



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

爱在湄南河畔

[泰国] 温晓云 / 著

山东人民出版社



四川文艺出版社

世界华人微经典书系·第八辑

我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

爱在湄南河畔

[泰国] 温晓云 / 著

山东人民出版社 四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的中国心：世界华人微经典书系·第八辑 / (美) 融融等著.
— 成都：四川文艺出版社，2019.4

ISBN 978-7-5411-5376-1

I. ①我… II. ①融… III. ①小小说—小说集—世界—现代
IV. ①114

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 066412 号

WO DE ZHONGGUO XIN

我的中国心

[世界华人微经典书系·第八辑]

AIZAI MEINANHEPAN

爱在湄南河畔

[泰国] 温晓云 著

责任编辑 程 川 李国亮 周 轶
封面设计 张晓曦
版式设计 史小燕 王 玉
责任校对 段 敏

出 版 山东人民出版社 四川文艺出版社
发 行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 山东华立印务有限公司
成品尺寸 155mm × 218mm 开 本 16 开
印 张 90.25 字 数 860 千
版 次 2019 年 4 月第一版 印 次 2019 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5376-1
定 价 199.50 元 (全七册)

版权所有 侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86259301



编委会

主 编 凌鼎年

顾 问 谢 冕

策划人 胡长青 张庆宁 杨大卫 滕 刚

编 委 (按姓氏笔画排列)

龙钢华 刘海涛 刘斌立 孙学良 宋 刚

宋桂友 周 平 耿 鹏 顾建新 凌鼎年

滕 刚

作者简介



温晓云，泰国华文作家协会秘书长、《泰华文学》编委、泰华微型小说园地《微园》编委、世界华文微型小说研究会受邀理事、泰华小诗磨坊成员。祖籍广东揭阳。作品见泰国各华文报文艺副刊，《泰华文学》及海内外刊物。1994参加泰华作协，多次参加国际文学会议。

1994年获“春兰杯·首届世界华文微型小说大赛”鼓励奖；2003年获泰华短篇小说征文比赛冠军；2007年获泰华微型小说大赛优秀奖；2013年获泰华闪小说征文比赛亚军；2014年获首届世界华文微型小说双年度大赛优秀奖；2014年获亚细安华文文学奖；2015年获泰华散文征文比赛亚军；2016年获第二届世界华文微型小说双年度大赛二等奖；2017年获“紫荆花开”世界华文微小说征文大奖赛三等奖；2017年获第四届世界华文网络法治微小说大赛三等奖；2018年获泰华首届双年奖冠军等。

2000年出版文集《问情为何物》，2012—2018年与文友合作出版“小诗磨坊”系列七本。2015年出版情诗集《偷盏时光梦诗》，2016年出版微型小说集《在海一方》。

微型小说：双向交流促发展

凌鼎年

2018年12月中旬，在印度尼西亚雅加达举办了第十二届世界华文微型小说研讨会，来自亚洲、欧洲、美洲、大洋洲20个国家与地区的华文作家与会，连印度尼西亚各地赶来参加的作家在内，共有320多位作家济济一堂，躬逢盛会，可谓盛况空前。可见微型小说这种新文体在海内外是多么受读者追捧，受作家喜欢。

我注意到，大会开幕式后的五场研讨会，作家发言极为热烈，到吃晚饭时间还欲罢不能。作家都很珍惜当面交流的机会，把自己的想法自己的观点毫无保留地说出来，让与会者品评，这可是一次难得的切磋机会。也许，通过这种面对面的交流、切磋，对自己，对他人都是一次提升、提高。

其实，文化、经济、科技，都需要双向交流。交流产生碰撞，产生交融，从而促进发展。就文学而言，也是如此。我的理解，双向交流就是请进来，走出去。走出去，就是把优秀作品翻译成外文，在海外出版，走向海外读者。请进来，就是把海外的作品通过报刊的发表，通过出版，推荐给中国的读者，让他们了解海外作家的所思所想，了解海外作家的心路历程。

这次我主编的“我的中国心：世界华人微经典书系”，共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的，有大洋洲的，有东南亚国家的，有中国港澳地区的等。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带。

