



国家历史文化名城·商丘



王良田◎著

运河明珠 —— 商丘

大象出版社

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

国家历史文化名城·商丘

运河明珠 ——商丘

王良田◎著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

运河明珠：商丘 / 王良田著. — 郑州：大象出版社，2018. 8
(国家历史文化名城·商丘)
ISBN 978-7-5347-9487-2

I. ①运… II. ①王… III. ①商丘—地方史
IV. ①K296. 13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 202144 号

国家历史文化名城·商丘

运河明珠——商丘

YUNHE MINGZHU——SHANGQIU

王良田 著

出版人 王刘纯

责任编辑 包 卉

责任校对 裴红燕

封面设计 烟 涛

版式设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社** (郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.75

字 数 249 千字

版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价 50.40 元

审 图 号 GS(2018)566 号

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市鼎尚街 15 号

邮政编码 450002

电话 0371-67358093

“国家历史文化名城·商丘”系列丛书编委会

顾 问

王全周

总策划

曹月坤

编委会主任

栗朝举

首席文化顾问

李学勤

文化顾问（排名不分先后）

赵平安 赵世瑜 朱绍侯 乔 健 夏挽群 李玉洁 范国强 冯克坚 高有鹏 王树林
刘太品 刘海旺 李可亭

编委会副主任

史新艳 陈东程 班奎星 高 进 张卫东

编委会成员（排名不分先后）

万济江 马文卿 马学庆 马媛媛 王少华 王红梅 王红霞 王良田 王增文 卢明庆
冯继强 刘万华 刘春正 刘昭允 刘秀琴 刘秀森 任少华 任秀燕 许 华 孙付斗
朱凤祥 朱洪涛 朱长征 李传杰 李广瑞 张学勇 张淞清 张新根 杨道彬 余福海
陈功文 陈登华 杭冬青 尚起兴 尚 骥 赵云峰 侯公涛 侯 博 胡青松 洪文学
贾 光 贾长城 唐文君 曹珂铭 梁晓晨 崔闫芳 崔 征 董志华 蒋友亮 谢君善
潘海鹰

总主编

高 进 张卫东

执行总主编

张学勇

副总主编

潘海鹰 唐文君

校 稿

王 倩 王宇鸿 刘素兰 刘俊侠 申银利 许 如 许 慧 闫浩博 孙 鑫 李先梅
李敏才 张语晴 沈其丽 宋 斌 陈 博 郭 慧 祝天惠 盛 鹏 崔闫芳 韩宪臣

摄 影

刘正义 张新根 张 民 刘小林 崔申义 张学勇 傅 青 魏文慧 吴士伟 张建起
卢明庆 李建立 沈艳霞 闫松林 张冬至 张道军 马学庆 谢君善 吴超群

封面篆刻

张永乐 李 林 宋玉磊 范乾虎

绘画插图

高喜军 曹天舒 孟新宇 王圣松 杨 波 李晓伟 王保成 王根成 雷 玖 孙志杰

书 法

张永乐 李 林 贾长城 柴天麟

排 版

烟涛书坊

总 序

河南省商丘市睢阳区组织编撰了一套“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，我觉得这实在是一件好事。

之前商丘几届领导都曾打算组织对商丘历史比较熟悉的专家和学者编撰出版这样一套丛书，如今终于如愿！

这套丛书共计 25 种（26 册），我未能通读，对书的质量无法做出准确评价。但无论如何，这套丛书的出版，在商丘是一个可喜的突破，对当地文化资源的开发与利用是有实际意义的。

记得 2004 年 5 月，商丘市政府和河南省社会科学院共同举办“中国·商丘与商业起源研讨会”，邀我参加，但当时我因故未能成行，只向研讨会发了个贺电，实在遗憾。一个月后，我去商丘考察，先去了芒砀山，看了那里的汉墓群，看了那里的馆藏文物，又在当地领导的指引下到商丘博物馆参观。那么多有研究价值的文物，让人不能不对商丘灿烂悠久的历史文化表示赞叹，我在留言簿上欣然写下了“焕彩流光”四个字。那次在商丘，我还看了“中国·商丘与商业起源研讨会”的材料，感觉会议开得非常成功，就学术界怎样对国家建设做贡献迈出了很好的一步。会议之所以成功，缘于商丘有着深厚的历史文

化底蕴，缘于商丘领导一贯重视文化资源的开发。现在看来，学术界对商业起源于商丘的研究已经取得了明显的阶段性成果，应该给予充分的认可。

《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”商丘是商文化发源地，这应该是有问题的。我想，等将来条件允许了，考古学界、历史学界的专家学者可以在这方面做更深入的探讨。商业是从商人祖先起源的。当时我在商丘也题了几个字：“商人商业源于商丘。”想追寻华商的“根”，便一定要追溯到王亥。

