

『十三五』国家重点图书出版规划项目

刘铁梁 王凯旋 主编

东北非物质文化遗产丛书

民间岁时节日卷

赵玉宝 何欣 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

Book Series of Intangible Cultural
Heritage in Northeast China
Folk Lunar Festivals



东北大学出版社
Northeastern University Press



Book Series of Intangible Cultural
Heritage in Northeast China
Folk Lunar Festivals

赵玉宝 何欣 著

民间岁时节日卷

东北非物质文化遗产丛书

刘铁梁 王凯旋 主编

『十三五』国家重点图书出版规划项目

东北大学出版社

© 赵玉宝 何欣 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

东北非物质文化遗产丛书. 民间岁时节日卷 / 刘铁梁, 王凯旋主编; 赵玉宝, 何欣著. —沈阳: 东北大学出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5517-1832-5

I. ①东… II. ①刘… ②王… ③赵… ④何… III. ①非物质文化遗产—介绍—东北地区②节日—风俗习惯—介绍—东北地区 IV. ①G127.3②K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038259 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路三号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024-83687331 (市场部) 83680267 (社务部)

传真: 024-83680180 (市场部) 83687332 (社务部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印 刷 者: 辽宁新华印务有限公司

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm

印 张: 19.5

字 数: 340 千字

出版时间: 2018 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 2 月第 1 次印刷

选题策划: 郭爱民

责任编辑: 牛连功 李 佳 刘 泉

责任校对: 杨世剑

装帧设计: Amber Design 琥珀视觉

ISBN 978-7-5517-1832-5

定 价: 78.00 元



由我国著名的民俗学与文化人类学专家、中国民俗学会副理事长、北京师范大学博士生导师刘铁梁教授，辽宁省民俗学学科带头人、辽宁社会科学院文化学研究所所长王凯旋研究员共同主编的《东北非物质文化遗产丛书》共10卷，各分卷依次为：民间文学卷、民间礼俗卷、民间信仰卷、民间服饰卷、民间岁时节日卷、民间手工技艺卷、民间建筑技艺卷、民间表演艺术卷、民间饮食技艺与习俗卷、民间体育技能与传统医药卷。这套丛书已经被列为“十三五”国家重点图书出版规划项目，它的出版填补了国内学术界和出版界有关东北地区历史文化发展长河中非物质文化遗产研究领域的一项空白，是对东北地区社会历史、社会民俗与社会文化的一项带有总结性的学术研究成果。丛书的作者中荟萃了北京师范大学、辽宁社会科学院、辽宁大学和辽宁师范大学等单位长期从事历史文化与社会风俗研究，尤其长于东北地方历史文化研究的专家学者。所有作者均为在所著专题方面学有专长的学者、教授和博士。

东北地区地处我国的东北边陲，其历史文化表现为独特鲜明的边塞文化特点。辽西红山文化的发现，证明了辽宁地区或东北地区为我国远古文化的发祥地之一。从先秦至明清，东北各民族同胞的历史文化一脉相承，在清代时达到了历史的高峰。中原文化的传入及其与东北当地文

化的融合，铸就了中华民族独特的灿烂辉煌的东北地域文化，其中既有物质文化成就，亦有非物质文化成果。然而，就学术界和文化界而言，总结东北人民这份珍贵的非物质文化遗产工作，却做得少之又少，这与东北地区历史上长期存在并发展的地域民族民俗文化和社会物质精神文化的成果及事实存在相比，是极不协调、极不相称的。对东北历史文化的描述还仅停留于个别事件的宏观概括和简单叙述，还只是就政治及军事沿革的一般考察，而对于诸如东北地区民风民俗和民间文化的全景式与整体性的研究论述则至今阙如。个别的文字记载和描述也多为对某一方面或某一地区简单现象的罗列，且常常重复、零散与口头化，民间自发的口口相传的口述史实居多。即便如此，对这些口述史实记载或传承的个体也是零散的与非文字性的，东北非物质文化遗产所面临的最突出问题是文字史料留存极少，现有的文本介绍与文字出版也多是零散而不系统的。与之形成鲜明反差的是，东北地区大量存在并经由历史长期流变而以物态化和非物态化形式存续的文化遗产内容却是极其丰富翔实的，这是一笔不容遗失的“祖业”，是千秋财富。为了传承历史、面对未来，我们有必要、有可能也有条件对东北非物质文化遗产作全面系统的整理、保存与传承。这是学人的重任，也是出版人的重任。

