

罗光儒家生命哲学思想研究

丁立磊 著



人
民
出
版
社

LUOGUANG
RUJIA SHENGMING ZHIXUE
SIXIANG YANJIU

罗光儒家生命哲学思想研究

丁立磊 著



人
民
教
育
出
版
社

LUOGUANG
RUJIA SHENGMING ZHEXUE
SIXIANG YANJIU

责任编辑:李椒元

装帧设计:徐 晖

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

罗光儒家生命哲学思想研究/丁立磊 著. —北京:人民出版社,2019.5

ISBN 978-7-01-020044-6

I. ①罗… II. ①丁… III. ①儒学-生命哲学-研究 IV. ①B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 262087 号

罗光儒家生命哲学思想研究

LUOGUANG RUJIA SHENGMING ZHAXUE SIXIANG YANJIU

丁立磊 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

河北文盛印刷有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:15

字数:222 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-020044-6 定价:33.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

河北金融学院学术著作出版基金资助项目

河北金融学院德融研究院

自序

罗光被公认为是融通中西哲学的学者,实际上是植根于中国儒学,以西方士林哲学逻辑体系为参照物,重新构建以“生生”为中心的生命哲学体系,对于“生”的意义进行全面阐释,生命就是生生不息不断变易的过程,根源在于生命本体的不断“自动”,提升为宇宙万物生命的不断演化,最终将生命与人的伦理相合为一,形成了一个上下贯通、不断回护的逻辑内涵系统。罗光对于生命意义的重新阐释,一方面表现为其回溯中国儒学传统“生生”的特点及哲学精神,确立了人的主体性;另一方面也汲取了西方哲学的主体性纳入到对于人的伦理性的思考,强调了人生命的本质,这正是罗光儒家生命体系所要表达的,对于全人类生命回归根源的基本认识,形成了以生命为中心融合中西哲学的特质,开拓了现代新儒家研究的独特理路。

一、本体视域下的生命义内涵

西方哲学肯定“存在”或“存有”是宇宙万物的根源,并在此基础上建构自己的哲学体系,罗光指出:“中国哲学以万有之‘存有’为动之‘存有’,为‘生命’,乃万物的根基。‘存有’和‘生命’为一体的两面。”^①罗光从形上本体层面对“生”进行新的诠释,生命的表现于生命的动力有机联系在一起,以“生为自动力”为基础,建构起了即内在又超越的形上学,形成了东西方融合的特

^① 罗光:《生命哲学初版·序》,《罗光全书》册一之一,台北学生书局1996年版,第Ⅱ页。

色,为生命开启了更为宽广的视野。

罗光以“生”为万物的本体,直指生命根源,建构了宇宙生命生生不息的生命本体,生作为内动力驱动万物变易的观点。罗光认为“生命”是事物的自动自成,自动是一物体已经存在,自身是自我活动的动力,由内部发动自身的活动;自成是事物的活动发育自身,是按照物体的本性去发育,不一定是增强自身生命的活力,也可能是减弱生命的活力。正如其在《生命哲学订定版》中所言:“生命是物体的一种特性,物体因此能够自动自成。”^①生命是一种“内在自动力”,生物则是具有这种“内在自动力”的物体,生命通过生物得以展现。

“生生”是天地变化的目的,这种变化就是“化”,进一步就是“化生”,“化生”则能生成新的实体。“生生之谓易”^②天地的变易的大道就是生生。生生就是化生一个新的“存在”,就是产生一个新的“有”——实体。徐复观也指出:“传《易》的人,目的不仅在以变化来说明宇宙生化的情形,而是要在宇宙生化的大法则中,发现人生价值的根源。《系传》上说‘生生之谓易’;又说‘显诸仁,藏诸用’;所以在传《易》者的心目中,觉得‘与天地准’的《易》,它的内容,只是生而又生,此乃天的仁德的显露。”^③“生生”是宇宙万物的根源,阐述天地万物的变化,诠释了宇宙是一个充满生机、生化不已的过程。

