



THE MOST BEAUTIFUL
SCENERY
ON THE ROAD

3 年自费游历，
到世界的别处去看看；
30 国见闻，
用散文诗形式来珍藏

月又白 / 著

路遇 最美风景

集团
中心

路遇 最美风景

月又白 / 著

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

路遇最美风景/月又白著. —上海: 东方出版中心, 2019.5

ISBN 978-7-5473-1407-4

I. ①路… II. ①月… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 296989 号

路遇最美风景

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: (021)62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海万卷印刷股份有限公司

开 本: 890 mm×1240 mm 1/32

字 数: 146 千字

印 张: 6

版 次: 2019 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5473-1407-4

定 价: 29.00 元

版权所有 侵权必究

如图书有印装质量问题,请寄回本社出版部调换或电话 021-62597596 联系。

作者简介

月又白，笔名，原名之半。70后，任中学教师数年后转事相对自由的工作。喜文字，好文学，作品发表有若干，已出版《带颗诗心游世界》。

目 录

英国 爱尔兰篇 | 1

乡村早晨 | 3

五月的贝尔法斯特 | 5

海德公园的动物与孩子们 | 7

水上伯顿 | 9

查茨沃斯庄园 | 12

飘荡在爱丁堡街头的泡影 | 14

都柏林的心声 | 16

莫赫悬崖 | 18

法国篇 | 21

红土城里绿掩门 | 23

戛纳的阳光 | 26

谁是尼斯的天使 | 29

尼斯喷泉下的顽童 | 33
坐山望海的埃兹小镇 | 36
圣十字湖 | 38
泉水城 | 41
仰望阳光下的加尔桥 | 44
消失在阿维尼翁的身影 | 47
里昂的夕阳点亮了红烛 | 50
卢瓦尔河的清波摇倒影 | 52
卢瓦尔河谷的城堡 | 54
耕种一片法兰西的心田 | 57
塞纳河畔 | 61

瑞士篇 | 67

苏黎世的秋叶满地 | 69
莱茵瀑布 | 72
因特拉肯的河水天真烂漫 | 75
雾散日出伯尔尼 | 78
他们在琉森游戏时光 | 81
泰施夜幕下的叮铃声 | 85
采尔马特的雨 | 88
日内瓦闪过的西装革履 | 91
日内瓦的笑声 | 94
阿尔卑斯的山坡上 | 96

墨西哥 古巴篇 | 101

墨西哥城的石人想说话 | 103

墨西哥人迎难民 | 106

墨西哥湾畔清风拂绿叶 | 109

坎昆长天里的滑翔伞 | 112

哈瓦那的闲情逸致 | 115

哈瓦那的伊甸园 | 118

巴拉德罗的浪卷浪舒 | 120

阿根廷 南极篇 | 125

布宜诺斯艾利斯的木棉花 | 127

布宜诺斯艾利斯的大道上 | 130

是谁养育了博卡的浪漫 | 132

圣马丁广场上的晚霞 | 135

谜样的阿根廷探戈 | 137

流连老虎洲的泥土气息 | 140

彼得曼岛上的南极企鹅 | 144

徜徉在南极的童话水道 | 147

在尼科港登上南极大陆 | 151

半月岛上的温暖天地 | 154

纷飞的南极精灵 | 156

中国篇 | 159

丽江的高山流水 | 161

愿做桂林的白鹭翩翩飞 | 166

那拉提的清香绕山腰 | 170

张家界的无声语言 | 174

西双版纳的植物情深意长 | 177

英国 爱尔兰篇

乡村早晨

清晨，英格兰的乡间。除了小路和小河，满眼尽是浓浓的绿色。草地平坦，树木葱茏。

空气清新，我真想在草地里快跑，又想在河边慢行。可一群奔跑的羊，却让我停下了脚步。不远处，是一处缓坡，覆满了绿草，树木依稀。一个牧民，开着拖拉机，在那缓坡上，时快时慢地前行。拖拉机后面，时断时续地撒下羊食。成群结队的白羊，在草地中，一会儿奋力奔跑，一会儿埋头寻觅。牧民不用说一句话，不用甩一下鞭，便神气活现地指挥着羊群，一忽儿东，一忽儿西，一忽儿快，一忽儿慢。真羡慕我这个旁观者，恨不得做几天牧民，也尝一尝，被羊群追求的滋味。