据我对这些作家的了解，东南亚国家的华文作家往往是第二代、第三代，甚至第四代，汉语对他们来说已经不再是母语了。特别是像印度尼西亚等国在过去

的半个世纪里，数次反华排华，华文教育在东南亚日渐式微，凡能用中文创作的都是真正热爱中华文化的赤子，都是学习中文的佼佼者。他们写中文作品，进行文学创作，基本上拿不到稿费，他们写作较少功利目的，既不可能升官，也不可能发财，无非是内心对文学的喜欢，对中文的喜欢，用以营造自己的一方精神家园，安放自己的灵魂。真的应该向他们致敬。

欧美和日本的华文作家与东南亚国家的华文作家的构成有所区别，他们大多数是第一代新移民，大部分是20世纪80年代或90年代出国读书、打工留下来的，也有部分新千年后移民的。他们的初高中教育，甚至包括大学教育，几乎都是在中国完成的，因而他们的中文写作，还是属于母语创作，文字基础比较扎实。而出国后，他们的视野更开阔了，思想更解放了，东西方文化的碰撞，常常让他们产生新的思想火花，新的灵感，他们的作品也就根植于中华土壤，带有异域风情，颇受中国读者的青睐。

新移民作家的微型小说作品反映了他们旅居海外的见闻和感悟，反映他们踏入异国他乡后，在融入当地主流社会过程中的拼搏与艰辛，对故国故土的眷恋与思念，以及东西方文化的差异与比较，还有因此带来的矛盾与笑料。东南亚国家的华文作家基于他们的生活境遇，更多的是关心如何挽救、振兴华文教育，以及寻根心理，还有就是描写其祖辈父辈当年如何打拼，努力融入当地生活的种种。尽管他们已是第二代第三代华人了，但不改的是他们的黄皮肤黑眼睛，不改的是他们的中国心，即便在海外已经好几代，一两百年了，但在他们的作品中，依然能读到中国的风土人情，那种对祖籍、对祖宗的血浓于水的情感，让人感慨万千，一句句、一篇篇诠释了“我的中国心”这个主题。

2019年元月4日于太仓先飞斋

凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会会长、作家网副总编，美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》特聘副总编、苏州市政府特聘校外专家、中国微型小说校园行组委会主席、亚洲微电影学院客座教授。

目录

爱的奉献……1

康宁……5

素达和吉米……8

大山的儿子……11

大丰收……14

阿薇……16

学佬婆……20

大洋姐……23

最美大学生……27

中奖……30

爱情的力量……33

偶像……35

送温暖·····	38
爱心·····	40
闺蜜·····	42
天下父母心·····	44
养育之恩·····	47
车祸·····	49
牛老爹·····	51
爱·····	53
画情·····	55
小雪·····	57
初恋·····	60
招伯和凤嫂·····	62
最美新娘·····	65
龙江情·····	67
傻琴·····	71
傻福·····	73
梦断·····	75
阿美·····	78
鲜花·····	81

老夫老妻……84

花姐……86

风水……89

好哥们……92

送恩人最后一程……95

问情为何物……97

爱情故事……100

孝道……104

天眼……106

心连心……109

满叔的爱情……112

如愿……115

下场……118

爱在湄南河畔……121

龙凤鸳鸯……124

月亮痕……127

金饭碗……129

金哒娜……133

佛佑……138

恶作剧……140

安然……143

遗失钱包……145

中彩票……147

爱你一生一世……149

在海一方……153

好日子……157

地久天长……160

树和花的爱情……163

富足……165

错位……168

试探……170

美眉……172

一见钟情……174

貂皮大衣……177

红衣女孩……179

月老……181

佩服……183

选择……185

门当户对……187

爱情骗子……189

我爱你……192

网……195

另结新欢……197

白马王子……200

爱的奉献

我喜欢到赛四公园对面的松萨饭店吃饭，那里的饭菜特别美味，最重要的是我喜欢那对祖孙，年近八十的奶奶和一个叫阿甘的帅小伙，祖孙的温馨互动让看惯了尔虞我诈的现代人赏心悦目。

