

动漫设计 超炫动态 大图集

——萌媚少女篇

[日]Yielder 著 田丽恒 译

✎ 广西美术出版社



描摹也OK!

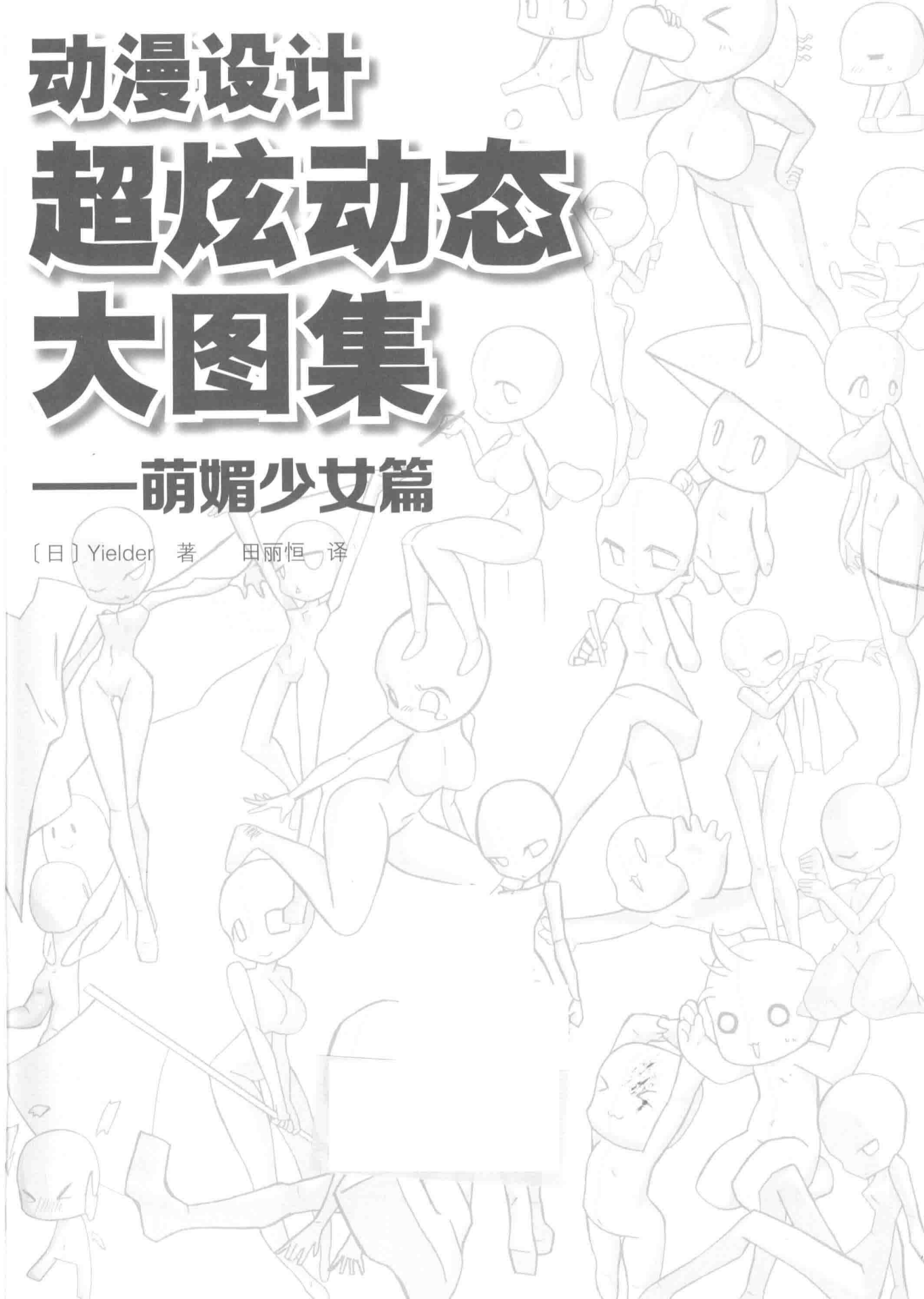
700幅素材图片尽收

附赠光盘

动漫设计 超炫动态 大图集

——萌媚少女篇

[日] Yelder 著 田丽恒 译



图书在版编目(CIP)数据

动漫设计·超炫动态大图集——萌媚少女篇 / (日) YieLder著;
田丽恒译. —南宁: 广西美术出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5494-1311-9