那一条小河啊，别说有多清澈，多安宁。河里青草丛丛，菱叶点点。河岸的绿草，蔓延到水面；此岸的树木，斜着长到彼岸的上空。还有那不甘沉沦的树，倒在水里，却顽强地长出了生机勃勃的细枝嫩叶。河边的柳树，垂下婆娑的绿条。天空中的鸟儿，会不会以为，那就是青春少女，在埋头梳洗青丝。虽不见太阳，河里的树影依然那样清晰。河边的树木，每天醒来，可以给自己照照镜子，看看腰身的粗细。

一只白鹅，躺在河边草地上，睡得正香。它向后扭着脖子，把头埋在厚厚的羽毛里。那白色的羽毛，便是它御寒的棉被。我的靠近，惊醒了它。它伸着弯弯的脖子，就像伸出一个白色的大问号，似乎在问我，这么早，乡村可美好？

几只野鸭下水了，河里漾开了涟漪。

河上跨着一座多孔的桥，石栏斑驳。桥头傍着一棵高大的柳树。一只野鸭立在桥栏上，东张西望，时而扭头看看身后，时而抬头走到柳枝下，时而低头倾听着。栏杆上没有食物，既不能安睡，又不能稳坐。它会不会把这里作为约会的地点，正在等待心上人的出现？

开阔的草地上，野鸭三个一群，五个一伙。两只野鸭，蓦地飞起，第三只也尾随而去。它们掠过草地，飞过树梢，越飞越高，成了水墨天空里，三个移动的黑点。

树林里躲着古老的房屋，被草地团团围住。我不知道屋里是否住过诗人，我只知道草地上，到处是诗禽。

五月的贝尔法斯特

贝尔法斯特是一座非常清洁的城市，从天空到大地，到房屋。望着那蔚蓝的天空，觉得自己的眼睛突然亮了起来；看着那些悠闲的白云，好像被水洗过，你就想钻到里面去，睡睡觉，做做梦。

那些房屋，不论是现代的，还是古老的，总觉得，比人们身上的衣服还干净。是政府在给它们干洗，还是上天在给它们湿洗？

至于那些草地，分明是大地上铺着的绿毯。人们躺在上面，就像躺在自家床上一样。还有那路面，干净得真想在上面打几个滚。

一阵五月的风拂过，掀起她的红裙，吹动她的金发，她好像是从哪幅画中走了出来。她，只是贝尔法斯特街上的一个匆匆过客，阳光让她的身体格外鲜艳，双腿格外白，脸庞格外生动。

一幢古老的红房子前，围着一方绿草地，草地里斜躺着一位男士，英俊随和。他手里拿着刀叉，把草地当餐桌，就这样津津有味地品起了佳肴。草地上的阳光和树影，成了他的调味品。

市政厅广场上，休闲的人们在尽情地放松。

在这光天化日下，在草地的树荫里，一位中年女子，向一位男子发起了进攻。她把他按倒在草地上，变换着姿势搂抱他，热烈地亲吻他，一次又一次。她的笑声是那样的开心，树上的鸟儿听了，嗖的一

声，飞上了蓝天，也去寻找另一半。男子被欺负得无力反抗，犹如牧童胯下一头顺服的牛。

我怀疑这对男女是法国人，因为在浪漫这件事上，法国人遥遥领先，令人羡慕，却难以模仿。草地上，很多痴情小伙，把恋人当宝贝搂在怀里，当婴儿呵护着。他们的地位，怎能与这位“被欺负”的男子比拟。

一位西装革履的老人，白发苍苍，坐在椅子上，埋头看报。他沉浸在报纸的内容里，用笔在上面认真地画着。太阳渐渐偏西了，他的报纸还没看完。也许，这几张报纸，将要打发他半天的时光。

市政厅门前的大街上，人来人往，热热闹闹。几声尖叫，划过街道上空，不是警笛声，而是小孩的哭喊声。循声望去，只见一个红衣少妇，正哄着童车里的小男孩。小男孩的哭声表达了他的心声。他不舒服吗？他饿了吗？都不是！母亲把一个电子产品递到他手里，他顿时安静下来。那浮云般的虚拟世界，居然代替了街道上的花花世界。

街边，一位黑衣男子，左手牵着一只黄狗，右手捏着一瓶矿泉水。狗的头颅高高抬起，男子正把矿泉水源源不断地灌入狗嘴里。狗有了主人便不流浪，人有了家便不流浪，家有了国便不流浪。

一个小男孩，手里拿着纸飞机，借着风，把它送上了街道的上空。一颗活泼的童心，也跟着升上了天。

日落时分，我来到郊外。路边的草场，被西斜的太阳吻得发亮，被长长的树影抱得发黑。那些肥羊，东一只，西一只，在茂盛的草地里徜徉。白色的羊毛，在夕阳里，渐渐变成金黄，在树影里，又变得清凉。小羊们卧在草丛里，远看就像一只只小白兔，沉浸在绿色的梦乡里。

