

工业设计专业  
考研精品教程

# 工业设计考研 快题 高分攻略

全面总结中国各大设计院校工业设计考研快题手绘核心思路  
创造性地概括出工业设计考研的六大高分要素、八大专题方向  
的思维训练方法和快题类型范式

突围设计考研 编著

# 工业设计考研 快题 高分攻略

突围设计考研 编著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

工业设计考研快题高分攻略 / 突围设计考研编著

— 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5537-9807-3

I. ①工… II. ①突… III. ①工业设计—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第257840号

## 工业设计考研快题高分攻略

---

编 著 突围设计考研  
项目策划 凤凰空间 / 刘立颖  
责任编辑 刘屹立 赵 研  
特约编辑 刘立颖

---

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司  
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>  
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

---

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16  
印 张 13  
版 次 2019年1月第1版  
印 次 2019年1月第1次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5537-9807-3  
定 价 79.00元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。



《工业设计考研高分攻略》是在目前已经出版上市的“设计考研高分攻略”系列丛书之后的一部国内工业设计考研精品基础教材，也是目前“突围设计考研”内部课程核心参考材料之一。本书针对全国地区设计考研各目标院校考题和专业手绘方法进行二次的深入探索和研究，整理并分析出一套更有针对性和系统性的设计考研手绘学习的思路和方法，打破市面上传统手绘范例书籍结构，结合“设计考研高分攻略”的设计思维导向特点，以更有针对性的真题范式和考试题型为基本要求，结合设计考研特点，进行高分范例和高分试卷的解析，是一本必不可少的工业设计专业考研快题手绘参考用书。

同时，《工业设计考研高分攻略》也是一本针对突围产品系方向设计考研的指导用书。相较于“设计考研高分攻略”在编纂工作前期准备方面有所不同，本书从立项就确定了以针对性高分快题和高分手绘范例为基本定位。这主要是因为市面上从未出现过类似的针对性设计考研指导用书，故从专业的角度来看，并没有真正满足产品系设计考研用户的实际需求。目前，在我国主要的设计院校中，对于技法的需求程度越来越低，优秀的阅卷者更加注重考生对于主题的创作能力和理解能力。每年有大量考生手绘技法相当不错，但却无法通过研究生入学考试，这让导师更加觉得考生将大量时间用于技法练习，而缺乏对方案本身的探讨是否切合主题。能否解决主题背景下应该解决的现实问题？有没有从使用者 / 阅卷者的角度思考本套方案的布局？本方案的设计对未来有何影响？本书就在这样的应试背景中脱颖而出，除个别院校对素描及色彩进行考查外，绝大多数设计院校以手绘快题作为选拔人才的指导标准，只是在考查的形式上有所不同。有些院校主打主题服务类产品考题，有些院校重视功能服务类产品专题，有些院校以信息设计作为考题形式，等等，这就对本书的编纂目标提出了更高的要求。本书除了对近年来各院校高分快题试卷进行总结之外，还搜集了近八年从“突围设计考研”走出去的各大目标院校优秀学员的考试经验和复习思路，加之走访了全国各大产品系设计专业目标院校，有针对性地与我国知名产品系设计院校的教师们探讨中国产品系设计人才培养方式的经验和教训，同时针对在突围课程中如何平衡应试考试方法与专业技能有效培养提出了宝贵的建议。

本书力求用“攻略”的形式为大家揭开工业设计考研高分快题的神秘面纱，将“攻略”的结构和思路贯穿突围内部核心课程，让考生真正理解设计考研手绘究竟应该如何学习，如何更接地气地在全国各大工业设计目标院校的考研突围战中取得胜利。无论采用何种风格和表现形式，考生只要把握目标院校的命题特色，学会用“高分攻略”中的各部分设计组成要素灵活地应对不同目标院校的考题，终将获得理想的回报。