近些年，不少学者提出“中原文化”这一概念。这不是要恢复中原中心论，而是说明在历史的若干关键性当口，特定的地区会起特殊的作用。商丘地处中原，帝喾都亳，在商丘；汤居亳，与葛为邻。《汉书·地理志》记载：“周封微子于宋，今之睢阳是也，本陶唐氏火正阏伯之墟也。”商丘一带又是道家主要代表人物庄子 and 名家代表人物惠施的故乡，也是儒家创始人孔子的祖籍地；有的史书记载说墨子也是宋国人，还做过宋大夫。商丘历史文化底蕴丰厚，特别是儒学，与商文化有着浓厚的渊源。在我们中国传统文化里面，儒学是主流，而经学又是儒学的核心。不研究经学，不了解经学，应该说就不能把握住我们传统文化的主流和核心部分。今天不少学者说，经过研究，儒家的经，不仅对于今天，对于未来的中国，甚至对于全世界的文化都可能有所贡献。经是什么？当然就是《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。这些都不是在孔子那个时候才开始的，而是在孔子那个时代已经有了崇高的地位，不管它们是不是叫经。在《左传》《国语》里面，当时的贵族都是在讲《诗》《书》《礼》《乐》的一些问题，将其作为经典来引用。《诗》《书》《礼》《乐》等都是经典，孔子“述而不作”，删定“六经”，是做经学的工作。墨子也讲三代，讲先王，因为这属于传统文化，是他们都回避不了的。1956年，信阳长台关出土了一批竹简，我看到竹简上有三代、先王等概念，认为它一定是儒家的作品，可是后来被证明是墨家的。

这个问题很值得检讨。这是什么原因呢？就是因为儒家与墨家有一个共同的文化源头，受到相同的教育，所以他们会使用相同的概念，有相近的主张。这些都属于经学，尽管当时还没有经学这个名称。经学研究是中国传统文化里面的重要研究问题，儒学和商文化渊源很深，希望商丘学者能在这方面的研究上做出贡献。

编撰“国家历史文化名城·商丘”系列丛书，说明当地政府对商丘这一地域的历史文化是很重视的。这是一个很好的开端，以后可能会不断取得新的更大的成果，为弘扬中华民族优秀文化做出更大贡献。

李學勤

二〇一七年十月廿六日

（李学勤系著名历史学家、古文字学家，中国文字博物馆馆长，清华大学教授，清华大学出土文献研究与保护中心主任，出土文献与中国古代文明研究协同创新中心主任，国际欧亚科学院院士，夏商周断代工程专家组组长，首席科学家）

前 言

商丘市位于豫、鲁、苏、皖四省接合部，东望安徽淮北、江苏徐州，西接河南开封，南襟河南周口、安徽亳州，北临山东菏泽、济宁，是河南省的东大门，下辖夏邑县、虞城县、柘城县、宁陵县、睢县、民权县、梁园区、睢阳区、城乡一体化示范区 6 县 3 区和 1 个省直管县级市永城市，总面积 10704 平方千米。商丘古城 1986 年被国务院公布为国家历史文化名城。商丘现有世界文化遗产 2 处，全国重点文物保护单位 15 处，隋唐大运河通济渠在商丘古城南 2.5 千米处自西向东蜿蜒流过，商丘古城地处睢阳区，从商汤都南亳至今，商丘已有 3600 余年的建城史。

商丘历史悠久，远古时期就有人类居住，已发现的新石器时代遗址遍布商丘全境。传说，燧人氏在商丘钻木（一说击石）取火，从此中华民族的先人结束了茹毛饮血的时代。帝喾高辛氏迁其子阍伯于商丘，为火正，观察大火星运行以报农时。今商丘有燧人氏陵、炎帝朱襄氏陵、帝喾陵、阍伯观星授时的阍伯台。夏时期，商先公主要活动于今商丘一带，商汤都南亳故址就在今商丘虞城县谷熟镇西南约 17 千米处。西周初年，殷纣王的庶兄微子启被封于宋（今商丘），建立宋国，“奉其先祀”。现在已探明宋国都城位于今商丘古城下，城墙周长 12985 米，面积是现在商丘古城面积的 10 倍，商丘作为城市名称始自西周宋国，又因地处睢水北岸而得睢阳

之名。

睢阳城南临睢水，从城市初建时即得益于睢水便利的漕运。西汉梁国都睢阳近 200 年时间，东汉梁国都睢阳约 150 年时间，一定程度上也是因为睢水便利的交通。由中国社会科学院考古研究所与美国哈佛大学皮堡德博物馆组成的中美联合考古队的考古钻探、发掘成果证明，两汉睢阳城是在宋城的基础上修建的。