I. ①动… II. ①Y… ②田… III. ①动画-设计-图集
IV. ①J218.7-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第092647号

スーパーデフォルメポーズ集 女の子キャラ編

© Yielder /HOBBY JAPAN

CHINESE publishing rights in China (excluding Hong kong, Macao and Taiwan)
by Guangxi Fine Arts Publishing House

本书经日本株式会社Hobby Japan出版公司授权广西美术出版社独家出版。
版权所有, 侵权必究。

DONGMAN SHEJI · CHAOXUAN DONGTAI DATUJI

动漫设计·超炫动态大图集

——萌媚少女篇

著 者 (日) Yielder
译 者 田丽恒
策划编辑 韦丽华
责任编辑 黄冬梅 韦丽华
校 对 尚永红
审 读 陈小英
出 版 人 蓝小星
终 审 姚震西
出版发行 广西美术出版社
地 址 广西南宁市望园
网 址 www.gxfinea
印 刷 深圳当纳利印刷
开 本 787 mm × 1092
印 张 10
出版日期 2015年8月第1版
书 号 ISBN 978-7-5494-1311-9/J · 2318
定 价 49.00元

版权所有 翻印必究

目录

本书使用方法

配套 CD-ROM 使用说明	5
使用许可	6

序章 可爱女孩的绘制技巧

运用变形技法表现女孩魅力	8
画出富有魅力的上半身	10
画出富有魅力的下半身	12
提高篇 增强表现力的小绝招	14
姿势的绘制技巧	16
4 种素体的头身比较图	18
变形模式① Q 版可爱型女孩	19
变形模式② Q 版圆润型女孩	20
变形模式③ 魅惑性感型女孩	21
变形模式④ 苗条骨感型女孩	22

第 1 章 女孩的日常姿势

解说 表现女孩韵味的要领	24
基本姿势	26
早晨的姿势	34
早晨的多彩姿势	42
白天的姿势	44
白天的多彩姿势	52
放学后的姿势	54
放学后的多彩姿势	60
晚上的姿势	62
晚上的多彩姿势	68
插画范例 & 名家访谈之哈奇普瑶 (hachipuyo)	70

第2章 女孩的作战姿势

解说 “英姿飒爽”与“女性美”的并存	72
手持武器姿势	74
手持武器姿势的多彩姿势	78
滑稽打斗姿势	80
滑稽打斗的多彩姿势	84
魔法攻击	86
魔法攻击的多彩姿势	92
战斗姿势	94
战斗的多彩姿势	98
插画范例&名家建言之 LR 土方 (Hijikata)	100

第3章 女孩的恋爱姿势

解说 表现恋慕之心及性感的要领	102
恋爱姿势	104
恋爱的多彩姿势	108
亲吻姿势	110
亲吻的多彩姿势	114
拥抱姿势	116
拥抱的多彩姿势	120
被拥抱时的姿势	122
被拥抱时的多彩姿势	124
受制时的姿势	126
受制时的多彩姿势	130
卧躺姿势	132
卧躺的多彩姿势	136
趴跪姿势	138
趴跪的多彩姿势	140