# 目 录

<b>01</b>	<b>工业设计考研前期战略分析</b>	
模块一	1 工业设计考研院校选择	7
	1.1 工业设计考研前期战略分析	7
	2 工业设计专业院校导航	11
	2.1 美院及综合类院校导航	11
	2.2 工业设计院校导航定位	15
	2.3 如何确定适合自己的院校?	24
<b>02</b>	<b>揭开工业设计考研的面纱——高分快题范例演示</b>	
模块二	3 工业设计考研快题范例演示	25
	3.1 工业设计考研究竟考什么?	25
	3.2 工业设计考研高分快题范例	31
<b>03</b>	<b>“突围”工业设计考研快题——六大高分要素</b>	
模块三	4 明确主题内涵	40
	4.1 考场上的角色转换——工业设计师	40
	4.2 根据设计任务书, 提出关键点并明确设计主体	42
	4.3 胸有成竹地构思主题的画面演变	47
	5 设计分析——提交一份经过思考的方案	53
	5.1 构建问题是所有思考的第一次介入——挖掘用户的核心痛点	53
	5.2 一切从问题出发——基于痛点的问题分析, 避免为造型而造型	56
	5.3 故事板与使用情景(构建故事板, 展示问题解决蓝图)	59
	5.4 构思合适的分析图表	61
	5.5 总体设计流程的把控——发现问题、分析问题、 解决问题、设计评估	64

6 设计“提”案	66
6.1 “投机取巧”——选定最适合表现的产品提案	66
6.2 产品草图方案	67
6.3 主创意方案必须趁热打铁	69
6.4 界面的展现	71
6.5 产品三视图的规范	75
6.6 产品介绍与设计说明	78
7 造型基础与设计专题表达	82
7.1 不要为了造型而造型	82
7.2 常见产品专题设计造型的展现效果	92
8 出彩的卷面效果——版式、标题、配色、场景化小元素	147
8.1 整体卷面与标题的配色方案	147
8.2 切合主题的卷面元素（小导航、标题元素等）	149
8.3 怎样的版面布局更加出彩？	150
8.4 “有心机”的标题名称	153
8.5 标题字体的选择与技巧	155
8.6 标题的配色方案	156
8.7 标题的装饰元素	157
9 日积月累，建立个人素材库	158
9.1 何为“有感”的产品创意设计？	158
9.2 如何搜集素材？	161
9.3 有效的设计素材解码与分类	163
9.4 产品素材的运用法则	164
<b>附录：工业设计考研那些事儿</b>	166
一、院校真题与高分作品点评	166
二、工业设计考研常见问题解答	193
三、工业设计考研复习规划及经验	196
四、“突围”的“针对性”课程时间轴	206

# 工业设计考研 快题 高分攻略

突围设计考研 编著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

工业设计考研快题高分攻略 / 突围设计考研编著

— 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5537-9807-3

I. ①工… II. ①突… III. ①工业设计—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第257840号

## 工业设计考研快题高分攻略

---

编 著 突围设计考研  
项目策划 凤凰空间 / 刘立颖  
责任编辑 刘屹立 赵 研  
特约编辑 刘立颖

---

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司  
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>  
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

---

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16  
印 张 13  
版 次 2019年1月第1版  
印 次 2019年1月第1次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5537-9807-3  
定 价 79.00元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。





# 序

《工业设计考研高分攻略》是在目前已经出版上市的“设计考研高分攻略”系列丛书之后的一部国内工业设计考研精品基础教材，也是目前“突围设计考研”内部课程核心参考材料之一。本书针对全国地区设计考研各目标院校考题和专业手绘方法进行二次的深入探索和研究，整理并分析出一套更有针对性和系统性的设计考研手绘学习的思路和方法，打破市面上传统手绘范例书籍结构，结合“设计考研高分攻略”的设计思维导向特点，以更有针对性的真题范式和考试题型为基本要求，结合设计考研特点，进行高分范例和高分试卷的解析，是一本必不可少的工业设计专业考研快题手绘参考用书。

