



国家历史文化名城·商丘



陈功文◎著

汉初贤才贾谊

 大象出版社

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

国家历史文化名城·商丘

汉初贤才贾谊

陈功文◎著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司



大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

汉初贤才贾谊 / 陈功文著. — 郑州 : 大象出版社,
2018. 8

(国家历史文化名城·商丘)

ISBN 978-7-5347-9742-2

I. ①汉… II. ①陈… III. ①贾谊(前200-前168)
—人物研究 IV. ①B234.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第063891号

国家历史文化名城·商丘

汉初贤才贾谊

HANCHU XIANCAI JIAYI

陈功文 著

出版人 王刘纯
责任编辑 郑新梅
责任校对 牛志远 裴红燕
封面设计 烟涛
版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路16号 邮政编码450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 21.25

字 数 337千字

版 次 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

定 价 68.10元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街15号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

天

下

归

德



古

城

商

丘

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亨

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玫 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史文化表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是没有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商的“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阼伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

序

对于贾谊，大家并不陌生，中学语文课本就曾收录有他的政论文章《过秦论》。李商隐有一首很有意思的诗，名《贾生》：“宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”说的是贾谊由长沙王太傅改任梁王太傅的事情。这是一首托古讽时诗，对汉文帝求贤臣而又不用其长，只热衷于鬼神之事而不关心苍生之疾苦予以讽刺。“不问苍生问鬼神”实质上也是李商隐对晚唐皇帝服药求仙，荒于政事，不能任贤，不顾民生的昏庸的揭露，也体现了李商隐对贾谊不能施展治国安民政治抱负的深切惋惜。

贾谊死后一千多年，苏轼写了一篇《贾谊论》，认为贾谊“志大而量小，才有余而识不足”。说贾谊的才华没有得到完全施展，不是君王的过错，是他自己造成的，因为他不善于忍耐，不能利用汉文帝来施展自己的政治抱负。还认为贾谊不善于处理人际关系，说他应该结交讨好周勃、灌婴这样的权臣，这样就可以施展自己的才能了。苏轼的《贾谊论》一出，立即引起文坛和政坛的强烈反响。

毛泽东曾写过两首关于贾谊的诗，一是《七绝·贾谊》，一是《七律·咏贾谊》，可视为论贾谊的姊妹篇。《七绝·贾谊》：“贾生才调世无伦，哭泣情怀吊屈文。梁王坠马寻常事，何用哀伤付一生。”整首诗反映了毛泽东对贾谊的才华十分赞赏，对其怀才不遇、仕途受挫、未获重用、早亡，非常惋惜；同时对贾

谊那种自伤、脆弱、愚忠、迂腐的性格作了委婉的批评。《七律·咏贾谊》：“少年倜傥廊庙才，壮志未酬事堪哀。胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。雄英无计倾圣主，高节终竟受疑猜。千古同惜长沙傅，空白汨罗步尘埃。”亦言贾谊少年才俊，豪爽洒脱，是国家的栋梁之材，只可惜才能还没得以施展即被排挤出政治舞台。

贾谊是洛阳人，少年时期就显示出非凡的才气，18岁时，以能诵诗写文闻名于郡中。河南太守吴公很欣赏贾谊的才华，将其召为门客。后吴公入朝为廷尉，向汉文帝推荐贾谊。贾谊深得文帝喜爱，被召为博士。贾谊在朝廷期间，因向文帝提出一系列革新主张，触碰了朝中权贵的利益，遭到陷害，被贬为长沙王太傅。文帝六年（前174），贾谊27岁时，改任梁怀王刘揖太傅，贾谊由此开始在梁国长达6年的生活。

文帝三年，贾谊为长沙王太傅。长沙王吴差，是当时仅存的一位异姓诸侯王，辖区内户口与大多数郡、国的户口相比都要少得多。贾谊长期居住在北方，忽然要到空气比较潮湿的南方生活，他感到“自己的寿命不会太长”，又加上被贬长沙，心情十分糟糕，所以，在经过汨罗江屈原投江自沉之处时，情有所感，遂写下了千古名作《吊屈原赋》。

西汉建立后，在实行郡县制的同时，又先后分封异姓王、同姓王，形成了郡县制与封国制并存的局面。后来，刘邦消灭异姓王，大封同姓王。到他晚年时，同姓为王的有9个国家。这九国是：燕、代、齐、赵、梁、楚、淮南、淮阳、荆。