海德公园的动物与孩子们

海德公园是动物和孩子们的乐园，大人们在这里尽情享受自然。

公园里，草地如绿毯，高高低低的树木，错落有致地点缀其间。人们在草地上，仰天躺着，朝地卧着，盘腿坐着。一丝宝贵的阳光洒落下来，粗壮的树干立刻斑驳起来，点点的亮，点点的暗。风吹树叶，这些亮与暗，便在树身上飘忽起来。

孩子们喜欢往柳树底下钻。那婆婆的枝叶，是绿色的巨伞，是绿色的帐篷。他们在根根绿丝里低着头，绕着，笑着。

一棵大树底下，落满鲜嫩的白花，鸽子踩在上面，眼神里流露出舒适的光。

戴安娜王妃纪念喷泉是个勾引孩子的地方。那水花总是含着笑，那弯弯的水道，总想把孩子们搂进怀抱。你看，一个小女孩，光脚走在池水里。流水围着她的小腿打转。她的脚底太舒服了，比踩在沙滩上还要舒服一百倍。池水没有外溢，笑容却从她脸上流淌出来。另一个小女孩，迫不及待，向后张开双臂，直想飞入池水里。两个小男孩，在喷泉柱间，轻声地叫，开心地跳。他们俩，你推着我，我推着你，就像调皮的浪花，你追我赶。

九曲湖里温情的一幕，吸引了我，也吸引了对对情侣。我见过鸟

儿在树上筑巢，却从未见过水鸟在湖面上做窠。湖水很清，可以看见水里的网。在一张横着铺开的网上，浮着个鸟窠。鸟窠已有帽子大，由根根凌乱的黄草层层垒起。鸟窠的顶部，匍匐着一只灰身黑头的水鸟，像是在孵蛋，又像是在做梦，高高在上，尽享安逸和关爱。另一只水鸟，在湖面上来回忙碌。瞧，它正叼着一块小黄布，一路拖过来。我不知道这块布，是要送给它的另一半，当被子盖，还是当床单垫？我走了，但愿今夜的风，不要吹破它们的爱巢；但愿纯洁的浪花，轻轻地为它们歌唱。

九曲湖里的游船，大多被年轻人掌控。看，一对小情侣，正一脚无一脚地踩着船。心在爱河里荡漾，手就像铁锚一样，紧紧地连在对方身上。一个秃顶老人，坐在蓝色小船里，一左一右地摇动着双桨。我看得出，他少壮很努力，年老有活力。

草地里的一棵大树，顶天立地，我担心它会挡住云的去路。一个金发女子，背靠树干，坐在草地中，远看，就像树底下冒出一颗小蘑菇。

孩子的脸，一会哭，一会笑。伦敦的太阳，却是一会躲，一会照。四月已近尾声，人们大多穿着较厚的衣服。一个矫健男子，衣着单薄，光着腿，在草地中踢足球。他猛地一脚，将球踢起。球在空中箭一般地向前，向上，然后徐徐坠落，坠落！看，他的双脚，腾空而起，似腾云驾雾。他那黑色的身影，在草地中也跟着抖擞起来。

水上伯顿

科茨沃尔德的座座山包，就像慈母披着绿衣的丰满乳房，哺育了一条默默无闻的小河。河水流经一座古老而宁静的小镇，这里便是水上伯顿。

一条小巷，这边是石墙，被岁月浸润成灰色，墙缝隙里藏着乡民们一道道眼神，和一幕幕憧憬。小巷的另一边，是整齐的树墙。树墙守着石墙，就像温柔的女子，守着渐老的丈夫。

英格兰的天空难得露出灿烂的笑脸，总是多愁善感的样子。步入小巷，小雨便纷纷扬扬地洒了下来。

河边的路灯亮了起来，金黄的倒影投入小河的环抱，如明镜里映出的淡淡火焰。野鸭缓缓游过，嫩黄的灯影随波颤抖。河水很清，很浅，河底的细沙碎石历历可见。

雨歇了，天亮堂了，河里的树影纵横交错。柳树的倒影朦胧而婆娑，如晨雾里的短发仙女，若隐若现，似梦似醒。

河边的草地是那样的清新碧绿，日日夜夜做了野鸭们匍匐的温床。河边一棵大树，分明是站立不动的小丑。弯曲的枝条，如小丑滑稽的腿和臂，不声不响地让你停住了脚步，仰望愈久，怀念愈深。

小河很蜿蜒，蜿蜒在绿树丛中，蜿蜒在尖顶的石屋旁。