目录

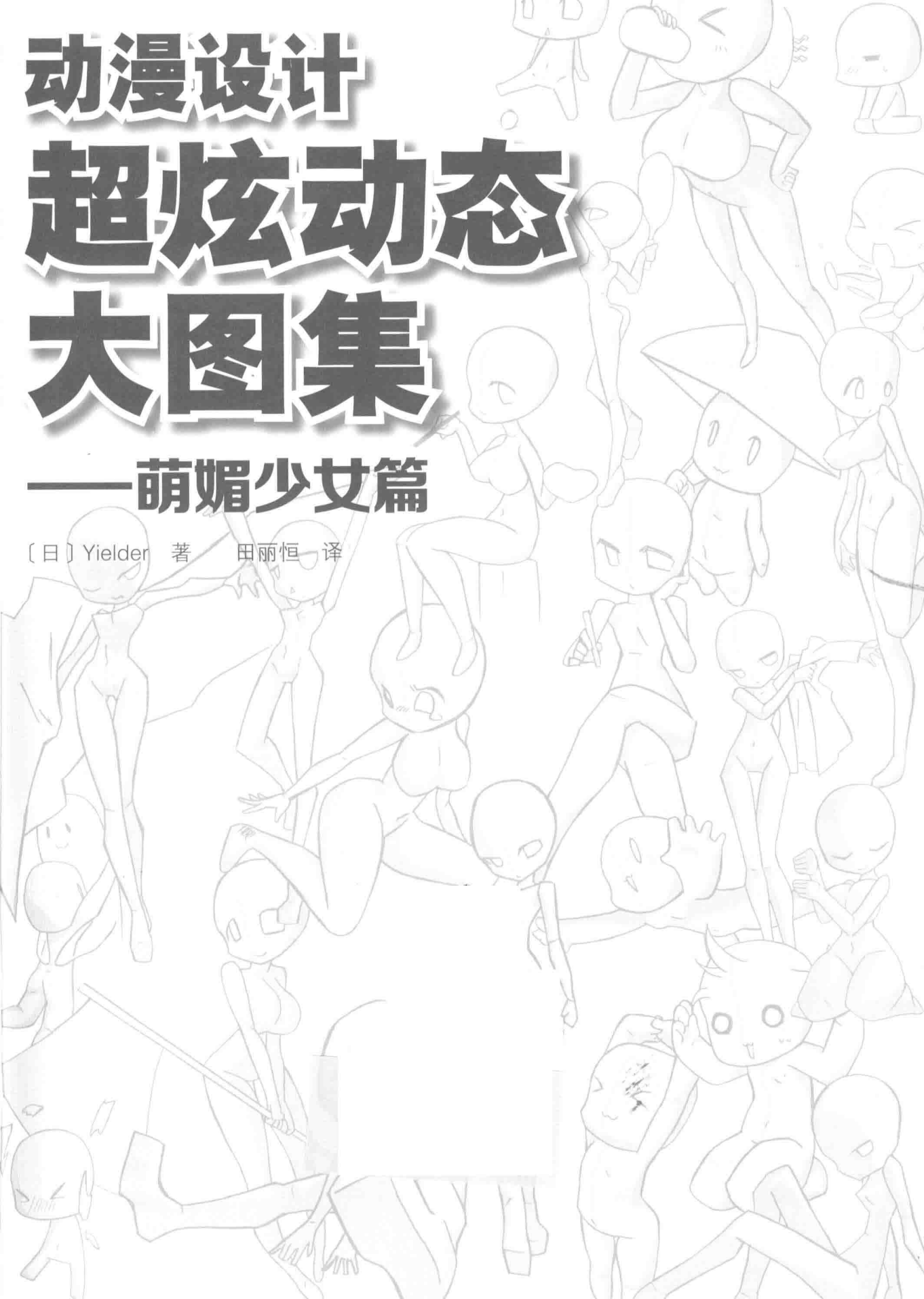
诱惑姿势	142
诱惑的多彩姿势 ①	144
叉腿姿势	146
诱惑的多彩姿势 ②	148
骑乘姿势	150
性感的多彩姿势	154
附赠图集说明	157
作者简介	158
结束语	159



动漫设计 超炫动态 大图集

——萌媚少女篇

〔日〕Yielder 著 田丽恒 译



目录

本书使用方法

配套 CD-ROM 使用说明	5
使用许可	6

序章 可爱女孩的绘制技巧

运用变形技法表现女孩魅力	8
画出富有魅力的上半身	10
画出富有魅力的下半身	12
提高篇 增强表现力的小绝招	14
姿势的绘制技巧	16
4 种素体的头身比较图	18
变形模式① Q 版可爱型女孩	19
变形模式② Q 版圆润型女孩	20
变形模式③ 魅惑性感型女孩	21
变形模式④ 苗条骨感型女孩	22

第 1 章 女孩的日常生活姿势

解说 表现女孩韵味的要领	24
基本姿势	26
早晨的姿势	34
早晨的多彩姿势	42
白天的姿势	44
白天的多彩姿势	52
放学后的姿势	54
放学后的多彩姿势	60
晚上的姿势	62
晚上的多彩姿势	68
插画范例 & 名家访谈之哈奇普瑶 (hachipuyo)	70