梁国的始封者是彭越，定都于定陶（今山东定陶）。彭越后来谋反被诛，刘邦改封次子刘恢为梁王。高后七年（前181），赵幽王死，吕后徙刘恢王于赵国，改封吕姓吕产为梁王，并将梁国更名为吕国。次年，吕后死，吕产欲作乱，被杀，复置梁国，徙济川王刘太为梁王。文帝元年（前179），击灭刘太，分梁国为东、砀二郡。次年，以砀郡置梁国，封文帝少子刘揖为梁王，都睢阳。

梁怀王刘揖是汉文帝少子，好读诗书，很受文帝宠爱，与贾谊也相处甚欢。太傅在古代是国王的辅佐大臣与老师，同时掌管礼法的制定和颁行。贾谊由长沙王太傅到梁怀王刘揖太傅，既表明了文帝对贾谊的看重和爱护，也体现了文

帝对少子刘揖的关心和疼爱。然而，好景不长，文帝十一年（前 169），贾谊随刘揖入朝，刘揖不慎坠马而死。刘揖的死对贾谊打击很大，一方面他担忧文帝会因此怪罪自己，另一方面刘揖的死亡也使他异常哀伤。因此他自我感伤做太傅不合格，没有尽到责任，经常夜哭，在刘揖死后次年（前 168）走完了他的人生道路。刘揖死了，也带走了贾谊满身的才气，带走了贾谊年仅 33 岁的生命。一代天才的思想家、政论家和文学家，就这样匆匆走完了他的人生道路。

贾谊的政论文以《治安策》《论积贮疏》《过秦论》为主，鲁迅曾给予高度评价，称之为“西汉鸿文”，把它与晁错的政论文并举，认为其“沾溉后人，其泽甚远”（鲁迅《汉文学史纲要》）。

在贾谊任梁怀王太傅期间，汉文帝曾多次问政于贾谊。贾谊也不断上疏，提出了很多治国安邦的建议。其《治安策》《论积贮疏》即为任职梁怀王太傅期间向文帝所上的奏疏。《治安策》又名《陈政事疏》，被后人誉为“万言之祖”，比较集中地反映了贾谊的治国主张和政治思想。贾谊洞察时弊，有理有据的分析，赢得了后人的广泛称赞，毛泽东曾说贾谊的《治安策》是“西汉一代最好的政论”“全文切中当时事理，有一种颇好的气氛，值得一看”（1958 年 4 月 27 日致田家英信。见《毛泽东书信选集》）。

《论积贮疏》是贾谊的一篇比较著名的政论文章，他认为农业生产是“本”，工商业是“末”，提出了“重农抑商”的主张。他提出的“积贮”，即发展农业生产，囤积五谷，以防备水旱兵灾。从西汉当时的社会状况而言，贾谊的主张是积极的，也是具有现实意义的。这篇奏疏呈上之后，文帝“感谊言，始开籍田，躬耕以劝百姓”（《汉书·食货志》）。这种注重发展农业生产的做法，为后来“文景之治”盛世的出现奠定了基础。

贾谊另一政论文《新书》，是针对同姓诸侯王尾大不掉的弊端而作的。在这篇奏疏中，贾谊清楚地看到了诸侯王与中央政府的矛盾，他希望文帝能制定制度，抑制诸侯王的势力，捍卫朝廷的权势。贾谊针对梁国重要的地理位置，提出了重视梁国、扩大梁国的建议，主张选择最亲近可靠的人为梁王，以捍卫朝廷，抵御东方诸侯的叛乱，被后人称为“益梁”之策。贾谊的这条奏疏引起

了文帝的注意，不久，文帝徙代王为梁王，梁国也由原先的二十县增至四十余县。

贾谊的政论文不仅阐述了深刻的政治思想，而且反映了文学与政治的密切关系。贾谊在汉朝的学术贡献较大，后来刘歆作《移让太常博士书》时曾感叹说：“在汉朝之儒，唯贾生而已。”在梁怀王与贾谊等人的影响下，梁国《诗》《书》《春秋》之学渐渐流传开来。

就梁国辞赋创作而言，贾谊有启蒙之功。贾谊的辞赋，据《汉书·艺文志》记载有七篇，但流传至今的只有五篇，即《吊屈原赋》《鹏鸟赋》《旱云赋》《惜誓》与《箴赋》。《旱云赋》作于贾谊任梁怀王太傅时期。该赋与贾谊前期在长沙所作的骚体赋《吊屈原赋》《鹏鸟赋》有所区别，既是一种典型的咏物小赋，也具有讽喻的意味——把造成旱灾的责任指向了统治者。《旱云赋》在咏物方面与后来在梁孝王组织下出现的“忘忧馆七赋”较为接近，只是在篇幅上比“七赋”略长。不同的是，《旱云赋》已经具有讽喻的目的，而“忘忧馆七赋”是有颂无讽的。《旱云赋》的讽喻意味，对后来梁国大赋创作产生了很大的影响。

