

朱铁臻 —— 著



America
Mexico
Peru

美洲

走读大地

城市 风韵



这是一本描述美洲城市多元文化的散文集。作者曾数次踏上美洲土地，先后访问过美国、墨西哥、秘鲁等国的20多座大、中、小城市和著名的哈佛大学、麻省理工学院以及美国公共管理研究所，了解了许多城市的历史、风情以及建设、管理的发展情况；收集到一些人文原始资料；观察到不同国家和地区城市的风貌和特色。从中可以看到从荒野、渔村、海滩创建成繁华的城市的进程；不同的地理位置，获得大自然的赐予，形成各具特色的风光；不同国家、诸多民族共同创造的色彩斑斓的文化。



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



Meizhou
Chengshi Fengyun

美洲城市风韵

朱铁臻 著

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

· 太原 ·

图书在版编目(CIP)数据

美洲城市风韵 / 朱铁臻著. —太原: 北岳文艺出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5378-5672-0

I. ①美… II. ①朱… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第201480号

书 名: 美洲城市风韵
著 者: 朱铁臻
责任编辑: 席香妮
书籍设计: 张永文
印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址: 山西省太原市并州南路57号
邮 编: 030012
电 话: 0351-5628696(发行部)
0351-5628688(总编室)
传 真: 0351-5628680
网 址: <http://www.bywy.com>
邮 箱: bywycbs@163.com
经 销 商: 新华书店
印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32
字 数: 185千字
印 张: 9.375
版 次: 2018年12月第1版
印 次: 2018年12月山西第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5378-5672-0
定 价: 36.00元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制



朱铁臻 1933年1月出生，江苏省南京市人（祖籍镇江）。中国社会科学院经济研究所研究员，东北财经大学、苏州大学兼职教授，中国城市发展研究会名誉副理事长，1992年获国务院颁发的政府特殊津贴。

主要学术代表作有：《城市发展研究》《城市现代化研究》《城市魅力研究》《城市发展学》《城市纵横》以及反映欧洲城市发展状况的《欧城记忆》。主编并部分撰写著作有：《中国城市手册》《城市生态经济知识全书》《城市发展战略和经营》《中国城市百科全书》（与程安东共同主编）等10余部。

自序

美洲是有着传奇色彩、多样文化和多民族的地域。美洲文明历史悠久，又融合着欧、亚、非洲的特色。传说中的美洲，内容丰富多彩，故事层出不穷。

二十世纪八九十年代，我有幸多次到美洲，访问过美国、墨西哥、秘鲁等国的二十多座大、中、小城市和著名的哈佛大学、麻省理工学院、美国公共管理研究所，出席了国际城市管理协会年会。

在这些活动中，我会见了不同国家的城市领导、专家学者和新、老朋友；听取了他们介绍的地域情况和对城市方面独到的见解；观察了解到美洲不同国家、地区和城市的历史文化、风情地貌、建筑、管理特色，搜集了一些人文资料。长时间我一直没有整理，一拖就拖延下来。最近，在我的好友的催促下，我才下决心对这第一手资料进行梳理。这唤起了我对许多往事的回忆，引发了我对散文的热情。我又拿起笔来，写成一篇篇散文，汇集起来，供有兴趣的读者作为了解美洲城市的参考，也可作为茶余饭后的一种阅读消遣。

散文，是文学的一种体裁，是作者对自然、人文、社会的

真实反映和感受。古今中外许多优秀的散文，吸引着广大读者。我年轻时就喜欢读散文，后来慢慢学着写散文，我把读散文、写散文作为一种愉悦和享受。

我很喜欢读诗人、散文家、外国文学研究专家冯至主编的《世界散文精华》，在谈到散文的产生和发展时，他认为：“在西方，散文一词的根源被解释为不受任何约束的朴素的谈话。在中国，也不外乎是要把说的话用文字记录下来。不过随着人类的进化，谈话要更好地产生效果，使人受影响，所以要求把话说得更为动听，于是产生了修辞学。”同时，他说：“在中国，有‘言之无文，行而不远’那样的名言，也有‘修辞立其诚’的古训。”著名学者、散文家季羡林则认为：“不管是抒情还是叙事，散文的真精神在于真实。抒情要真挚动人而又不弄虚；叙事不容虚构而又要有文采，有神韵。”我想我写的这些散文，只能是达到两位先生的基本要求，一是把要说的话用文字记录下来，二是真实，至于文采和神韵，那就谈不上了。但对我来说，则是回忆往事，信手写一些不受拘束的文字，我深感这种回忆是很有意思的，是一种乐趣，也是一种知识的传播，我愿意把这种乐趣和传播奉献给我的朋友。