宋明理学家对于“一阴一阳之谓道,继之者善也,成之者性也。”^④非常重视,注解也较多。《易经》的原意在于说明生的变化之理;宇宙的道就是阴阳变化之道,这种变化继续不停,表示天地具有好生的善德,这种变化的成果就是物的性。万物因着“性”而成其自身,“性”由阴阳相互结合而发生。这种阴阳的变化,不仅是不停地继续产生新的实体,而且在所成的物体内还是继续不停地发生变化。罗光认为:“每一实体的本体是动的,而非静呆的。”^⑤万物都

① 罗光:《生命哲学订定版》,《罗光全书》册二之一,台北学生书局1996年版,第96页

② 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第127页。

③ 徐复观:《中国人性论史》,华东师范大学出版社2005年版,第126页。

④ 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第126页。

⑤ 罗光:《生命哲学订定版》,《罗光全书》册二之一,台北学生书局1996年版,第21页。

是变动的,不是静止不动的。王船山曾提出“性日升而命日降”,每一个实体的“性”都是时刻再发生着变化的,时时刻刻成就着新的“性”,因为阴阳继续再发生变易,而性的理却是不发生变化的。“阴阳的变易,按着天命而变,继续的变易,需要继续的天命,因此,‘性日升而命日降’。”^①天命之性内在于我的性,也普遍存在于万物之中,自我的心性上契于天命,才能归于正道。清朝王植提出:“天所命者,通极于性……故思,知人不可不知天,尽其性然后能至于命。”^②性为天之所命,本源是一致的,人尽其性能知天,同时体证性本源于天。罗光指出“每一个物体的本体,这是就实际的存在而言,这个继续动的存在,称为生命。”^③生命本体就是继续不停的动,继续不停的变易,称为化育。

儒家从存在的方面去解释“生”,继续的“生”则为“生生”,是一个动态的过程。生命本体不是一个固定不变的概念,是继续不断变化的,生生的过程一旦断裂,本体就不存在了。生命的内在活动就是由能到成的变易,是继续的内在变易,不断由能到成的过程。生命本体既然是继续的变易,那本体又是如何存在的呢?这成为一个难题。熊十力讲生命就是宇宙生,以宇宙就是生命,体用合一。西方士林哲学家根据亚里士多德和托马斯的思想主张本体为一抽象观念,使具体的“有”有了存在的根据,但并不能肯定本体在具体上不能变易。罗光则指出:“实际上哲学要从‘本体’去解答,我常是我,因为我的本体不变。”^④生命本体就是一个自立的个体,这个自立的个体,在具体上无论怎么变,总是这个本体。“生命的本体,就是每个具体存在的实体,这个实体继续由能而到成。”^⑤“成”就是实体,继续由本体的能而到成。生命的本体就是“成”,“成”在观念上不变,本体就不变。

① 罗光:《生命哲学订定版》,《罗光全书》册二之一,台北学生书局1996年版,第21页。

② 王植:《正蒙初义·证明篇》,上海古籍出版社1987年版,第8页。

③ 罗光:《儒家形上学》,《罗光全书》册四之二,台北学生书局1996年版,第21页。

④ 罗光:《生命哲学订定版·序》,《罗光全书》册二之一,台北学生书局1996年版,第III页。

⑤ 罗光:《生命哲学订定版·序》,《罗光全书》册二之一,台北学生书局1996年版,第III页。

二、宇宙万物化生呈现的生命义

宇宙中的各种充满生机的生命现象不断呈现,每一时、每一刻都在发育和创造,就是一个川流不息、不断贯通的过程,在时间的范围内“创造生命”一再赋予生命产生新的形式或新的使命,生命在动态中创造不停,这种无穷的生命源流来自于生生的宇宙创造,并使生命在宇宙变化中不断演进。生生不息的生命历程,就是宇宙的本源,为宇宙万物提供生命的原动力,这种生生不已的创化功能,说明了宇宙生命的来源与归结的过程,整个过程显现在大自然的整体运行之中,体现为天道运行与万物合一的状态,在“始”和“终”之间呈现出一种和谐创造的动态,是一种宇宙秩序的充分展现。生之大德的天道,包容一切、动态的生、广大悉备,不但涵盖一切生命且与宇宙中的一草一木全体都相关,万物在天道的羽翼之下,被创造和护佑,万物的生存发展也要跟随天道的指引。罗光从儒家生命的角度探讨宇宙的起源、性质、结构和变易的规律,并对事物内在的本源问题加以追问,直接将宇宙万物的关系纳入到超验领域,并由“生生之理”来沟通人与万物的关系。