这套丛书从提出选题创意到否定选题，再到提出新的选题视角，到再次补充、修订和完善，经过反复多次的研讨和论证，最终确定了10个最具代表性的研究专题。它们代表了或在相当程度上代表了东北非物质文化遗产所应涵盖和阐述的内容，几乎每卷都是首次系统地总结了该卷所要和所应论及的内容，有些内容的阐释具有填补空白的意义。

《东北非物质文化遗产丛书》突出而鲜明的特色，是它的地域性、民族性与兼容性，而这是以往任何一部介绍东北历史文化的论著都难以或无法达到的。在党中央、国务院作出关于振兴东北老工业基地重大决策部署的时代背景下，抢救和传承东北非物质文化遗产、铸就东北文化软实力、提升东北人民的文化自信，是我们组织撰著和出版这套丛书的直接动力。

这套丛书与目前其他省份已问世的“非遗”丛书的显著区别在于，上述10卷内容没有泛泛而谈衣食住行和婚丧嫁娶等一应民俗事项，而是充分关照了东北地域文化与民族文化特点，如民间礼俗、民间手工技艺、民间建筑技艺、民间体育技能与传统医药等。诸如此类，都体现了东北“非遗”丛书鲜活的地域特色与民族风情。

《东北非物质文化遗产丛书》的撰著和出版是一项筚路蓝缕性的文化

工程，它对于正在进行的东北文化振兴将作出具有历史意义的贡献。尽管它仍会存在一些不尽如人意之处，宏大的东北非物质文化遗产也绝非10卷本300余万字所能涵盖的，但作为全景式、广角度展现东北“非遗”的开山之作，我们仍然积极期待它的出版问世。这套丛书的撰著和出版，体现了创新精神、严谨态度和科学论证，是做了前人所未做的事。它在一个历史阶段上完成了对东北地区非物质文化遗产的历史性学术总结。

王凯旋

2018年2月



岁时节日，是人类文明的重要组成部分，不仅反映出人类在适应和改造自然的过程中对自然规律的认识，也成为影响人类各个族群自身文化认同的重要因素。岁时，即年岁、时节之意，也就是我们通常所说的“一年四季”。《尔雅·释天》中说：“夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。”又据《礼记·礼运》和《史记·夏本纪》等文献的记载，夏代的历法称为“夏时”，曾得到孔子的整理和传播。《周礼·春官》中也提到，负责“掌其岁时”的官员称为“占梦”。可见，我国古人对于岁时知识早有充分的了解和高度的重视。而节日，则是一年之中有着特定意义的一些日期节点。随着季节的周而复始，节日也在不断地重复和再现，与节日相伴随产生的各种民俗事项，也在这种循环往复的进程中得以传承、变化、丰富和发展，最终形成一幅辉煌璀璨、源远流长的节日文化的画卷。

从历史学的角度出发，不难发现特定的节日和节日里特定的民俗活动，在先秦时期已经初露端倪，到两汉时期则已基本定型，经过漫长的历史演变，一直延续到当今的社会生活之中。先秦古籍如《诗经》《礼记》等，均已在一定程度上对岁时节日予以关注。历代文人雅士在其著述中，一向不乏对岁时节日的记叙，如东汉应劭的《风俗通义》，晋人周处的《风土记》，梁人宗懔的《荆楚岁时记》，隋人杜台卿的《玉烛宝典》，唐人韩鄂的《岁华纪丽》，宋人孟元老的《东京梦华录》、吴自牧的《梦粱录》，明人刘侗、于奕正的《帝京景物略》，清人富察敦崇的《燕京

