97)     |
| 一三 尉氏張荔漁敬直 .....          | (97)     |
| 一四 頃于友人壁上見一小幅山水 .....     | (98)     |
| 一五 鄭所南《題蘭》句 .....         | (98)     |

|    |                          |       |
|----|--------------------------|-------|
| 一六 | 橫岡側面出煙鬟 .....            | (99)  |
| 一七 | 袁千之 .....                | (99)  |
| 一八 | 梁竹禪言其友某有《敝衣詩》 .....      | (99)  |
| 一九 | 張曉瞻方伯日晷在京師日 .....        | (100) |
| 二〇 | 江夏雷鶴臯侍御以誠 .....          | (100) |
| 二一 | 孫子瀟題松圓老人執菊詩冊 .....       | (100) |
| 二二 | 白髮詩大率嗟卑歎老 .....          | (100) |
| 二三 | 王青木紹精 .....              | (101) |
| 二四 | 木伯泉住勞山石洞中 .....          | (101) |
| 二五 | 王孟巖參軍錫疇 .....            | (101) |
| 二六 | 壬寅余佐戎幕于津門 .....          | (102) |
| 二七 | 津門甘露寺有周焯題詩 .....         | (103) |
| 二八 | 津門戎幕中有蓬萊茹少選孝廉銓 .....     | (103) |
| 二九 | 鮑雙梧年丈桂星 .....            | (103) |
| 三〇 | 李李村得紹興祁氏澹生堂鈔本 .....      | (104) |
| 三一 | 吹臺為師曠吹律臺 .....           | (104) |
| 三二 | 汴有庇民祠 .....              | (105) |
| 三三 | 和維《愚見紀志》論宋之亡 .....       | (105) |
| 三四 | 先太高祖建甯公在西江時 .....        | (106) |
| 三五 | 先曾祖錢塘公 .....             | (107) |
| 三六 | 先伯父學士公在純廟時 .....         | (107) |
| 三七 | 先大夫于乾隆四十年間 .....         | (108) |
| 三八 | 顧松巢先生符稭作《谿山秋眺圖》 .....    | (108) |
| 三九 | 王石谷《樵江貫道廬山松翠圖》 .....     | (108) |
| 四〇 | 余得宋牧仲先生所藏董文敏《傲米雲山》 ..... | (109) |
| 四一 | 亂鴉分古木 .....              | (109) |