(一)宇宙的生生

生生中的第一个生字为化生的意思,因天地的创生,阴阳运行而成就万物。罗光指出:“在宇宙间,变化为阴阳的变化,阴阳为宇宙万物的原质,万物都由阴阳而成。”^①万物的化生是由阴阳两元素在事物中经由天地而实现的,阴阳的变化就是化生的具体实现。生生的第二个生字则是物的意思,天地变易引起的阴阳化生而成的是性,“一阴一阳之谓道,继之者善也,成之者性也。”^②这个性是物性,在罗光思想中物性不是我们通常理解的抽象的理,而是具体的含有物性的实体即是生。

《周易》中关于宇宙变易的诠释是事物的变由爻的变化引起,爻变又是卦

① 罗光:《儒家生命哲学》,《罗光全书》册四之一,台北学生书局1996年版,第104页。

② 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第126页。

内部的变化,六十四卦互相变动,互相融通,从而造成了宇宙万物的变化,其中内部存在变化的事物才是生物。因此,罗光认为:“卦爻变即阴阳爻之变,就是阴阳之变;阴阳为每一物的构成质素。一物的阴阳变,乃是自己质素的变,为真正内部的变。”^①生生的过程就是化生万物的过程,这个过程充满着万物自身变易,万物一旦形成也存在着自身阴阳相互变化的过程,这样才能展现这个事物是一个活的事物。

(二)生生的变化

《周易》中的生生是以乾坤作为根源,“大哉乾元,万物资始,乃统天。”^②乾坤作为基本要素,构成了六十四卦的基础,六十四卦都是由乾坤两卦演变而来。王船山讲乾坤并建,就是以乾坤为阴阳,阴阳则为气。气的本体分为阴阳,在太极或太和里,这种阴阳的分别是不明显的,是隐而不显的,阴阳一旦显明就成为天地。

乾坤代表着天地的德,乾为刚,阴为柔,万物的变化就是刚柔相推的结果。乾坤并不是生生的最终根源。乾坤代表天地,天地氤氲万物化醇,天地交而万物通。天地实际代表着天德或是天道,“天”成为生生的最终根源,乾坤都和“天”相通。“天”在《周易》里除了作为宇宙变化的根源之外,也指神妙莫测的情况。《系辞·第六章》:“以天地之撰,以通神明之德。”^③这里的神明就是指天地的光明、光亮,这是创造万物的根源所呈现的。《系辞·第十一章》中:“天生神物,圣人则之。”^④这里的“天”就是指上天,上天创造了龟蓍,可以推测吉凶,龟称为神物,就是上天的创造。因此,罗光认为:“卦爻的变化,为自然的变化,不牵涉到宗教的上天或上帝,便只讲自然界的。”^⑤这就是说通

① 罗光:《儒家生命哲学》,《罗光全书》册四之一,台北学生书局1996年版,第106页。

② 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第90页。

③ 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第141页。

④ 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第134页。

⑤ 罗光:《儒家生命哲学》,《罗光全书》册四之一,台北学生书局1996年版,第108页。

过卦爻的变化,能够知晓自然界里的变化规律和过程,这里的上天不是宗教意义的上帝观念,只是对自然界的变化的一种表述。生生的根源就是“天”,“天”就是“上天”、“神明上帝”。儒家通过生生的思想阐释宇宙万物的创生过程,为了突出生生,而讲“天意”、“天德”、“天命”的概念,生生就是按照上天的意愿而进行的。