岁时记》、潘荣陛的《帝京岁时纪胜》，等等。可以说，对岁时节日的重视，是中华民族的学术和文化传统。

东北，即中国东北部的简称，自上古时期开始，便有多多个民族在这里繁衍生息，创造了灿烂的文化成就。据《列仙传》记载，东汉桓帝时期，河南颍川人李仲甫曾在辽东市上以每支三文钱的价格贩卖毛笔。该书虽有很强的志怪色彩，却也从一个侧面反映出，东北地区的文化和商业需求均曾达到一定的水平。但是，由于特殊的历史和社会等方面原因，东北地区的相关文献数量始终逊色于中原和江南等地，有关岁时节日的记载也多是一些零星的只言片语。清代以降，因东北地区作为一个王朝龙兴之地的特殊地位，越来越多的文学之士开始将目光投向这片广袤富饶的土地。除了各种方志和档案中可以见到有关岁时节日的信息，《柳边纪略》《陪都纪略》《陪京杂述》等著作中对于东北地区的节日和习俗亦有一定的记叙。另外，以节日为题材创作的诗文作品也具备了一定的规模，晚清沈阳名士缪润绂的《沈阳百咏》是其中的代表。

19世纪中叶以后，由于外敌虎视，四境告急，国内学者纷纷开始重视对边疆史地的研究。在这样的背景之下，对东北文献的整理和研究也就成了当地学者们义不容辞的责任。金毓黻先生主持编撰的《辽海丛书》和《奉天通志》两部巨著的问世，为东北地区学术文化的发展和繁荣奠定了坚实的基础。此后，《长白丛书》《黑水丛书》等著作相继出版，有关岁时节日的资料也得以进一步扩充和完善。与此同时，越来越

多的关于少数民族风俗习惯的专著也开始出现，为我们充分了解东北地区的文化特色提供了条件和保障。进入21世纪以后，有关东北岁时节日文化的研究呈现出新的局面，沈阳、大连等城市纷纷组织学者对当地的历史文化进行梳理，出版了多种专著和丛书，其中不乏对岁时节日进行专题论述者。

前人留下的宝贵资料，为我们解读东北地区的岁时节日文化提供了可能。本卷力图运用历史学、民俗学的思路与方法，以及非物质文化遗产保护的理论与方法，对东北地区汉族、满族、蒙古族、朝鲜族、锡伯族及其他少数民族的节日加以全面描述与具体解析，以凸现东北地区岁时节日文化的地方特色与民族风情。为了尽可能完整地展现东北地区岁时节日文化的真实风貌，本卷选择饮食、游艺、用语、用具、禁忌、典礼等方面的要素与事项，分别就其活动形式、传承状况和具体功能等做初步的分析与研究，以加深读者对东北地区岁时节日文化的理解与认识。由于传统的岁时节日活动具有鲜明的综合性特征，本卷对东北地区岁时节日中的其他节日活动（如生产活动、交易活动、交通运输活动和社交活动等）予以初步的介绍，并对东北地区人们节日观念的转变、城乡民俗的异同等问题进行简单的剖析与研究。需要特别说明的是，东北地区的岁时节日文化是一种传承有序、朴实无华的世俗文化，它根植于民间，面向民众，自古以来就为人们所喜闻乐见、耳熟能详，是东北民众生活中宝贵的非物质文化遗产，也是中华传统节日文化的重要组成部分。

分。

著名诗人刘半农先生曾为东北地区第一座现代化的高等学府东北大学创作校歌，歌词中写道：

白山兮高高，黑水兮滔滔，
有此山川之伟大，故生民质朴而雄豪。
地所产者丰且美，俗所习者勤与劳。
愿以此为基础，应世界进化之洪潮。

东北地区是中华文明的发祥地之一，悠久的历史 and 淳朴的民风铸就了绚烂多姿而又极具特色的地域文化。已故东北地方史学者张博泉先生曾经指出，中华文明的发展历程，是一条“一体多元”的历史轨迹。研究东北地区的岁时节日文化，不仅可以加深对这个地区社会生活的认识，也可以从中发现民族融合与文化遗产的线索。这是每个文史工作者责无旁贷的义务，虽不能至，心向往之。然而，受能力和学识所限，书中必然存在许多纰漏，尚祈方家批评指正。