贾谊学识渊博，擅长辩论和写作，是西汉前期著名的政论家、文学家。他怀才不遇，因忠被贬，深得司马迁之同情与不平。后来司马迁在《史记》中将屈原与贾谊合传（《屈原贾生列传》），让人感到二人存在很多相似之处。同时，我们还可以看到，司马迁将屈原与贾谊合传，不仅因为贾谊与屈原有相似的不幸遭遇，而且也因为只有贾谊在精神上能与屈原交流，在某种程度上也可以看作是司马迁与屈原、贾谊超越时空的情感共鸣。

关于贾谊，学者们已从多方面进行了深入研究，成果累累。陈功文博士撰写的《汉初贤才贾谊》一书，从贾谊安国、安民、惠民、富民的思想切入，细致地论述了贾谊的伦理道德思想、仁政思想、教育思想、经济思想等，可谓是另辟蹊径，独具眼光。全书结构严谨，思路清晰，所述有理有据，逻辑严密，明快畅达，结论中肯。另外，作者在论述中还能较好地做到知人论世。在论述贾谊的思想时，试图努力地解读贾谊所生活的西汉初年的历史文化背景，细致剖析了西汉初年的政治、经济形势和思想文化及文学的发展状况。同时，还结合贾谊个人的身世、经历等，对其思想、学术渊源进行了深入挖掘，在论述贾

谊爱民、惠民等思想时，也能一一地梳理出这些思想的渊源，这些都为全面、深入地论述贾谊的安国惠民思想做了很好的铺垫。

全书考辨精审，论证严谨。作者对前人的观点并非盲目地继承，对于那些自己不赞同的观点，作者往往是经过认真的思考与分析后得出自己的判断，令人信服。如书末所附《贾谊〈新书〉考论》一文，对《新书》由谁整理结集的考辨便是如此。作者先是罗列了学界关于《新书》之整理结集的三种观点：由贾谊之子整理成书，由贾谊之孙或曾孙整理成书，由刘向整理成书。然后结合相关史料，对前人的三种观点均作了细致的辨析，并通过严谨的论证得出结论，《新书》是由刘向父子整理结集而成的。随后又提出辅证，通过《新书》中所存在的错误，进一步推定《新书》是由刘向父子整理结集而成的。作者的这种考辨过程是精审的，因而结果也是令人信服的。其他如第二章的叙述中，作者对贾谊任长沙王太傅的时间、贾谊在长沙被文帝征见的时间等，都有精审的考辨，也都是作者独立思考之所得。

我与陈功文博士是同事，深感他为人诚恳，为事尽心，为文严谨。书成之后，他送我阅读，又嘱我写序。我虽深感荣幸，然推托再三，延宕时日，深恐不堪此重任。无奈功文催促甚急，勉强书此，权为序。

李可亭

2017年2月2日（鸡年正月初六）于商丘至善斋

前 言

商丘有着悠久的历史 and 灿烂的文化，是中华文明的发祥地之一。在这片广阔的原野上，古人类文化遗址星罗棋布，形成了丰富多彩的商丘文明。作为历史文化名城，商丘在历史上曾多次成为都城。

1. 先商之都。帝喾，姓姬，名俊，号高辛氏，为“三皇五帝”中的第三位帝王，前承炎、黄，后启尧、舜，被认为是商族的第一位先公。因辅助颛顼有功，被封于高辛（今商丘市高辛镇）。颛顼死后，三十岁的帝喾继承帝位，以亳（今河南商丘）为都城。传说在位 70 年，深受百姓爱戴。死后葬于高辛，今商丘高辛镇建有帝喾陵（位于商丘市睢阳区南 23 千米的高辛镇西北角）。

2. 商朝之都。《史记·殷本纪》记载：“殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝喾次妃。三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。契长而佐禹治水有功。……封于商，赐姓子氏。”¹契之第 14 代孙商汤灭夏桀后，建立商朝，都亳，史称南亳，即商丘。

3. 宋国之都。西周武王克商与周公东征后，曾进行过两次大规模的分封，宋国就是其中之一。宋国曾是商纣王庶兄微子启的封国。微子启与箕子、比干被誉为“殷之三仁”。当时，微子启看到商朝的腐败，曾多次劝谏纣王，但纣王不听劝谏。于是微子启乞降于周。周公东征后，封微子启于宋，都商丘。微