生生的运行变化通过爻的变化而体现出来,爻变又通过卦爻在卦中的位去展现。位,则是空间,有上下、内外之分。《系词》开端:“天尊地卑,乾坤定矣。卑高以陈,贵贱位矣。”^①这里的尊卑贵贱是礼的制度,礼乃是古人生活的规律。礼制的创立,是从古代圣王按照天理而制定的,《周易》讲宇宙变化的规律就是天理。因此,变化的原则就和礼制有某些一致性。礼制是分别每个人的身份应在的位置,由位置分别尊卑贵贱;卦爻的变化也有位的分别,显出阴阳的位置。卦爻的位就是上下内外,“天尊地卑,乾坤定矣。”乾为天,坤为地,天尊地卑,阳尊阴卑。“卑高以陈,贵贱位矣。”高为贵,卑为贱,阳高阴卑。卦爻的位,不是一个呆板的位,而是按照“时”而生的,按“时”而变化的。随着“时”的变化和不同,卦爻或是事物也会发生变化,《系词》说:“变通者,趋时者也。”^②能够实现变通的人或事,是根据时的不同而发生相应的变化而成就自身的。因为所处时机不当,而出现的卦爻或事物的变化,就会发生变乱或是事物朝着不好的方向发展的势头。“位”和“时”的观念,在儒家思想中所处的位置是非常重要的。

卦爻的变化,是气的变化;气的变化,为气的运行;气的运行,继续不停;气运行的位,需要时间而定。时间和空间相结合,就是卦爻变化的位。气的运行是上承于天道,天地以顺动,顺就是和时间相一致。生生的变化过程,由渐而盛,四季的变化、粮食的种植规律,都是由渐而盛的。气的运行也是恒久不已的,恒就是继续不断,常归于一,长久而不乱。气的运行,循环往复,宇宙事物的变化,此消彼长,持续不断。这就体现出生生变化的规律。“宇宙生生,

① 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第90页。

② 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第137页。

有生有灭,有长有消,‘穷则变,变则通,通则久’。”^①

(三)生生为天道

儒家的宇宙变化目的就是生生,这和天地变化之道是相一致的,包含着天地变化之道。“易与天地准,故能弥纶天地之道。仰以观乎天文,俯以察于地理,是故能知幽明之故。……与天地相似故不违,知周乎万物而道济天下故不过,旁行而不流,乐天知命故不忧,安土敦乎仁故能爱。”^②这是说,圣人们观察天地的变化,能够知道宇宙万物,乐天知命,安土敦仁,这正是因为天地变化之道和宇宙万物化生之道是一致的。《周易》中的各卦爻的变化,都代表着天地之道,或是表现着天地变化之道,或是表达着天地之心。心与情是人所有的,和人性是相通、相连的,心和情表现着人性的理。因此,天地之心和天地之情就是天地之理的表现,也就是天地之道,即天道。方东美也认为:“儒家之徒往往从天地开合之‘无关门’上脱颖而出,运无入有,以设想万有之灵变生奇,实皆导源于创造赓续,妙用无穷之天道。天德施生,地德成化,腾为万有,非惟不减不灭,而且生生不已,寓诸无竟。”^③方东美对于宇宙万物的形成也是从生生的角度去阐释的,认为天德施行创生万物,地德的广布使万物成形,万物不是不生不灭的存在的,而是生生不已的变化之中,这些都源于天道。这也说明宇宙万物生生不已的变易是天道的体现,这与罗光的思想是一致的,将万物、人性与天道沟通为一。

通过对于《周易》的解读,罗光指出其中爻变代表的意义。卦爻的变化是按照天地之道的规律而变化的,由天地变化去推测人事及国事的吉凶,因为人作为宇宙的一部分,必然体现天道的运行规律,必然在天地之道的管辖之下。因此,卦爻把天地人三才之道相互贯通,共同体现天道的变化。天道只有一个

① 罗光:《儒家生命哲学》,《罗光全书》册四之一,台北学生书局1996年版,第113—114页。

② 朱熹:《周易本义》,《朱子全书》第1册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第126页。

③ 刘梦溪主编:《中国现代学术经典·方东美卷》,河北教育出版社1996年版,第375—376页。

目的就是生生,化生万物,宇宙万物都是生命的体现。《周易》就是通过卦爻的变化推测人事的变化,使天道的变化反映到人事上来,目的就是通过人生命的不断变化,体现生生的根本。孔子在向弟子讲解周易时,也是以人生命的消长变化揭示人事的变化不在于吉凶祸福,而在于善恶的根源,善恶来自于天道,这就是天地对于人事的奖惩,从而更加强调每个人行事都要按照天地所给予的善恶而进行。罗光指出:“孔子把元亨利贞,讲成了仁义礼智,在各卦的象曰,都说明君子生活之道,从这一点,也看出《周易》的爻变,在自然界的目的,为化生万物;在占卜的目的,为预报人生命的消长;在伦理善恶的目的,为发扬人心的生命。”^①这里也就是说,从宇宙万物的生成过程来看,自然界就是体现天地化生万物的过程,生生则成为宇宙的最终法则。