著者

2018年1月



第一章 东北民间岁时节日概述

- | | | |
|-----|--------------------|---|
| 第一节 | 作为非物质文化遗产的传统节日 | 3 |
| 第二节 | 岁时节日文化在东北地区的传承与分布 | 4 |
| 第三节 | 岁时节日体现的东北地域特色和历史内涵 | 5 |
| 第四节 | 岁时节日在民俗生活中的价值 | 6 |



第二章 东北地区汉族主要节日

- | | | |
|-----|-----|----|
| 第一节 | 春节 | 9 |
| 第二节 | 元宵节 | 14 |
| 第三节 | 天仓节 | 23 |
| 第四节 | 春龙节 | 25 |
| 第五节 | 清明节 | 29 |
| 第六节 | 端午节 | 33 |
| 第七节 | 七夕节 | 39 |
| 第八节 | 中元节 | 42 |
| 第九节 | 中秋节 | 46 |
| 第十节 | 重阳节 | 52 |



第十一节 冬至节	55
第十二节 腊八节	60
第十三节 小年节	64

第三章 东北地区满族主要节日



第一节 年节	74
第二节 元宵节	77
第三节 二月二	80
第四节 清明节	80
第五节 中元节	81
第六节 中秋节	82
第七节 颁金节	82
第八节 莫勒真大会	84

第四章 东北地区蒙古族主要节日

第一节 白节	90
第二节 兴畜节	92
第三节 打谷场节	92
第四节 打印节(打马印)	93
第五节 猎日节	95
第六节 祭成陵	96
第七节 祭敖包	97
第八节 那达慕	99
第九节 祭火节	102



第五章 东北地区朝鲜族主要节日

第一节	元日	108
第二节	五谷节(望月节)	110
第三节	寒食节	112
第四节	端午节	113
第五节	流头节	114
第六节	秋夕节	116
第七节	老人节	117



第六章 东北地区锡伯族主要节日

第一节	年节	122
第二节	抹黑节	124
第三节	填仓节	125
第四节	二月二	125
第五节	清明节	126
第六节	西迁节	126
第七节	端午节	129
第八节	下元节	129



第七章 东北地区其他各民族主要节日

第一节	东北地区回族主要节日	133
一、	开斋节	134
二、	古尔邦节	135
三、	圣纪节	135

第二节 东北地区达斡尔族主要节日 136

一、布通节 137

二、阿聂节 138

三、卡钦节 139

四、霍乌都节 139

五、依尔登节 140

六、斡米南节 140

第三节 东北地区赫哲族主要节日 141

一、赫哲年 143

二、跳路神 144

三、乌日贡 144

四、鹿神节 145

第四节 东北地区鄂温克族主要节日 146

一、阿涅节 147

二、奥米那楞 149

三、米阔鲁节 150

四、敖包会 151

五、吉雅奇 153

六、瑟宾节 154

七、米特尔节 155

八、火神节 155

第五节 东北地区鄂伦春族主要节日 157

一、春节 158

二、正月十五 159

三、抹黑日 160

四、祭月亮 160



五、古伦木沓节	160
六、端午节	161

第八章 东北地区节日饮食

第一节 饮料	165
一、酒	165
二、茶	167
第二节 食品	168
一、米面类	168
二、鱼肉类	170
三、果蔬类	172
第三节 惯制	173
第四节 小结	175



第九章 东北地区节日游艺

第一节 歌舞活动	179
一、秧歌	180
二、二人转	183
三、龙舞、狮舞	184
四、农乐舞	188
五、太平鼓	190
第二节 民间游戏	192
一、剪纸	192
二、猜灯谜	194
三、阿布格力	196





第三节 竞技活动	197
一、摔跤	197
二、骑射	198
三、荡秋千	200
四、踢行头	202
第四节 民间杂艺	203
一、放风筝	203
二、皮影戏	206
三、嘎拉哈	207
第五节 小结	210

第十章 东北地区节日用语

第一节 口头语言	215
一、二十四节气谣谚	215
二、节日名称	217
第二节 书面语言	218
一、春联	218
二、拜年帖	221
第三节 实物语言	222
一、用具类	222
二、饮食类	223
第四节 小结	224



第十一章 东北地区节日用具

第一节 喜庆娱乐用具	227
一、冰灯	227