第2章 女孩的作战姿势

解说 “英姿飒爽”与“女性美”的并存	72
手持武器姿势	74
手持武器姿势的多彩姿势	78
滑稽打斗姿势	80
滑稽打斗的多彩姿势	84
魔法攻击	86
魔法攻击的多彩姿势	92
战斗姿势	94
战斗的多彩姿势	98
插画范例&名家建言之 LR 土方 (Hijikata)	100

第3章 女孩的恋爱姿势

解说 表现恋慕之心及性感的要领	102
恋爱姿势	104
恋爱的多彩姿势	108
亲吻姿势	110
亲吻的多彩姿势	114
拥抱姿势	116
拥抱的多彩姿势	120
被拥抱时的姿势	122
被拥抱时的多彩姿势	124
受制时的姿势	126
受制时的多彩姿势	130
卧躺姿势	132
卧躺的多彩姿势	136
趴跪姿势	138
趴跪的多彩姿势	140

目录

诱惑姿势	142
诱惑的多彩姿势 ①	144
叉腿姿势	146
诱惑的多彩姿势 ②	148
骑乘姿势	150
性感的多彩姿势	154
附赠图集说明	157
作者简介	158
结束语	159



配套 CD-ROM 使用说明

本光盘以 JPG 格式全数收录了书中所刊登的变形姿势，在 Windows、Mac 环境下均可使用。使用时请将 CD 放入 CD-ROM 驱动器。

Windows

[开始键] → [我的电脑] → 双击 [CD-ROM] 或者 [DVD-ROM] 驱动器图标。

Mac

将CD放入电脑光驱后，桌面会出现光盘状图标，双击该图标即可。



本书光盘中收录了姿势图集文件。请选择你喜爱的姿势做参考吧！该姿势图集与书上的图有所不同，采用蓝色线条给出正中线（身体中心线），画素描时可用来参考。



用 Easy Paint Tool SAI 或 Photoshop 等绘图软件打开姿势图片，在其上面新建一个图层，然后将原图图层的不透明度设置为 25%~50% 时，就可以画您喜欢的人物插画了，这样描绘起来较理想。

使用许可

本书以及 CD-ROM 中所收录的内容，均可以自由描摹临写。凡购买本书者，可自由描摹、加工，不收取著作权费以及重复使用费，无须设立账户，但是姿势图集著作权属于作者。

允许事项

本书所收录的动作姿势，均可以自由描摹临写。可增加服饰，设计发型，做成独具匠心的插图，作品可在网上公开。

以 CD-ROM 所收录的动作姿势为草图，可以通过电脑做成独具匠心的插图，作品可在同人志上刊登或在网上公开。

参考本书以及 CD-ROM 所收录的动作姿势，可做成商业漫画原稿，可制作在商业杂志上刊载的插图。

禁止事项

禁止复制、发行、转让、转卖 CD-ROM 所收录的数据（也不可加工转卖）。禁止以 CD-ROM 所收录的动作姿势人物为主角，进行商品销售或使用插图示例（扉页或专栏中的插图）进行描摹。

注意事项

不要复制 CD-ROM 赠给朋友。

不要复制 CD-ROM 无偿散发或有偿销售。

不要在网上公开发布书中动作姿势片段或描摹插图示例。

不要将书中动作姿势片段直接用来印刷，做成人物商品进行销售。

声明

本书所刊登的“手持武器的插画”优先考虑了视觉上的美观，其中还包含了电影、电视剧、动漫中特有的纯属虚构的攻守姿势，因此，与实际的攻守姿势有所出入。特此声明，敬请各位读者谅解。

序章

可爱女孩的绘制技巧

かわいい女の子キャラを描こう



柚味

运用变形技法表现女孩魅力

抓住所要绘制的女孩的特征

所谓变形，即绘制时强调“特征”。因此，提前把握所要绘制的人物的特征尤为重要。你想绘制的女孩，到底是什么样的女孩呢？女孩的身体具有什么样的特征呢？每个人具有不同的个性，你想抓住哪些特征进行强调呢？