整个宇宙万物的形成和万物化生,自然连成一个统一的体系。生生不仅充满着宇宙的生命,而且生生具有动态的富有创造力,从而呈现天地的生生不已的特性,人作为宇宙的一部分也最终将至善融合在宇宙大的创生过程中,与宇宙中不断出现的新生命共同变化发展,从而实现万物自化的完美境界。

三、人性伦理维度彰显的生命义

罗光以“生”为中介,将宇宙与人生相贯通,人作为宇宙中的灵长,观察天地之道建立人之道,以人性体现天道掌握天理,以“仁”的实现为“生”在人生伦理范畴内的最终解答。人的“生生”也赋予创造精神,这是对于生命创造、生命存在、生命实现的充分肯定,人作为宇宙生命洪流中的一份子,对于生命的自我肯定的同时也是对万物存在价值的认同,宇宙生命与人能够和谐共生,实现自己存在的价值,仁爱万物成就生命各安其分、各尽其能,寻求生命更深层次的意义。罗光从人生伦理的角度重新阐释“生生”的涵义,人作为生命存在的主要体现者,参与到宇宙万物的创生过程中,与宇宙中不断出现的新生命共同发展,其强调的就是人和宇宙的和谐,最终在仁的至善内融合。在本体论、宇宙观的基础上,罗光将人生伦理内“生”的意义充分阐释,一方面肯定了

① 罗光:《儒家生命哲学》,《罗光全书》册四之一,台北学生书局1996年版,第118页。

人主体性的体现,呈现了人性和存有的相容的空间共存,对于生命和主体的重视说明了存有在生命历程中的动态关系,这就勾勒出了罗光生命意涵的兼具中西、统贯古今的特色,其生命意义最终落实到人间,勉力人积极实践达到仁的境界。

(一)人是宇宙的一部分

宇宙是一个整体,天地万物都是这个整体的一部分,人是万物中最为重要的部分。人的理和气也是来自于天地的理和气,人的心也是天地之心,因此,汉代董仲舒以人与天地相比附,“为生不能为人,为人者,天也,人之本于天,天亦人之曾祖父也,此人之所以乃上类天也。人之形体,化天数而成;人之血气,化天志去而仁;人之德行,化天理而义;人之好恶,化天之暖清;人之喜怒,化天之寒暑;人之受命,化天之四时;人生有喜怒哀乐之答,春秋冬夏之类也。”^①董仲舒将人和天沟通起来,人的生命上乘于天,人的形体、血气、德行、好恶等都是和天一一对应的,充分体现了天地化生人的生命具体展现,是天地按照自己的四季寒暑变化而赋予人生命的变化。罗光进而认为:“儒家确实以人象天地,为天地中的重要份子。”^②

人作为宇宙的一部分,就不能离开天地而存在,人的生命存在宇宙之中。儒家对于人生的理解往往是以法天为标准,天道是人道的范本。因而,《易经》中的卦是按照天地的变化去推测人事变化的吉凶,儒家的礼也是以天为基础的,以此沟通天人关系,“故人者,天地之心也,五行之端也,食味,别声,被色而生者也。故圣人作则,必以天地为本,以阴阳为端。”^③人作为宇宙中的一份子必然从天地出发去制定人世间的法则,从而实现人事与宇宙法则的一致。

