



花神赋

古风花美人涂色集2

内附步骤 轻松临摹
手绘线稿 解压涂色
◎ 欧阳晓丹 编著



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



花神赋

古风花美人涂色集2

内附步骤 轻松临摹
手绘线稿 解压涂色
◎ 欧阳晓丹 编著



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花神赋：古风花美人涂色集. 2 / 欧阳晓丹编著

— 天津：天津人民美术出版社，2018.1(2018.1重印)

ISBN 978-7-5305-8360-9

I. ①花… II. ①欧… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第278038号

花神赋 古风花美人涂色集2

出版人：李毅峰

策划：杨孟博

责任编辑：刘岳 杨孟博

技术编辑：赵纳新

装帧设计：边帅

校对编辑：李宝山 张扬 王艳

美术编辑：李小兔

出版发行：天津人民美术出版社

社址：天津市和平区马场道150号

邮编：300050

电话：(022)58352963

网址：<http://www.tjrm.cn>

经销：全国新华书店

印刷：晟德(天津)印刷有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/16

版次：2018年1月第1版

印次：2018年1月第2次印刷

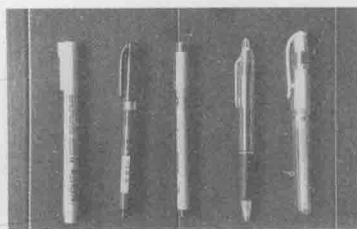
印张：7

印数：3001—5000

定价：69.80元

版权所有·侵权必究

目 录



工具介绍 01

线稿绘制



03



07



11



15



19



23



27



31



35



39



43



47



51



55



59



63



67



71



75

线稿展示



79



81



83



85



87



89



91



93



95



97



99



101



103



105



107

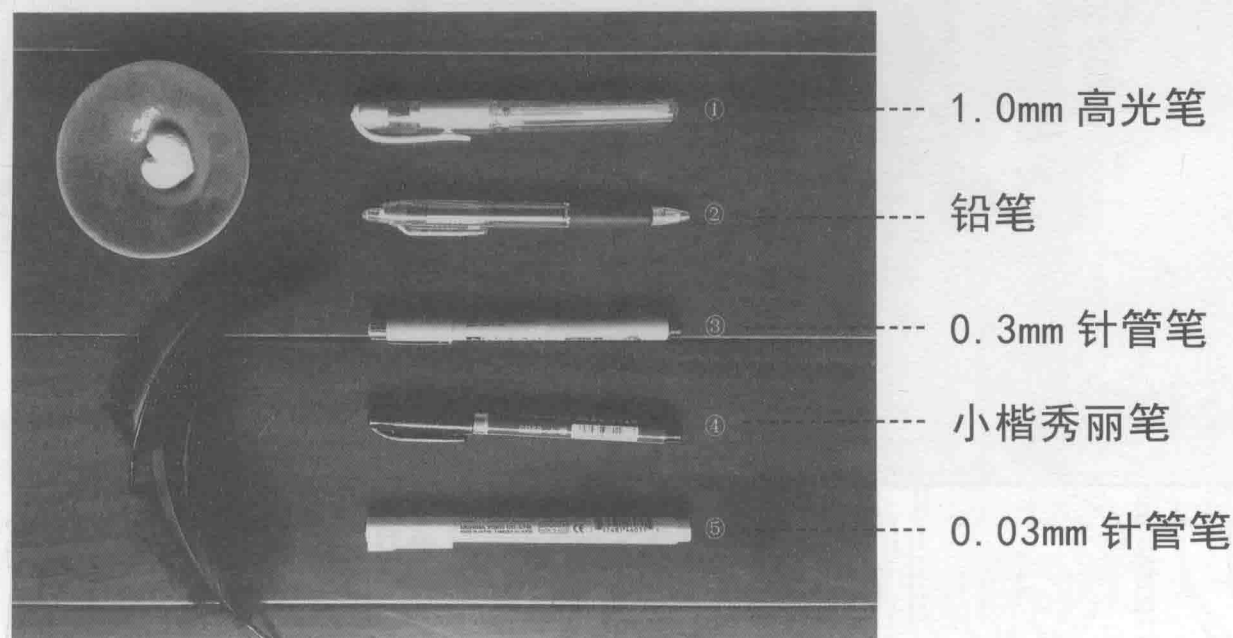
工具介绍:

① 1.0mm 高光笔, 推荐品牌: 三菱 UM-153。高光笔的用法和修正液类似, 覆盖力强, 用于修正定稿后画错的地方, 用高光笔涂改好再继续画。

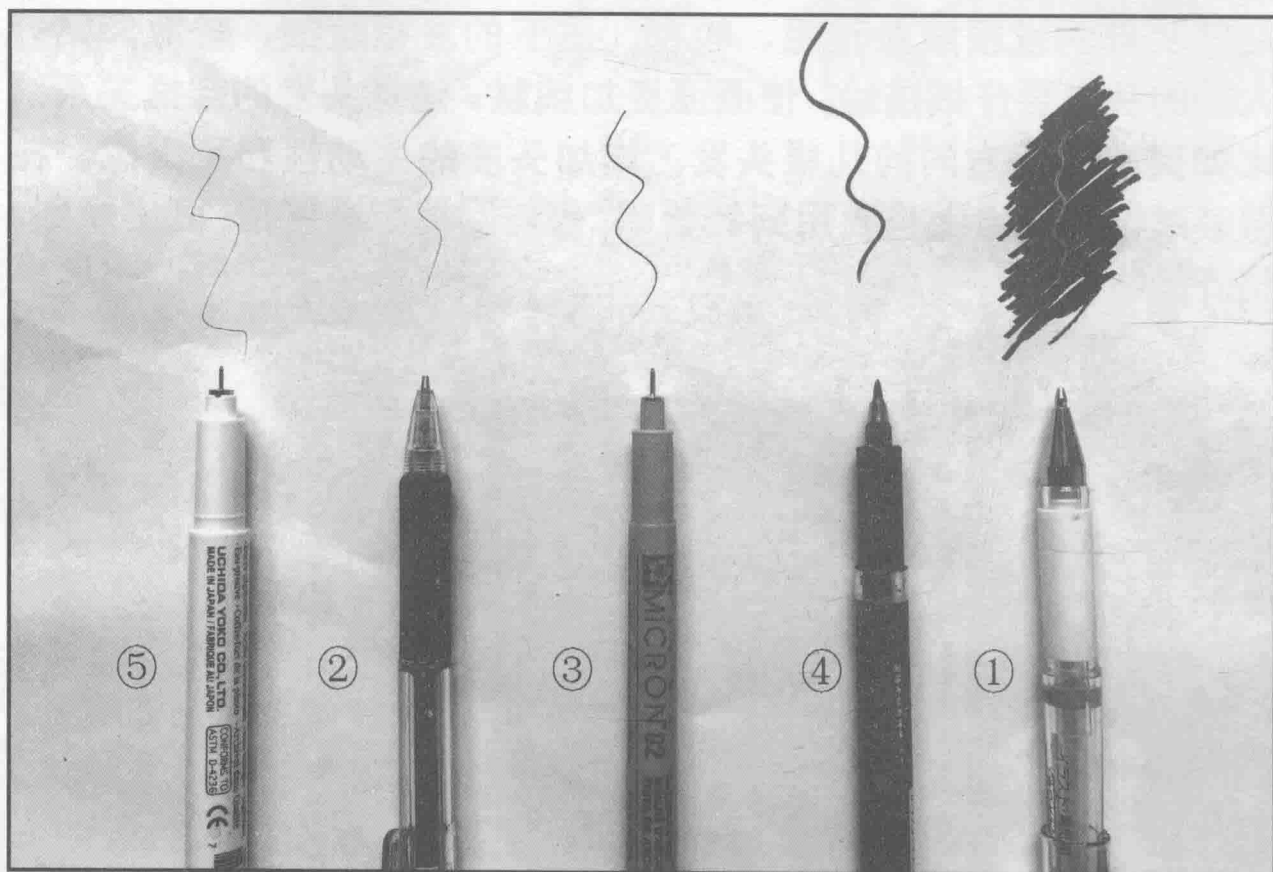
② 铅笔, 画草图及起稿用, 一般选用 0.5mm 的自动铅笔, 使用起来更加方便。画稿完成之后, 用软橡皮将铅笔稿擦掉。

③ 0.3mm 针管笔, 推荐品牌: 樱花。可选择 0.3mm ~ 0.5mm 粗细的针管笔 2 ~ 3 支。铅笔稿完成之后, 先用针管笔定稿, 然后再根据具体情况刻画线条粗细。

用针管笔先画好面部轮廓, 再仔细刻画眼睛。眼窝和瞳孔边缘线条较粗, 眼白线条较细。先用较粗的线条将头发分成几个大束, 贴紧头部的发根线条较粗、较密, 垂下的发梢较细、较散。贴近人脸的头发要仔细描绘, 使画面更加细腻。注意头发的穿插关系, 比如突出的反方向的几根头发, 增加头发的生动性和真实感。在服装纹饰的描绘上也要用到针管笔, 可与圆规配合使用, 画出规则、整齐的线条。