抓住胸部和臀部的性感特征

女孩的身体总让人觉得软绵绵的。也许你的脑海中最先浮现的是这一特征。女孩的身体比男生脂肪多，因此需用柔和的曲线表现。尤其是丰满的胸部、圆润的臀部是凸现其魅力的重要部位。抓住这些特征进行强调，便可画出魅惑、性感的变形人物来。



通过苗条的身材、细小的骨架表现冷艳魅力

女孩的身体纤细苗条。可能也有人脑海中浮现出的是女孩的这一魅力。与健硕的男性相比，瘦弱的手脚、单薄的身板也是女性的一大魅力。

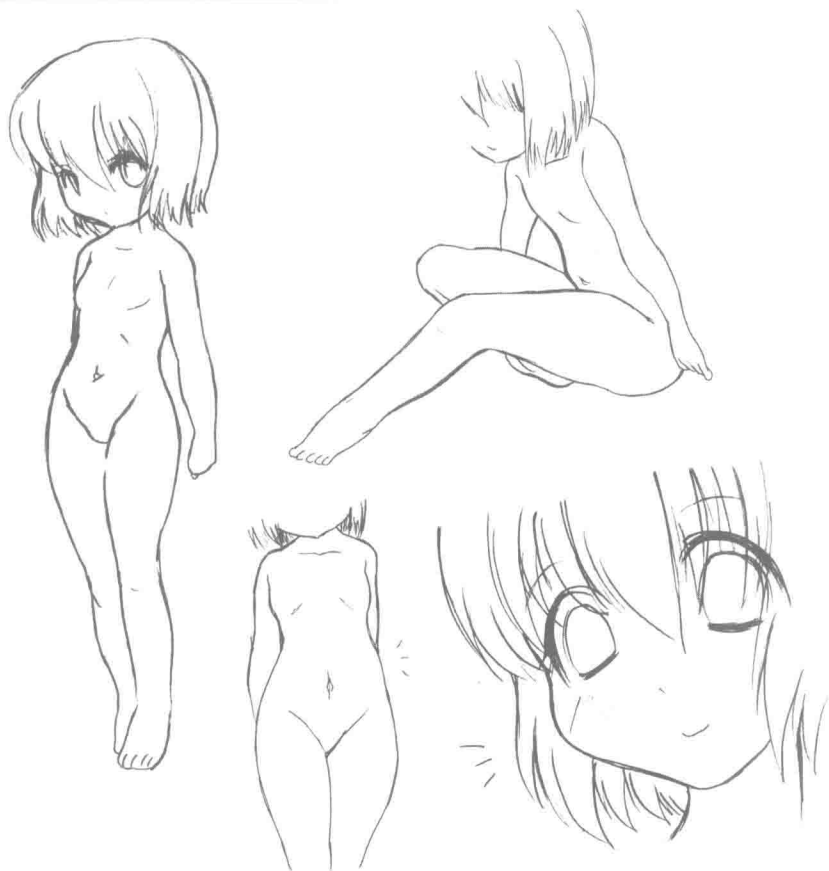
与丰满的胸部和臀部相比，优先抓住苗条的身体所具有的骨感美，即可画出苗条纤细、给人印象冷酷的变形人物。