隋代开凿的大运河，为隋唐时商丘城市的发展带来了空前的机遇，促进了商丘城市的大发展和大繁荣。唐朝时期商丘称宋州，城市称宋城，唐代宋城城市规模很大，清乾隆十九年（1754）《归德府志》记载：“唐建中时，亦为宣武军城，城有三。”宣武军城平面呈“品”字形，南一城，北二城。唐代著名诗人杜甫在《遣怀》一诗中描述了当时宋城的繁华：“昔我游宋中，惟梁孝王都。……邑中九万家，高栋照通衢。”“邑中九万家”，按照每户 5 口人计算，当时宋城城市人口达 45 万，这在全国是很大的城市。

宋城是当时全国著名城市，商业繁盛，手工业发达。宋城“城市手工业中，缫丝、织棉、纺纱、刺绣是其主要的生产部门，宋州成了我国东方地区丝织业交易中心，特别是民间织的绢，质量居全国第一位，绢也是宋州向朝廷贡献的产品……宋州的地理位置决定了它在唐代国内商业贸易上的重要地位。如《通典》载，当时国内的交通路线以长安为中心，东经汴州、宋州，至山东半岛，西至岐州。水路方面，运河开通后，成为南北交通的大动脉。”

〔李可亭等著《商丘通史》（上编），河南大学出版社，2000 年〕

北宋时期商丘称“应天府”“南京”，居陪都地位。清康熙四十四年（1705）《商丘县志》载：南京城“城周十五里四十步”，外有关城，关城“周二十五里八十三步”。2008 年年底，在商丘古城南关大运河南北两岸，考古调查发现了面积达 41.3 万平方米的隋唐宋时期的古运河码头遗址，从一个侧面证明了当时商丘古城的繁荣。

金至清代，商丘一直为归德府府治所在地。现存商丘古城是明清时期的归德府城，始建于明弘治十六年（1503）九月。明弘治十五年（1502）

六月黄河泛滥冲塌商丘古城，明弘治十六年九月以旧城北墙为新城南墙重新修建商丘城。1995年，中美联合考古队考古发现了明弘治十五年被黄河水冲毁的商丘古城，该城南墙、东墙一部分修建在宋城南墙、东墙上，这正反映了商丘古城的历史延续性。现存商丘古城由城郭、城湖及城内外建筑组成，古城平面呈外圆内方的古钱形，原有的格局保存完好。

在现存商丘古城中，归德府城墙为全国重点文物保护单位。八关斋、文雅台、阙伯台、壮悔堂等为河南省重点文物保护单位，明清时期的30余处四合院为商丘市重点文物保护单位。为进一步加强商丘古城的保护，商丘市人民政府于2006年颁布了《商丘古城保护管理办法》，2016年6月商丘市第四届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过了《商丘古城保护条例》，并经河南省第十二届人民代表大会常务委员会第二十三次会议批准，于2016年10月1日起正式实施。目前，睢阳区人民政府正在有计划地逐步恢复古城原貌，保护工作正走向正常化、科学化轨道。

商丘境内的大运河是隋唐大运河通济渠的一部分，从西至东流经睢县、宁陵县、梁园区、睢阳区、虞城县、夏邑县、永城市。据康熙四十四年《商丘县志》记载，大运河商丘段在明朝嘉靖年间（1522—1566）还在通航，商丘运河城市历史文化一直都处在连绵不断的传承发展中。为了进一步加强大运河的保护，2006年春，商丘市人民政府公布大运河为商丘市第二批重点文物保护单位。

大运河通济渠段虽然早已废弃，但是它留下了极其丰富珍贵的文化遗产。正如时任国家文物局局长单霁翔于2007年6月20日在北京召开的“大运河保护与申遗工作协调会”上指出的“大运河及其沿岸的文化遗产极为丰富，包括运河河道、码头、船闸、桥梁、堤坝等水工设施，运河沿岸的衙署、钞关、官仓、会馆、庙宇和驿站等相关设施，运河沿岸依托运河发展起来的城镇乡村以及与运河有关的非物质文化遗产成为中国的‘古文化长廊’”。

商丘是一座典型的因运河而繁荣、因运河而发展延续的城市，运河对

于商丘城市的发展发挥过极为重要的作用，正如时任中华人民共和国文化部部长孙家正在“2007 中国扬州世界运河名城博览会暨运河名城市长论坛”致辞中说的：“对运河沿岸的城市而言，大运河不是生母就是乳娘，运河之水融入了他们的生活，也荡漾在梦中。”