- ④小楷秀丽笔，推荐品牌：中柏。秀丽笔可描绘出均匀流畅的线条，线条较粗，利用笔尖的角度可画出粗细宽窄不等的线条，多用于描绘人物服装褶皱、轮廓线条等部分。绘制人物背景时，可以先用书法笔描绘建筑物外形轮廓线，再用更细的笔刻画其中细节。
- ⑤ 0.03mm 针管笔，推荐品牌：美辉 4600。线条最细，用于描绘眼睫毛、额前碎发、鬓角等细节。
- ⑥ A4 纸，涂改摩擦容易毁坏纸面，所以最好选用克数较高、纸张较厚的 A4 纸。



画在 A4 纸上的效果





1. 用铅笔绘制草图。人物设定是一位少年，时值元宵节。



2. 勾勒脸部轮廓以及五官，垂下的头发线条较粗直。



3. 从衣领开始慢慢勾画衣服的线稿，布料硬的服装线条要硬朗。



4. 给衣服的领口等地方加上花纹，花纹依照衣服的走向来画。



5. 完善衣袖上的花纹。



6. 背景设定在皇城正门，端门有布灯习俗，灯火流光溢彩。

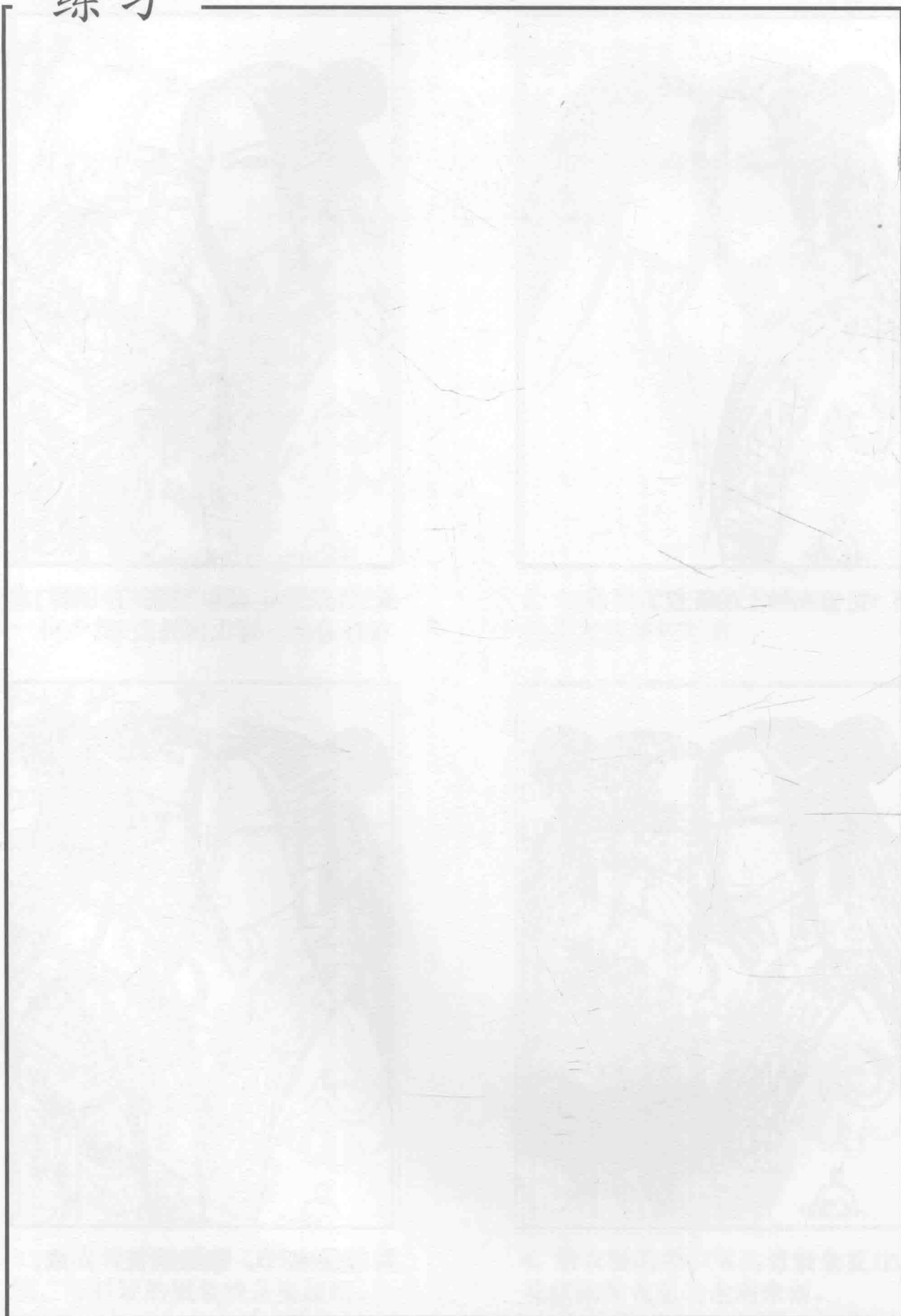


7. 完善背景。



8. 完善细节，修改瑕疵，完成。

练习







1. 用铅笔绘制草图。人物设定是一位手捧卷轴的少女。



2. 描绘人物和卷轴的大致轮廓。



3. 勾勒脸部轮廓以及发丝，飘扬的头发线条较细软，注意层次和穿插。



4. 绘制五官和服装细节。



5. 用不同字体的文字充当服装花纹。这里选用了“书”字。



6. 绘制背景书院的大致形状。

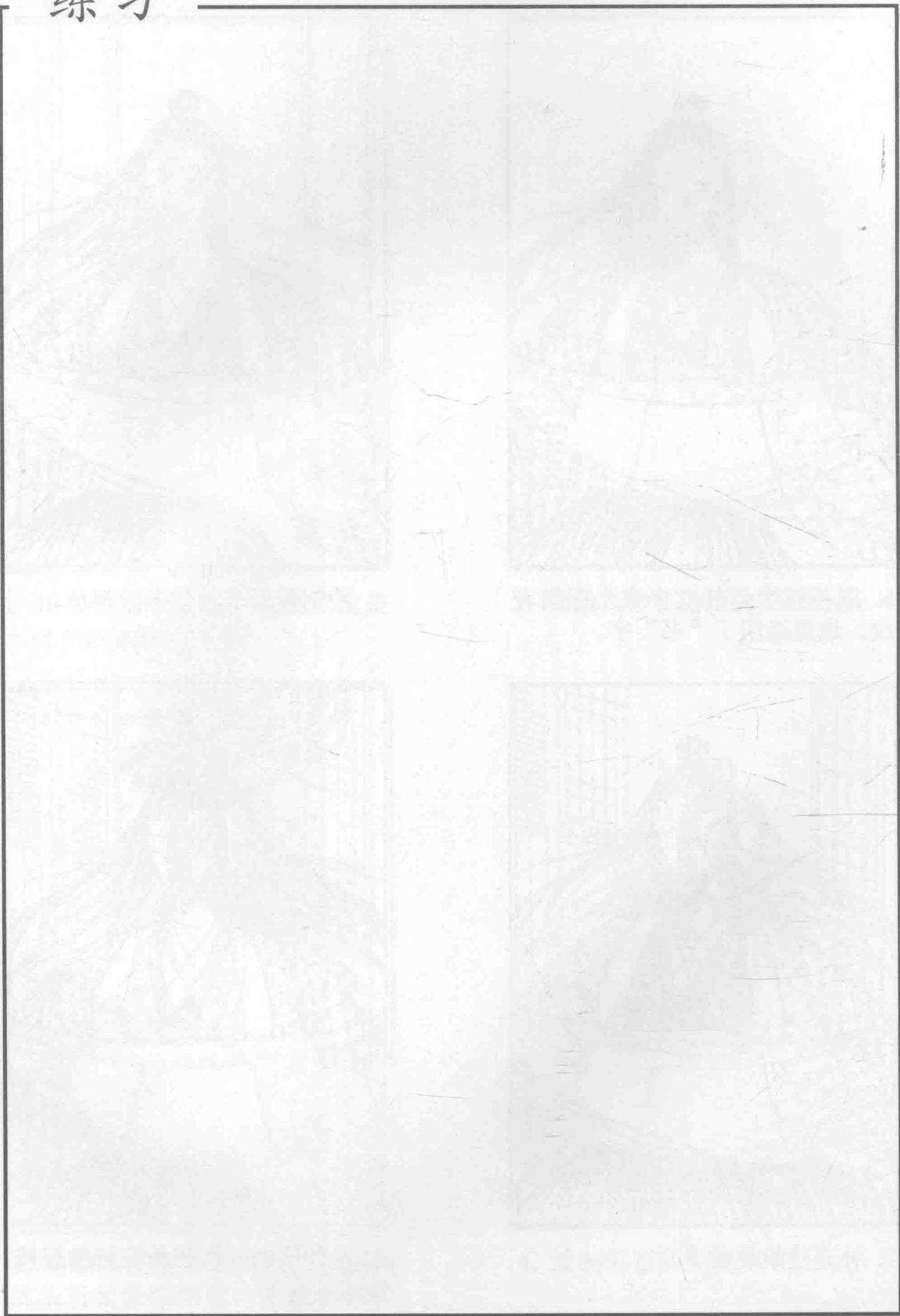


7. 补充建筑花纹。



8. 窗外绘制一株飘散花瓣的花枝，完成。

练习







1. 用铅笔绘制草图。人物设定是一个抱着纸灯的女人。



2. 勾勒脸部轮廓以及五官，画出人物头发的大致走向和穿插，垂下的发丝用细线刻画。



3. 画出狐裘衣领。



4. 画出披风和裙子。