通过腹部或手臂和双腿表现女孩的天真可爱

女孩的身体肉乎乎的，很可爱。可能也有人想画出女孩的这一魅力，表现女孩天真可爱的特征的部位与上一页所谈论的性感特征部位不同。

鼓起的肚子和脸蛋，褶皱线很少的手臂和双腿，绘制时抓住这些特点，便可画出天真可爱的变形人物。

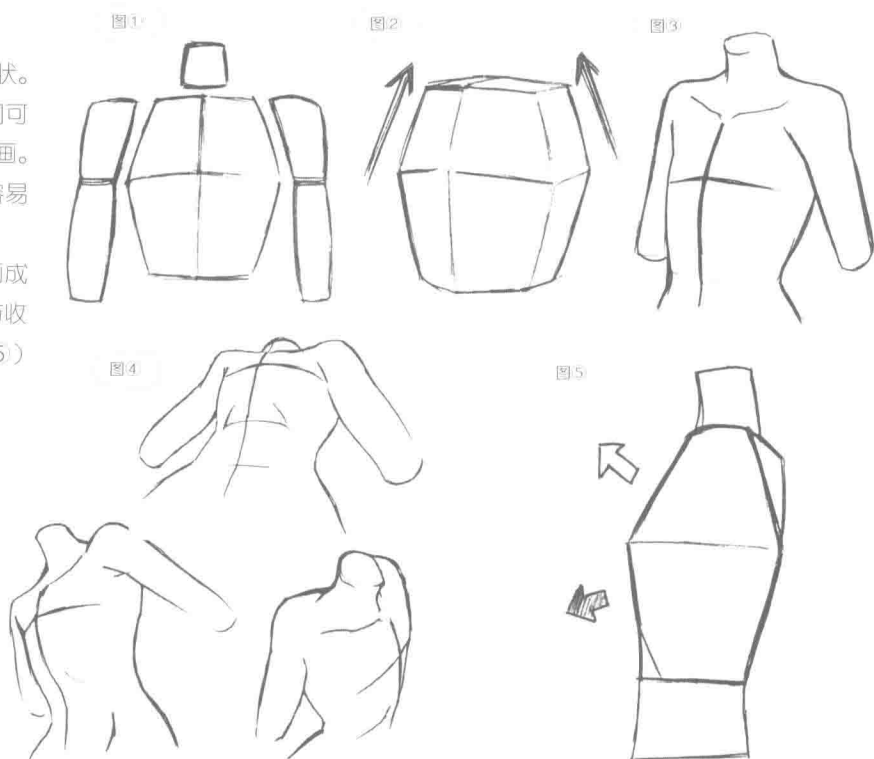


画出富有魅力的上半身

上半身的形状

首先来观察整个上半身的形状。运用变形技法画上半身时，我们可以想象正面为六边形的模块来画。然后，加入十字线，这样比较容易把握形状。（图1~4）

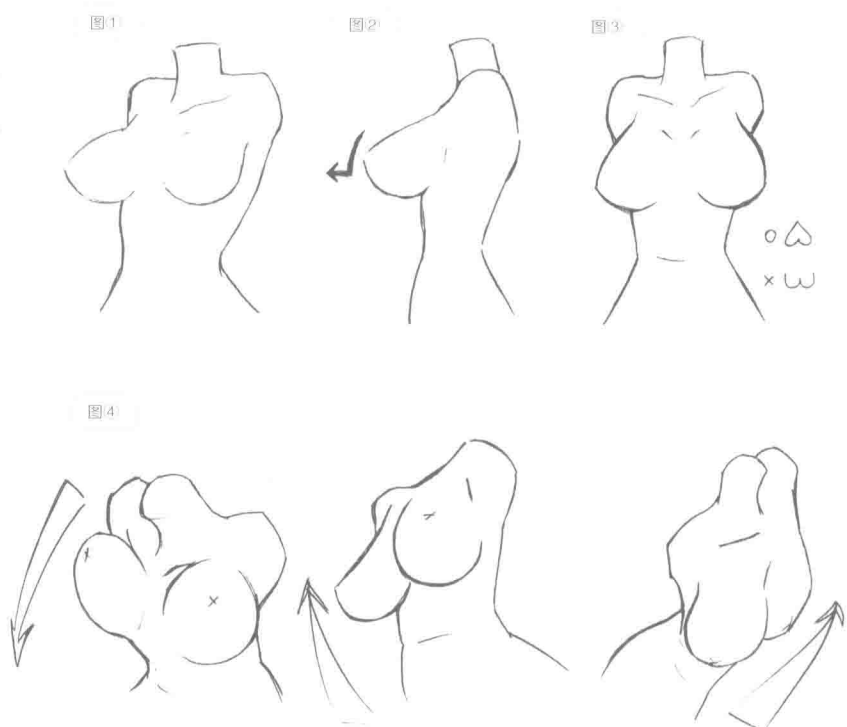
画肋骨时用舒缓的曲线。画成块状时，上半部分的面向斜上方收缩，下半部分向斜下方收缩（图5）