人不仅是宇宙的一部分,更是万物的灵长,因此儒家强调天地人三才,“人禀天地之秀气,有虚灵之心,由天地相结合而生,和天地相比而成三才。”^④

① 董仲舒著,赖炎元注译:《春秋繁露今注今译》,台北商务印书馆1984年版,第282页。

② 罗光:《中国哲学的展望》,《罗光全书》册十六,台北学生书局1996年版,第164页。

③ 《礼记译注》,上海古籍出版社2004年版,第277页。

④ 罗光:《中国哲学的展望》,《罗光全书》册十六,台北学生书局1996年版,第165页。

周敦颐认为,阴阳二气相互交感变化产生万物,万物的变化是无穷的,只有人得到了其中最为灵秀的气而成为万物的灵长,善于分辨事物的善恶,并为万物定出了法则。朱熹也认为人得到气是正,才能认识事物分辨是非,融通万物的理,而禽兽得到的气为偏故闭塞无知。罗光据此认为:“人得秀气,清气,正义,人心乃灵,能通事理,乃为万物之灵。”^①

人有灵才能通万物之理,罗光认为:“理之通,不仅在于能有知识,而更在于天地万物之理由人心,能够通达与外。”^②罗光的这个主张与朱熹的理一分殊有着相似处,万物的理都是相同的,但是由于气的清浊不一而使理在万物中的体现就不能完全一致。理本身是光明昭著的,可以称为明德。光明昭著的理是什么呢?罗光认为就是生生之理。生生之理在土石等无生命物质中不能显露,在植物中开始显露才有生理的生命,在动物中显露出来才有感觉,而在人心里完全显露才有人的心思之知。

人是宇宙的一部分,人的生命和宇宙万物的生命相通,人作为万物的灵长,明了宇宙变化之道并将其作为自己的生活之道,以天地之道为人道,实现了万物一体。

(二)人性

人作为宇宙万物的灵长,天地之道自然就在人心,这个人心内的天理就是性。罗光说:“人性乃是人生活的规范,人性即是天理。”^③《中庸》:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教。”^④就是说人要按照天地之道去生活,这是按照自性天理而生活。这里的天命就是指上天给人的生活规范。上天给定了生活规范,这个规范在人心内,这就是人性。徐复观更加指出:“人的道德性的智慧,是由天所命,这已开始了从道德上建立人与天的联系。”^⑤这就是更加明

① 罗光:《中国哲学的展望》,《罗光全书》册十六,台北学生书局1996年版,第166页。

② 罗光:《中国哲学的展望》,《罗光全书》册十六,台北学生书局1996年版,第167页。

③ 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第108页。

④ 朱熹:《四书章句集注》,《朱子全书》第6册,上海古籍出版社、安徽教育出版社2002年版,第1026页。

⑤ 黎靖德编,王星贤点校:《朱子语类》第1册,中华书局1988年版,第82页。

确了人自身明确感受到自己的性是与天所命,与天地有着内在关联的。

孟子更是具体到人性就是人性的生活规范,是人的一种自然倾向。也可以说是人顺着自然而向外发动的行为,这就是人性。孟子认为人性天然就具有向善的本性,因此强调人性是善的。徐复观则指出:“孟子由心善以言性善,这才是经过了自已生活中深刻的体认而提供了人性论以确实的根据。”^①荀子也是由人性的经历中去讲人性,人的这种自然倾向是向善的。而荀子的这种性是没有经过人的心思之官去认识的,是一种人的下意识倾向。后天人的向善是经过人心改造过的,不断控制自己的自然倾向,达到向善的目的。罗光认为:“荀子以性为一种材质,由这种材质可以做成一个善的人格。但这要由于人去努力,人不努力则常倾于恶而成恶人。”^②

朱熹认为性为理,情为气;理成人的本性,气成人的形体。理和气在一起不能分开,“性即理也。在心唤作性,在事唤作理。”^③他认为“天地之性”是没有善恶可分的,其实质是善;“气质之性”是有善恶可分的,得到气清的就是善,得到气浊的就是恶。罗光却认为:“朱子自以为用理气二元论解决了性的善恶;然而清代儒家都反对他的主张。”^④最终儒家都认为性就是天理。《大学》讲:“大学之道,在明明德。”明德就是人性天理,人生的大道就在于了解和显明人心的天理。大学以格物致知作为修身的根本,致知是什么呢?罗光认为就是知道天理。格物是什么?罗光认为就是怎样去知晓天理。因此,罗光总结出:“儒家最注重知道天理;天理为人生的规范,人不知道天理将不知道行善,必流为恶。知天理则是人生之道。”^⑤