同时，《工业设计考研高分攻略》也是一本针对突围产品系方向设计考研的指导用书。相较于“设计考研高分攻略”在编纂工作前期准备方面有所不同，本书从立项就确定了以针对性高分快题和高分手绘范例为基本定位。这主要是因为市面上从未出现过类似的针对性设计考研指导用书，故从专业的角度来看，并没有真正满足产品系统设计考研用户的实际需求。目前，在我国主要的设计院校中，对于技法的需求程度越来越低，优秀的阅卷者更加注重考生对于主题的创作能力和理解能力。每年有大量考生手绘技法相当不错，但却无法通过研究生入学考试，这让导师更加觉得考生将大量时间用于技法练习，而缺乏对方案本身的探讨是否切合主题。能否解决主题背景下应该解决的现实问题？有没有从使用者/阅卷者的角度思考本套方案的布局？本方案的设计对未来有何影响？本书就在这样的应试背景中脱颖而出，除个别院校对素描及色彩进行考查外，绝大多数设计院校以手绘快题作为选拔人才的指导标准，只是在考查的形式上有所不同。有些院校主打主题服务类产品考题，有些院校重视功能服务类产品专题，有些院校以信息设计作为考题形式，等等，这就对本书的编纂目标提出了更高的要求。本书除了对近年来各院校高分快题试卷进行总结之外，还搜集了近八年从“突围设计考研”走出去的各大目标院校优秀学员的考试经验和复习思路，加之走访了全国各大产品系统设计专业目标院校，有针对性地与我国知名产品系统设计院校的教师们探讨中国产品系设计人才培养方式的经验和教训，同时针对在突围课程中如何平衡应试考试方法与专业技能有效培养提出了宝贵的建议。

本书力求用“攻略”的形式为大家揭开工业设计考研高分快题的神秘面纱，将“攻略”的结构和思路贯穿突围内部核心课程，让考生真正理解设计考研手绘究竟应该如何学习，如何更接地气地在全国各大工业设计目标院校的考研突围战中取得胜利。无论采用何种风格和表现形式，考生只要把握目标院校的命题特色，学会用“高分攻略”中的各部分设计组成要素灵活地应对不同目标院校的考题，终将获得理想的回报。

# 目 录

## 01

### 工业设计考研前期战略分析

#### 模块一

- 1 工业设计考研院校选择 7
  - 1.1 工业设计考研前期战略分析 7
- 2 工业设计专业院校导航 11
  - 2.1 美院及综合类院校导航 11
  - 2.2 工业设计院校导航定位 15
  - 2.3 如何确定适合自己的院校? 24