如何画出富有弹性的美胸

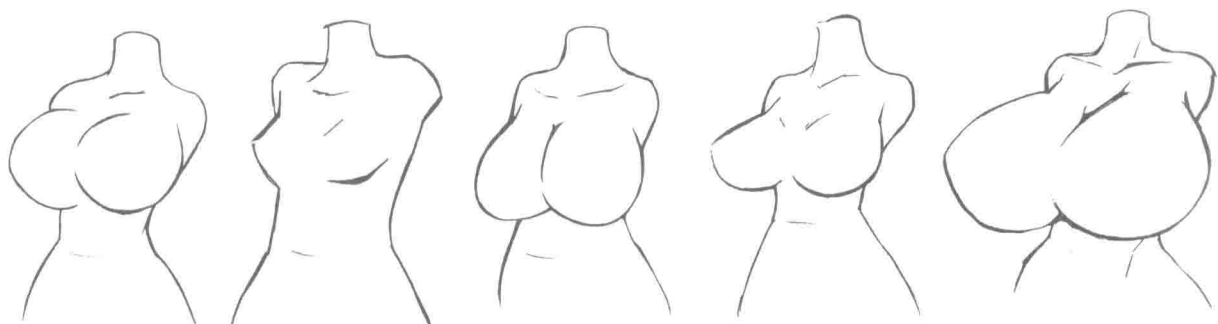
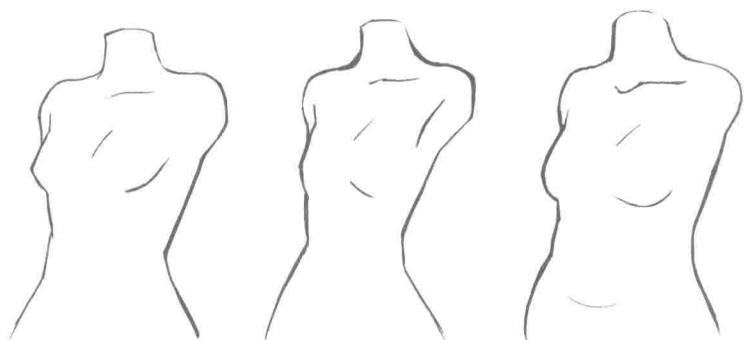
让我们来观察极富诱惑、丰满的胸部形状吧（图1）。图2像被隐形文胸托起般水平向前挺起的乳房，让人觉得很美。图3从正面看去，它像一个倒置的心形。绘制时，需要意识到这几点。

接下来观察一下胸部颤动时的形状吧。当动作幅度大时，胸部的颤动会晚一步跟进，与动作方向相反。（图4）



形态各异的胸部

画小胸时，如果强调出胸部的柔软，或者使胸部前端尖突，反而给人典雅大方的印象。画大胸时，可以画得坚挺向前突出，或画得硕大丰满稍稍下垂。找出自己钟爱的形状吧。

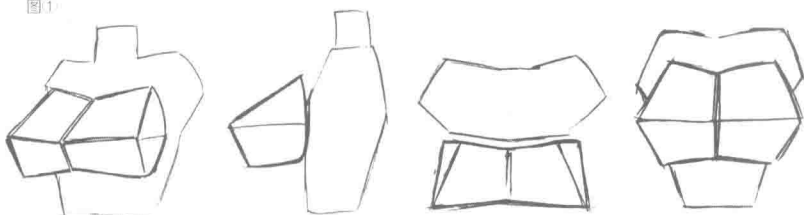


通过块状化来画自己喜爱的形状

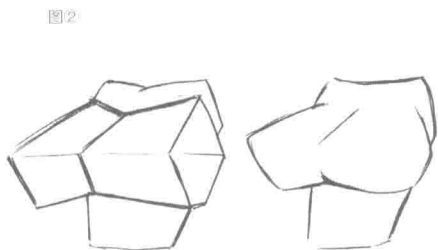
将女性的胸部简化可形成图①所示的块状，通过改变“块”的形状，可以表现出人物的个性。

图②是简单放大的巨乳型。图③是紧凑型。图④是向前高高挺起型。通过改变“块”的形状，画出你所中意的胸部吧。

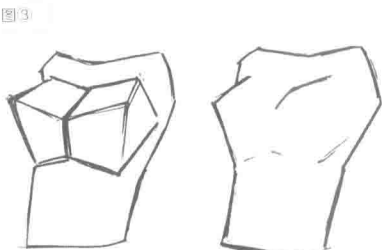
图①



图②



图③



图④

