



重订增注

中国十大古典喜剧集
下

王季思

主编

黄秉泽

蒋松源

副主编

齐鲁书社



重订增注

中国十大古典喜剧集
下

王季思 主编
黄秉泽 蒋松源 副主编

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

重订增注中国十大古典喜剧集(上、下册) / 王季思
主编. — 济南: 齐鲁书社, 2018.6
ISBN 978-7-5333-3974-6

I. ①重… II. ①王… III. ①古代戏曲—剧本—作品集—中国 IV. ①I237

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 143817 号

重订增注中国十大古典喜剧集(上、下册)

王季思 主编

黄秉泽 蒋松源 副主编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 山东新华印务有限责任公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 29.75

插 页 6

字 数 718 千

版 次 2018 年 6 月第 1 版

印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

标准书号 ISBN 978-7-5333-3974-6

定 价 128.00 元(上、下册)



目 录

前 言	(1)
救风尘	[元]关汉卿 (1)
第一折	(3)
第二折	(11)
第三折	(17)
第四折	(25)
后 记	(31)
墙头马上	[元]白 朴 (35)
第一折	(37)
第二折	(44)
第三折	(52)
第四折	(62)
后 记	(69)
西厢记	[元]王实甫 (73)
第一本 张君瑞闹道场	(75)
楔 子	(75)



第一折	(77)
第二折	(84)
第三折	(93)
第四折	(98)
第二本 崔莺莺夜听琴	(103)
第一折	(103)
第二折	(109)
楔子	(114)
第三折	(118)
第四折	(124)
第五折	(132)
第三本 张君瑞害相思	(137)
楔子	(137)
第一折	(139)
第二折	(145)
第三折	(154)
第四折	(160)
第四本 草桥店梦莺莺	(166)
楔子	(166)
第一折	(167)
第二折	(172)
第三折	(179)
第四折	(185)
第五本 张君瑞庆团圆	(190)
楔子	(190)



第一折	(191)
第二折	(196)
第三折	(202)
第四折	(209)
后 记	(219)
李逵负荆	[元]康进之 (225)
第一折	(227)
第二折	(235)
第三折	(241)
第四折	(248)
后 记	(255)
看钱奴	[元]郑廷玉 (259)
楔 子	(261)
第一折	(262)
第二折	(272)
第三折	(292)
第四折	(300)
后 记	(310)
幽闺记	[元]施 惠 (315)
第一出 开场始末	(317)
第二出 兄妹筹咨	(318)
第三出 虎狼扰乱	(322)
第四出 罔害潘良	(324)
第五出 亡命全忠	(332)
第六出 图形追捕	(333)



- 第七出 文武同盟 (337)
- 第八出 少不知愁 (346)
- 第九出 绿林寄迹 (348)
- 第十出 奉使临番 (354)
- 第十一出 士女随迁 (359)
- 第十二出 山寨巡罗 (360)
- 第十三出 相泣路岐 (362)
- 第十四出 风雨间关 (364)
- 第十五出 番落回军 (365)
- 第十六出 违离兵火 (367)
- 第十七出 旷野奇逢 (369)
- 第十八出 彼此亲依 (372)
- 第十九出 偷儿挡路 (374)
- 第二十出 虎头遇旧 (377)
- 第二十一出 子母途穷 (381)
- 第二十二出 招商谐偶 (383)
- 第二十三出 和寇还朝 (397)
- 第二十四出 会赦更新 (398)
- 第二十五出 抱恙离鸾 (399)
- 第二十六出 皇华悲遇 (410)
- 第二十七出 逆旅萧条 (418)
- 第二十八出 兄弟弹冠 (420)
- 第二十九出 太平家宴 (423)
- 第三十出 对景含愁 (426)
- 第三十一出 英雄应辟 (428)