他们做的东北菜地道好吃，分量多而且便宜，已经成为出租车司机的首选。我留意到大部分顾客都是出租车司机。

老太太慈眉善眼一脸福相。当得知我是客家人，特别开心，因为她的爷爷也是从中国梅县来的，她还能说几句客家话，所以要我叫她阿嬷。

“我的两个女儿去美国留学后都在那里成家，她们都让我去美国常住，但是我一个老太婆，ABC都认不出，而且冬天的时候天寒地冻的，还是泰国好呀！”

“那边的是您孙子吗？”我看着不远处笑脸迎客忙碌中的帅小伙，暗自赞赏。

“阿甘呀，是我去年才找到的孙子！”说起孙子，阿嬷满是皱纹的脸上笑得如花灿烂。

“阿嬷年轻的时候丧偶，带着两个女儿，虽然男人留下一点钱和地，但是他的兄弟想霸占，是松萨大哥帮了我们母女，后来我和松萨大哥住在一起，有了个儿子。因为坏人挑拨离间，他带着两岁的儿子离开我。我费尽周折都找不到他们。

“多年后听说他开出租车，我卖掉房子，买了路旁这块地，开了这间松萨饭店，做的全是松萨大哥喜欢吃的东北菜，我就盼望着呀，有一天，他会经过这里，我们全家团圆。”

“那阿甘是谁？”我抑制不住自己的好奇心。

“去年初我在店里晕倒，在店里吃饭的阿甘及时把我送去医院，并且衣不解带地照顾我一个多月，直到我出院。幸好有阿甘呀！”阿嬷的脸满满的慈爱。

“然后您就认阿甘为孙子吗？”我问。

“听阿甘说，他爷爷叫松萨，父亲叫阿满！阿满是我和松萨大哥的儿子，老天爷终于送来我苦苦找寻的亲人！可惜他们父子在几年前车祸去世，只留下阿甘。”阿嬷的眼泪掉下来。

我为阿嬷找到亲人而高兴，可是心里暗想：怎么可能有如此的巧合呢？

新年的时候，我再次到松萨饭店吃饭，阿甘说阿嬷病了在家休养。

我要求阿甘带我去探望。

“阿姐，告诉您一个秘密，其实我不是奶奶的亲孙子，那时候奶奶病危，我听见奶奶一直叫着松萨和阿满，我想奶奶一定很爱他们放心不下他们，所以我就顺着奶奶的意思安慰奶奶，说松萨是我的亲爷爷。没想到奶奶竟然相信了，奶奶出院后把我留下来，我很想跟奶奶坦白，我是个孤儿，在庙里长大，我没有任何亲人。但是，我不敢说，怕奶奶受打击伤心，奶奶身体不好，我怕……”我没有想到阿甘竟然跟我坦白。很惭愧我曾经想着阿甘是图财的骗子。

阿嬷见到我非常开心。

阿嬷跟我说了很多关于阿甘的孝顺和勤劳。看来阿嬷是真心喜欢阿甘。

“阿嬷，阿甘真的是您的亲孙子吗？现在科学发达，要不要去医院做个DNA？很快就能确认血缘关系。”我善意提醒。

“不，阿甘就是我的孙子！一年多了，阿甘尽心尽力照顾我，他对我比亲骨肉还亲。两个女儿也常常打电话提醒我，不要被阿甘骗了。阿嬷不是傻子，放心吧。”

不久，松萨饭店关门了，因为阿嬷病得更重了，阿甘一直在医院照顾。阿嬷的两个女儿也回来探望，但说是工作繁

忙，来去匆匆的。

一年后阿嬷去世，律师当众宣读了遗嘱：

“松萨饭店所在地的一切房产和我的积蓄全给阿甘，两个女儿将得到我的首饰以当留念。我知道，阿甘不是我的亲孙子，他是为了救我而编的善意谎言，但是他的孝心爱心是真的！在我年老体衰最需要陪伴的时候，他在我的身边给我家的温暖，阿甘给我的爱是无价的！这是爱的奉献！而我的女儿，把爱说在嘴里挂在心上，却没有付诸行动！所以我心甘情愿把我的爱回馈给阿甘。”

不久后松萨饭店重新开张，饭菜更加价廉物美。

阿甘说，他永远都会记住奶奶的话：只要人人都有爱的奉献，这世界就会更美好！