最后，我要感谢杨振文同志，在百忙中，为这本散文集做了许多技术性的工作。北岳文艺出版社续小强社长、资深编审席香妮同志为本书付出了诸多辛劳，特向他们致以诚挚的谢意！

墨西哥

第一次踏上美洲神秘富饶的土地 03

托卢卡印象 20

“北方之都”蒙特雷 30

秘鲁

秘鲁首都利马 45

森林城市伊基托斯 57

印加古都库斯科 66

美国

第一次访问美国

从南美到北美 79

美国第一大都市纽约 83

美国的政治权力中心华盛顿 97

美利坚合众国的诞生地费城 115

海滨赌场和选美胜地大西洋城 124

美国国歌歌词诞生地巴尔的摩 131

纽约法拉盛和百老汇 135

再见！绿色之都 145

第二次访问美国

纽约文化掠影 154

历史文化古城波士顿 171

美国最早的大学哈佛大学 184

走在科学前沿的麻省理工学院 195

从零公里处到国会图书馆 203

第三次访问美国

“天使之城”洛杉矶 213

梦幻般的不夜城拉斯维加斯 231

美丽的滨海城市旧金山 238

一代巨星林肯陨落处 250

圣诞节前在纽约 257

“黄金湖岸”的奇葩芝加哥 267

浪漫之岛夏威夷 278

A minimalist black and white line drawing of the map of Mexico. The outline shows the country's borders, including the Gulf of Mexico to the east, the United States to the north, and Central America to the south. The word "墨西哥" is printed in bold black characters in the center of the map.

墨西哥

第一次踏上美洲神秘富饶的土地

遥远的美洲，是块古老而又现代的地方。早年我就听说过许多有关印第安人和玛雅人的故事，那绿色森林的文化给我留下深刻的印象，我迷恋着那块神秘而又富饶的土地。

一

二十世纪八十年代末期，我有幸应邀参加中国城市代表团，访问中美洲的墨西哥。一九八八年八月十日我们一行七人，团长是南昌市长程安东，团员有江苏淮阴市女市长徐燕，黑龙江绥芬河市市长纪庆福以及几位城市专家。清晨，我们乘飞机离开北京，先到日本，在羽田机场转乘美国西北航空公司的飞机，飞向美洲第一站目的地——墨西哥城。经过十多个小时的飞行，跨越辽阔的太平洋，蓝色的海，蓝色的天，海天一色。天色渐暮，天空与陆地越来越近，机上广播：“墨西哥城快到了。”我向舷窗外眺望，突然发现远处光芒闪烁，不一会儿，密密麻麻的

一大片灯光，仿佛大地铺上金灿灿的织锦地毯。坐在我旁边的一位旅客激动地叫起来：“快看多美的墨西哥城夜景！”

墨西哥城是一座美丽的历史文化古城，建于一三二五年，原名“特诺奇蒂特兰”城，城名在印第安语中的意思是“石头上的仙人掌”。相传在很久以前，阿兹特克人根据太阳神鸟的启示，去寻找一个“一只老鹰叼着一条蛇站在仙人掌上”的地方，在那里定居，他们的部落就一定会兴旺起来。经过长时间的寻找，他们终于在墨西哥谷地的特斯科科湖畔，看到湖心有个小岛，岛上花香草茂，并发现红、蓝两河交汇处耸立着一块巨石，上面有一棵巨大的仙人掌，一只健壮的鹰正站在仙人掌上啄食一条长蛇。于是，整个部落欢腾起来，认为找到了神鸟昭示的地方，就决定在这里定居。建起了特诺奇蒂特兰城，曾为阿兹特克帝国首都。一五一九年，西班牙人入侵，一五二一年特诺奇蒂特兰城被西班牙人所毁。后来西班牙殖民者在废墟上建起了墨西哥城，又修建了许多欧洲式的宫殿、教堂、修道院等建筑。一八一〇年，墨西哥人民先后在米格尔·伊达尔戈和莫雷洛斯的领导下，发动推翻西班牙殖民统治的大规模起义，一八二一年八月二十四日宣布独立。翌年五月伊图尔维德建立“墨西哥帝国”。一八二三年十二月二日宣布成立墨西哥共和国。一八二四年十月正式成立联邦共和国。一九一七颁布资产阶级民主宪法，宣布国名为墨西哥合众国。时至今日，墨西哥合众国绿、白、红三色国旗的正中，镶嵌的仍是一幅雄鹰叼着一条蛇立在仙人掌上图案。墨西哥城东面是大片的冲积平原，

东南面是海拔五千四百五十二米的波波卡特佩特高山，终年白雪皑皑。四周青山环绕，因地势较高，冬无严寒，夏无酷暑，气候温和，四季如春。

当地时间二十一点三十分，飞机徐徐降落，我们终于踏上了美洲的土地。刚出机门，墨西哥外交部和墨西哥城政府派的官员就前来迎接我们，直接把我们引进机场的贵宾室。我们刚坐下，一大群记者就围过来，又是照相，又是采访。团长程安东一一回答了记者们提出的问题。他们最关心的是墨西哥与中国如何进一步加强经济合作的问题。