第三十二出	幽闺拜月	(430)
第三十三出	照例开科	(435)
第三十四出	姊妹论思	(435)
第三十五出	诏赘仙郎	(437)
第三十六出	推就红丝	(441)
第三十七出	官媒回话	(444)
第三十八出	请谐伉俪	(447)
第三十九出	天凑姻缘	(448)
第四十出	洛珠双合	(453)
后 记	(459)
中山狼 [明]康 海	(465)
第一折	(467)
第二折	(473)
第三折	(479)
第四折	(486)
后 记	(491)
玉簪记 [明]高 濂	(495)
第一出	标目	(497)
第二出	命试	(498)
第三出	南侵	(502)
第四出	遇难	(505)
第五出	投庵	(508)
第六出	假宿	(513)
第七出	依亲	(518)
第八出	谈经	(521)



第九出	会友	(527)
第十出	手谈	(530)
第十一出	闹会	(534)
第十二出	下第	(540)
第十三出	求配	(543)
第十四出	幽情	(547)
第十五出	破虏	(550)
第十六出	寄弄	(553)
第十七出	耽思	(557)
第十八出	叱谢	(562)
第十九出	词媾	(565)
第二十出	诡媒	(569)
第二十一出	姑阻	(572)
第二十二出	促试	(574)
第二十三出	追别	(578)
第二十四出	占儿	(583)
第二十五出	奏策	(587)
第二十六出	相宽	(591)
第二十七出	擢第	(594)
第二十八出	设计	(597)
第二十九出	诬告	(600)
第三十出	情见	(601)
第三十一出	回观	(604)
第三十二出	重效	(606)
第三十三出	合庆	(609)



后 记	(614)
绿牡丹	[明]吴 炳 (619)
第一出 奇略	(621)
第二出 强吟	(622)
第三出 谢咏	(630)
第四出 倩笔	(635)
第五出 社集	(640)
第六出 私评	(647)
第七出 贗售	(650)
第八出 闺赏	(654)
第九出 访俊	(658)
第十出 扼腕	(664)
第十一出 报闺	(668)
第十二出 友谑	(671)
第十三出 疑貌	(677)
第十四出 觊姻	(680)
第十五出 艰遇	(684)
第十六出 群谒	(688)
第十七出 戏草	(693)
第十八出 帘试	(698)
第十九出 逐馆	(705)
第二十出 辨贗	(709)
第二十一出 谈心	(713)
第二十二出 邀馆	(718)
第二十三出 疑释	(723)



第二十四出	叨倩	(727)
第二十五出	严试	(730)
第二十六出	晤贤	(736)
第二十七出	闺晤	(740)
第二十八出	争婚	(744)
第二十九出	假报	(746)
第三十出	捷姻	(752)
	后记	(758)
风筝误	[清]李渔	(763)
第一出	巅末	(765)
第二出	贺岁	(766)
第三出	闺哄	(773)
第四出	郊饯	(778)
第五出	习战	(781)
第六出	糊鹑	(784)
第七出	题鹑	(786)
第八出	和鹑	(790)
第九出	嘱鹑	(796)
第十出	请兵	(801)
第十一出	鹑误	(806)
第十二出	冒美	(811)
第十三出	惊丑	(814)
第十四出	遣试	(820)
第十五出	坚垒	(824)
第十六出	梦骇	(831)



第十七出 媒争	(835)
第十八出 艰配	(839)
第十九出 议婚	(844)
第二十出 蛮征	(847)
第二十一出 婚闹	(850)
第二十二出 运筹	(856)
第二十三出 败象	(859)
第二十四出 导淫	(863)
第二十五出 凯宴	(867)
第二十六出 拒奸	(871)
第二十七出 闻捷	(876)
第二十八出 逼婚	(878)
第二十九出 诧美	(884)
第三十出 释疑	(894)
后 记	(904)
编后记	(911)
新版后记	(914)
再版后记	(917)

中山狼

〔明〕康 海
徐洪火 注释
黄秉泽 审订





正名 东郭先生误救中山狼
杖藜^[1]老子智杀负心兽

陈眉公曰：“读此剧真救世仙丹，使无义男子见之，不觉毛骨颤战。”