王良田

2017 年 5 月

目 录

第一章 亳——商丘历史上最早的城	001
第一节 商丘早期城市产生的历史文化背景	002
第二节 帝喾都亳	015
第三节 南亳与北亳城	019
第二章 宋国故城——商丘历史上规模最大的城	045
第一节 宋国	046
第二节 宋国故城	052
第三节 与宋国有关的考古发现	060
第四节 宋国历史名人	069
第三章 汉代梁都睢阳城	073
第一节 梁国都城问题研究概况	074
第二节 梁都睢阳	079
第三节 芒砀山西汉梁王陵	087
第四节 东汉梁国	096
第四章 三国至隋以前的商丘古城	101
第一节 概述	102
第二节 有关文化遗存	103

第五章	隋唐五代十国时期的商丘古城	105
第一节	概述	106
第二节	有关文化遗存	108
第六章	北宋至明初的商丘古城	123
第一节	概述	124
第二节	北宋南京城与睢阳城遗址	125
第三节	应天书院	126
第四节	清凉寺	129
第五节	《睢阳五老图》	134
第七章	明清归德府城	141
第一节	概述	142
第二节	城墙	143
第三节	城内街道及里居	147
第四节	城湖	148
第五节	城内古民居	150
第六节	明清归德府学	155
附录		158
附录一	简明商丘古城沿革考	158
附录二	商丘古城在我国古都史上的地位	161
附录三	商丘运河城市历史文化的产生与传承	169
附录四	商丘古城与通济渠史地关系研究	172
附录五	商丘市大运河的保护与申遗	200
附录六	商丘主流历史文化考辨	214

附录七 商丘历史文明的传承创新问题研究	223
编后记	231

的父系，是中国土山部落中最早，一说为有巢氏的发明者，伏羲时代的部落首领，与伏羲氏、神农氏合称为“三皇”，是中国人民的第一个人物，有时指几个人物的合体，有时又指代一个氏族或一个部落的领袖，有时还代表先民生活的一个时代，是黄河流域饮食方面的一个时代标志与象征。

女娲是黄河流域古史传说中，是活动在颍水国（今河南商丘一带）的一个部落氏族，他们以狩猎为生，由于狩猎的石头与山石相碰时产生火花，是人民受到启发，用火发明熟食。

史上最早的城 亳——商丘历		第一章
------------------	--	-----

食，火是产生熟食，以古语一语两书曾记载，伏羲氏是黄河流域古史传说中，是活动在颍水国（今河南商丘一带）的一个部落氏族，他们以狩猎为生，由于狩猎的石头与山石相碰时产生火花，是人民受到启发，用火发明熟食。

传说，颍水国是黄河流域古史传说中，是活动在颍水国（今河南商丘一带）的一个部落氏族，他们以狩猎为生，由于狩猎的石头与山石相碰时产生火花，是人民受到启发，用火发明熟食。

火是产生熟食，以古语一语两书曾记载，伏羲氏是黄河流域古史传说中，是活动在颍水国（今河南商丘一带）的一个部落氏族，他们以狩猎为生，由于狩猎的石头与山石相碰时产生火花，是人民受到启发，用火发明熟食。

火是产生熟食，以古语一语两书曾记载，伏羲氏是黄河流域古史传说中，是活动在颍水国（今河南商丘一带）的一个部落氏族，他们以狩猎为生，由于狩猎的石头与山石相碰时产生火花，是人民受到启发，用火发明熟食。

第一节 商丘早期城市产生的历史文化背景



燧人氏

商丘是一座历史悠久的城市，早在我国古史传说时代就有人类居住，并创造了高度的文明，这为商丘早期城市的产生创造了历史文化条件。传说我国远古三皇之一的燧人氏就曾在商丘一带活动，死后葬于商丘。今商丘古城西南约2千米处，商柘公路西侧有燧人氏陵，又称燧皇陵或燧人氏墓。我国古史传说的五帝之一的炎帝朱襄氏也曾活动在今商丘南部一带，死后葬于今商丘柘城县东北约7.5千米大件乡朱贡寺村西北隅，目前仍保存有高大的封土冢。传说中国汉文字的鼻祖、黄帝的史官——仓颉，也曾活动于商

丘一带，死后葬于今商丘市虞城县王集乡垌堆坡村。另外，商丘古城南约18千米处有一个传沿至今的古老地名——高辛，目前是睢阳区的一个镇，镇西北约0.5千米处，有一个高大的墓冢——帝喾陵。帝喾高辛氏是我国古史传说的五帝之一，定都于亳（今商丘），死后葬于今高辛镇。关于帝喾，将在第二节中详细介绍。

一、燧人氏

燧人氏，又称燧皇，或简称燧人，名允嫫，相传为华胥氏的丈夫，伏羲与女娲