接待和协调我们活动的政府官员叫卡洛斯，是一位热情的中年人，也是位快乐的单身汉，中等个，皮肤有点泛红，我猜



墨西哥城的园林饭店

有点印第安人的血统。他让我们先休息一下，喝一杯墨西哥的饮料。当我们走出机场，接我们的车子已停在门口。经过四十多分钟的车程进入市区，街道两旁行人不多，但灯火辉煌，五光十色，车辆络绎不绝。我们住进一座富有特色的园林饭店，我和杨逢春先生同住一个房间。室内宽敞，有两张大床，一套沙发，一个写字台和两个行李架。这个房间宿费每晚五十美金。我们住在四层，面对大街，窗口可以看到高低错落的楼宇，这时已快进入午夜，灯光也渐渐地稀疏了。

二

早晨，我在饭店里的小花园转了一圈。八点多，墨西哥城发展部的官员胡格博士和两位年轻人陪我们吃早餐，胡格博士兴致勃勃地谈到墨西哥城的发展情况。他说，这些年墨西哥城的变化很大，尽管一九八五年九月十九日发生大地震，受到一定的影响，但是城市建设面貌日新月异。饭后，他陪我们乘车观赏市容。车子驰向改革大街，这是墨西哥城东西走向的一条很长的繁华大街，是一九二〇年后逐渐修建扩展起来的，分西、中、东三段。西段是政界、工商界、文艺界的重要人物的住宅区和一些宾馆，环境优美，空气清新。中段贯穿市中心，是大街最先建造的部分。一八六五年，国王马克西米利亚诺不满足于生活在宽敞华丽的国民宫内，于是下令在国民宫和城堡之间修筑一条直接的通道，当时称皇后大道。后来更名为改革大街，

以纪念十九世纪中叶华雷斯总统领导的打击封建和教会反动保守势力的改革运动。改革大街两侧高楼林立，绿荫遮道，银行、商店、宾馆、餐厅、影院鳞次栉比。大街设计科学，布局合理、雅致。大街中心是标志醒目的六条快车道，快车道两旁是慢车道，慢车道外侧是人行道。人行道和慢车道之间，是葱郁的树木、艳丽的花草、精巧的街心公园。在大街的交叉路口，建有大面积的花坛，花坛中央是富有意义的纪念碑或雕塑。

车子开到一个十字路交叉点，向北看到耸立着一座高大的纪念碑，据胡格博士介绍这就是独立纪念碑，它是为纪念墨西哥独立战争爆发一百周年而建的，它是墨西哥人独立精神的象征，反映了墨西哥城人民为争取独立而进行的艰苦卓绝的斗争



墨西哥城的宪法广场

历史。那是在一八一〇年九月十六日清晨，墨西哥独立之父伊达尔戈神甫在多洛雷斯镇敲响了教堂大钟，把四周印第安人召集起来，正式开始了墨西哥摆脱西班牙殖民统治的独立战争，终于取得了胜利，后将这一天定为独立日。从一八二五年起，首都墨西哥城各界群众每年都要在九月十五日夜間，聚集在宪法广场，举行庄严的“敲钟仪式”，开始进行一年一度的庆祝活动。

独立纪念碑的建设工程十分浩大，从一九〇二年起，历时六年之久才建成。纪念碑气势轩昂，宏伟壮观，与笔直的林荫大街和现代化建筑浑然一体。纪念碑共四层，最高层是胜利和光荣的象征——安置着高达六点七米，重七吨的安琪儿自由女神巨大青铜铸像，凌空欲飞，在太阳照耀下闪闪发光，成为墨西哥城的重要标志。

在大街的另一个十字路口，我们又看到一座十五米高的四方钟楼，墨西哥人称它为“中国钟”。据说，中国钟始建于一九一〇年，整个楼身由巨石堆砌和混凝土浇灌而成，四根立柱支撑着黑瓦覆盖的拱形结构的楼顶，穹影下，悬着一只古老的东方式的铜钟。钟楼四面各嵌着一个装饰华丽的大钟，镶着翡翠的指针，洁白无瑕的表盘，衬托着黑色的标准阿拉伯数字。钟楼座基的上面各嵌着一块由乳白色的大理石雕成的徽章形碑。正南的碑上刻着一行竖排小楷汉字：“中国在墨西哥侨民为纪念墨西哥独立一百周年建赠”。碑面中央镌刻着“同声相应”四个中国篆体大字。另外三面均用西班牙文书写着相同的内容，



墨西哥城的总统府

墨西哥是通行西班牙文。

上午十点，我们来到了市中心的索卡洛广场，又称宪法广场。周围耸立着国民宫、市政府大厦、博物馆以及一五六三年在阿兹特克庙宇废墟上建立起来的拉美最大的教堂。走进市政府大厦，我们见到了分管城市建设的副市长和城市发展部主任等几位官员，大家谈得比较多的是城市环境问题。墨西哥城原来是一个依山傍水、气候宜人的花园城市，自二十世纪五十年代以后，工业发展较快，特别是冶金、钢铁、电力、化学、炼油、水泥、橡胶、制革等产业不断增长，在城的西北部形成两大工业区，这对城市的环境影响很大，政府现在正在想办法改善。副市长告诉我们墨西哥城制定了一条法律，为了防止污染，