第一折

〔孤扮赵简子引祇从上〕则俺晋国正卿赵鞅的是也。这一个是俺御车的王良，这一个是俺幸臣嬖奚。则今时遇秋天气候，俺带着虞人^[2]们，牵了犬，臂了鹰，架乌号之弓^[3]，挟肃慎之矢^[4]，到中山地面打猎一回咱。〔狼上〕俺中山狼是也。有那赵卿打围到此，教俺何处躲者？则索舍着命走也！〔赵〕兀那前边有个狼来也。俺放箭咱！〔狼中箭走科〕〔赵〕呀！您看波，俺一发饮羽^[5]，那狼可叫的一声走了也。快赶上者！〔下〕〔末骑驴负囊上〕自家墨者^[6]东郭先生的是也。俺墨者之道，度身而衣，量腹而食，生不歌，死无服，以薄为其道。却是无所不爱。便是摩顶放踵利天下也为之^[7]。大都道俺是无父的^[8]，却不知俺物我混同^[9]，这才是个兼爱的道理。俺今

日人青木正儿曰：“四折均排场紧张，宾白无寸隙，曲辞语语本色，直摩元人之垒。”

开门见山地揭出东郭先生兼爱以利天下的人生哲学，作为全剧批判的目标。



沈泰曰：“此剧独摭淡宕，一洗绮靡，直掩金元之长，而减关、郑之价矣。韵绝快绝。”未免评价过高，但在剧坛盛行绮丽之风的明中叶，它能继承金元杂剧的长处，下开冯惟敏、徐渭等杂剧作家的泼辣质直，有它的历史地位。

写秋景凄切感人。

日要往中山去进取功名，恰早收拾了书囊，便索走一遭去也。

【仙吕·点绛唇】奔走天涯，脚跟消乏青驴跨。回首年华，打算来都虚话。

【混江龙】堪笑他谋王图霸，那些个飘零四海便为家。万言书随身衣食，三寸舌本分生涯。谁弱谁强排蚁阵^[10]，争甜争苦闹蜂衙^[11]。但逢着称孤道寡，尽教他弄鬼抟沙^[12]。那里肯同群鸟兽^[13]，说什么吾岂瓠瓜^[14]。有几个东的就，西的凑，千欢万喜；有几个朝的奔，暮的走，短叹长呀。命穷时镇日价河头卖水，运来时一朝的锦上添花。您便是守寒酸枉饿杀断筒走枯鱼^[15]，俺只待向西风恰消受长途敲瘦马。些儿撑达，恁地波渣^[16]！

呀，兀的又是暮秋时候也！

【油葫芦】古道垂杨噪晚鸦。看夕阳恰西下，呀呀寒雁的落平沙。黄埃卷地悲风刮，阴云遍野荒烟抹。只见的连天衰草岸，那里有林外野人家？秋山一带堪描画。搵不住俺清泪洒袍花。

俺骑着这驴儿，独自行走，好不凄凉也！

【天下乐】策蹇冲寒到海涯。好教俺



嗟也么呀！两鬓华。常言的出外不如家。既没个侣伴们共温存，更少个僮仆儿相衬搭^[17]。俺不觉的颤钦钦心头怕。

早来到中山地面也。呀！为甚的尘埃滚地，金鼓连天，敢是那里交兵厮杀来？

【那吒令】只见那忽腾腾的进发，似风驰电刮；急嚷嚷的闹喳，似雷轰炮打；扑刺刺的喊杀，似天崩地塌。须不是斗昆仑触着天柱折^[18]，那里是战蚩尤摆列着轩辕法^[19]。却怎的走石飞沙？

呀！你看纷纷车马，对对旌旗，飞鹰走狗，千群万队，敢是谁打围到此也？

【鹊踏枝】车和骑，闹喧哗；鹰和犬，猛擒拿。赶翻了窟兔山狐，惊起些野雉昏鸦。看一鞭儿追风骏马，敢踏碎几缕残霞。

俺且控住这驴儿，慢慢的走者。

【寄生草】明晃晃戈矛亚^[20]，乱纷纷旌旆加。雄纠纠斜控龙媒^[21]跨，滴溜溜漫挟金丸诧，厮琅琅齐把乌号架。他闹茸茸前合后偃射雕坡，俺怯生生停鞭立马长杨下。

〔狼上〕俺被赵卿所射，一发饮羽。只索带

用富有表现力的口语组成曲词，在听众心目中重现猎场的强烈气氛。

赵简子打猎的威严气势与东郭先生的孤苦行状恰成对比。