(三)仁

“仁”是儒家哲学的核心理念,以“仁”统摄诸德,“仁”并不是外在于人

① 徐复观:《中国人性论史》,华东师范大学出版社2005年版,第72页。

② 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第125页。

③ 黎靖德编,王星贤点校:《朱子语类》第1册,中华书局1988年版,第82页。

④ 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第128页。

⑤ 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第129页。

的,而是由主体内在的自律本性所显发,是人天生的道德本性,是依据人的道德行为所标举出来的,是依据道德意识而显发的一种自觉的道德实践,揭示人通过道德实践所展现的生命价值。因此,“仁”不仅实际上是实践的,也是道德行为的总称,成为儒家生命价值和意义所在。罗光也指出:“孔子便用‘仁’总摄一切伦理道德,以仁为最高的人格。”^①“仁”是人之为一个基本德性要求。以“仁”为基础也可以贯通天地人三者,罗光认为:“每个人要发展自己的生命,同时也发展别人的生命和万物的生命;这种发展不能是求发展自己的生命而摧毁别人的生命,而是和天地相同以助别人的生命和万物的生命一同发展;这种发展,儒家称为‘仁’。”^②罗光对于“仁”的阐释是把“仁”放到了一个大的生命系统中,从而使人与人、人与天地万物相互和谐共生、共同发展。

孔子之后的儒家也对“仁”进行了发挥和阐发,使“仁”的思想不断发展,到了宋代理学家们则以“仁”来代表“生”的意蕴,把天地生生之理解释为仁。朱熹认为:“天地以生物为心者也。而人物之生,又各得夫天地之心以为心者也。故语心之德,虽其总摄贯通,无所不备,然一言以蔽之,则曰仁而已矣。”^[15]朱熹强调“仁”就是沟通天地人的中介,并且天地人都具有“仁”的好生之德。这种主张与孟子的主张相近,孟子以“仁”是人生来就具有的善端,也称为尽性。罗光指出:“尽性便是发展仁德,发展我和非我的关系,发展的原则在于爱。”^③“仁”作为人的道德天性,是生命的源泉,是人生理想奋斗的目标,人生所有的欲求莫过于成就仁德,以成就我与非我的和谐相处,于万物中体现爱的原则。

总之,罗光对于生命意义的解析是其生命哲学体系建立的根本依据,他认为宇宙中充满着生命现象,生命作为本体每时每刻都在创生、化育,在时间的过程当中“创生”一再赋予生命创化新的生命形式或赋予万物新的使命,生命在动态中创造不已。无穷的宇宙不断创造新的生命,这个创生不断、持续变易

① 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第136页。

② 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第135页。

③ 罗光:《儒家哲学的体系》,《罗光全书》册十七之一,台北学生书局1996年版,第137页。

的历程,其根源于生命的原动力,生命与宇宙有着内在的联系,也是最初宇宙生命的不断深化,具体透过个体和类相衔接,使生命在宇宙和人类社会不断展开。生命充斥着整个宇宙,必然要超越有限的形体展现无穷的功能,罗光以“生”为生命的根源,人修身以达“仁”为生命的方向,人性与天道合一为生命的历程,通过不断与人、与社会、与自然建立联系,同其他生命共同完成“生生”的使命。罗光对于生命意义的阐释跨越了文化的局限,达到了人类共同的普遍性,并以本体论、宇宙观、人性伦理的方面找到了其内在理据。罗光立足于中国哲学思想基石之上,为生命开启了更为广阔的视野,其对于生命意义的探寻已经成为一种范式,帮助人们认识生命、肯定自身价值、找寻生命意义。罗光的思想结合中西方对于生命的理解,提供了一种跨文化的视角,帮助人们了解生命的可能性、发展面向,人为自己的生命找到存在的理论根源,就能有所凭藉,生命就能逐渐展现其内在的精彩内涵和丰富价值,这是人类生命独具特色的方面,如此理论层面紧紧相扣、不断深化,正是罗光基于生命内涵阐释,建构其生命哲学体系的真正特色。