1 [汉]司马迁：《史记·殷本纪》，中华书局，1959 年版，第 91 页。

子启即为宋国始祖，今商丘青岗寺有微子墓。宋国从微子启始，经历西周、春秋、战国，历 32 代，计 736 年。公元前 286 年，齐、楚、魏三国伐宋，宋亡。

4. 汉梁国都城。西汉梁国始建于公元前 202 年，始定都定陶。后梁孝王主政梁国时期，将都城迁往商丘，凡经历 9 世侯王，历时 178 年。东汉，商丘分属豫州刺史部、兖州刺史部，豫州刺史部有梁国与陈国。东汉梁国都商丘，凡 142 年（79—220）。

5. 南宋称之为南京。1127 年，北宋灭亡，五月朔，宋徽宗第九子、钦宗异母弟，时为康王的赵构在南京（今商丘）即位，是为宋高宗，南京即成为南宋建国之都。

商丘历史悠久，文化灿烂，人杰地灵，名人辈出。春秋战国时期，思想家孔子、老子、庄子和墨子等都与商丘有关，其中孔子的祖籍在古时的商丘，孔子曾多次回乡讲学。其他如墨子、惠施、庄子、宋钐等都是古时商丘人。随着诸子百家争鸣局面的出现，此时出现了中国文化史上第一次高峰，形成了以商丘为中心的儒、道、墨等元典文化和以商丘为中心的“中国圣人文化圈”。德国哲学家卡尔·雅斯贝斯说：“最不平常的事件集中在这一时期。在中国，孔子和老子非常活跃，中国所有的哲学流派，包括墨子、庄子、列子和诸子百家，都出现了。”¹

在历史上，商丘引起后人广泛关注的要数梁孝王刘武在商丘兴建梁园之后。刘武主政梁国凡 25 年，一生中重要的活动和建树都是在此处完成的。由于刘武是汉景帝的同母弟，又是文帝窦皇后的小儿子，所以文帝对他疼爱有加，赏赐亦多，再加上后来在七国之乱中刘武因拱卫皇室立下了大功，景帝对其奖赏颇丰。借此，梁国不仅扩大了地盘，更提高了政治、经济地位，成为当时九个封国中比较重要的一个，“在政治、经济、军事、文化等方面具有举足轻重的地位，为汉封国之翘楚”²。随着政治、经济地位的提升，梁孝王个人私欲也开始膨胀，便开始在自己的封国内建起了离宫、别馆——梁园。梁园的建造，凸显了梁孝

1 [德]卡尔·雅斯贝斯著，魏楚雄、俞新天译：《历史的起源与目标》，华夏出版社，1989 年版，第 8 页。

2 李可亭：《汉梁文化的内涵与建构特征》，《商丘师范学院学报》2006 年第 3 期，第 21—24 页。

王好大喜功的心理。在这种心理影响下，梁园建造规模宏大，富丽堂皇。由于梁孝王爱好文学，喜爱辞赋，善待辞赋之士，他在梁园“聘贤待士”，令天下文人心向往之。于是文人们引领接踵，望风来游，梁园一时人才济济，形成了“帝子风流孰比称，鹤洲凫渚盛宾朋”（清陈履中《吊梁孝王》）¹的盛况。梁园惬意、浓郁的文化氛围以及梁孝王的热情好客，已然成为后代文士的向往和追求，成为历代文士萦绕于心的“梁园情结”。梁园，实际上已经成为一种文化符号，是后世文人的心仪之地，李白、杜甫、高适等人，都曾慕名前来，留下了众多吟咏梁园的佳作，一时传为佳话。

当然，刘武主政梁国，与西汉初期贾谊的上疏举荐是分不开的。汉文帝十一年（前169），梁怀王刘揖坠马而死，无后，按例除国。贾谊早已看到梁国地理位置的重要，于是上《请封建子弟疏》，建议文帝为梁国立后，增益淮阳国与梁国之势力。文帝从贾谊言，移淮阳王刘武为梁王，增其城邑，北界泰山，西至高阳，得大县四十余城，为汉屏障。后来吴楚七国之乱的史实证明了贾谊的政治眼光是最长远的，也是准确的。贾谊此次上疏建议文帝为梁国立后并增益梁国之势力，史称“益梁”之策。可以说，如果没有贾谊的“益梁”策，不仅梁国会被按例除国——这样的话在商丘也就不会存在与西汉皇家园林上林苑相媲美的梁园了，而且后来爆发吴楚七国之乱，西汉的历史也有可能被改写。



贾 谊

1 刘清惠、马国强、李传申选注：《梁园吟》，中州古籍出版社，1988年版，第190页。