## 02

### 揭开工业设计考研的面纱——高分快题范例演示

#### 模块二

- 3 工业设计考研快题范例演示 25
  - 3.1 工业设计考研究竟考什么? 25
  - 3.2 工业设计考研高分快题范例 31

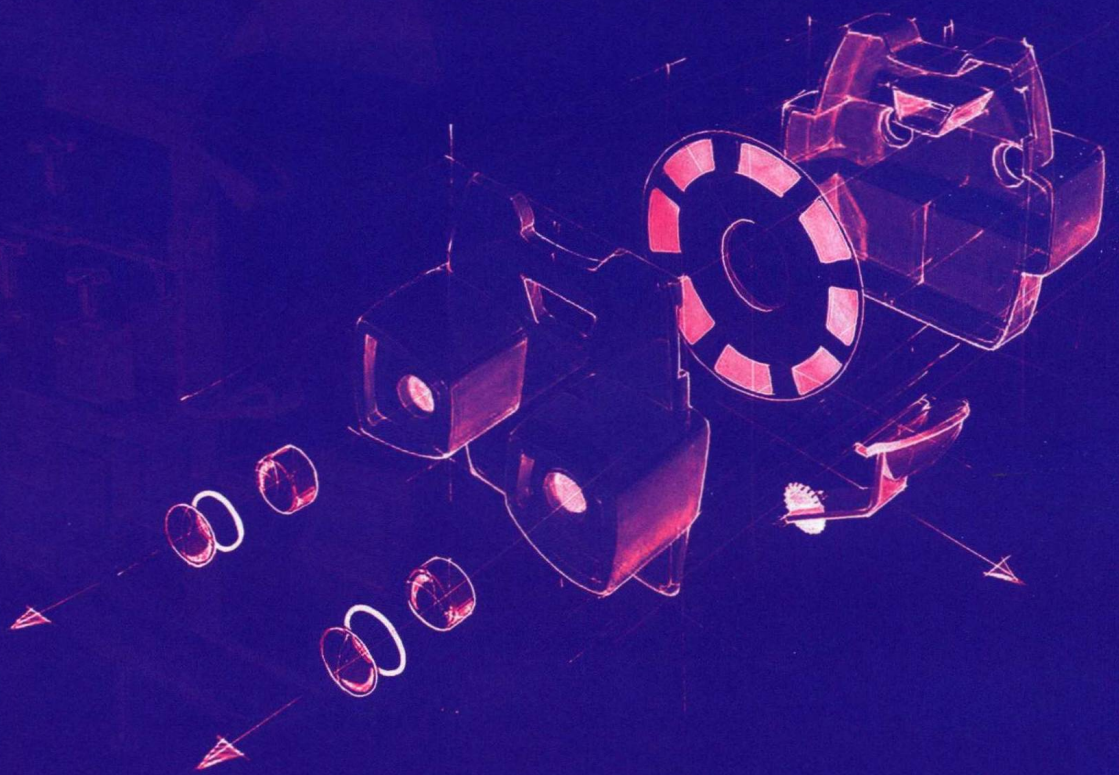
## 03

### “突围”工业设计考研快题——六大高分要素

#### 模块三

- 4 明确主题内涵 40
  - 4.1 考场上的角色转换——工业设计师 40
  - 4.2 根据设计任务书, 提出关键点并明确设计主体 42
  - 4.3 胸有成竹地构思主题的画面演变 47
- 5 设计分析——提交一份经过思考的方案 53
  - 5.1 构建问题是所有思考的第一次介入——挖掘用户的核心痛点 53
  - 5.2 一切从问题出发——基于痛点的问题分析, 避免为造型而造型 56
  - 5.3 故事板与使用情景(构建故事板, 展示问题解决蓝图) 59
  - 5.4 构思合适的分析图表 61
  - 5.5 总体设计流程的把控——发现问题、分析问题、解决问题、设计评估 64

6 设计“提”案	66
6.1 “投机取巧”——选定最适合表现的产品提案	66
6.2 产品草图方案	67
6.3 主创意方案必须趁热打铁	69
6.4 界面的展现	71
6.5 产品三视图的规范	75
6.6 产品介绍与设计说明	78
7 造型基础与设计专题表达	82
7.1 不要为了造型而造型	82
7.2 常见产品专题设计造型的展现效果	92
8 出彩的卷面效果——版式、标题、配色、场景化小元素	147
8.1 整体卷面与标题的配色方案	147
8.2 切合主题的卷面元素（小导航、标题元素等）	149
8.3 怎样的版面布局更加出彩？	150
8.4 “有心机”的标题名称	153
8.5 标题字体的选择与技巧	155
8.6 标题的配色方案	156
8.7 标题的装饰元素	157
9 日积月累，建立个人素材库	158
9.1 何为“有感”的产品创意设计？	158
9.2 如何搜集素材？	161
9.3 有效的设计素材解码与分类	163
9.4 产品素材的运用法则	164
<b>附录：工业设计考研那些事儿</b>	166
一、院校真题与高分作品点评	166
二、工业设计考研常见问题解答	193
三、工业设计考研复习规划及经验	196
四、“突围”的“针对性”课程时间轴	206



## 工业设计考研前期战略分析

### 1 工业设计考研院校选择

#### 1.1 工业设计考研前期战略分析

##### 1.1.1 为什么要考研?

是考研深造还是工作实践? 这是一个自我挣扎与无限纠结的话题。在从事设计考研服务近十年的工作经历中, 身边案例数不胜数, 但是每当面对这个永恒不变的问题时, 我都会坚定地回答: “这要根据自身能力做出选择。” 虽然我无法断定读研的选择一定是正确的, 但是至少研究生毕业后多了一块“敲门砖”, 至少未来五至十年里, 这张文凭让你稍有底气。以下四点读研的优势供大家参考:

##### (1) 研究生平台的优势

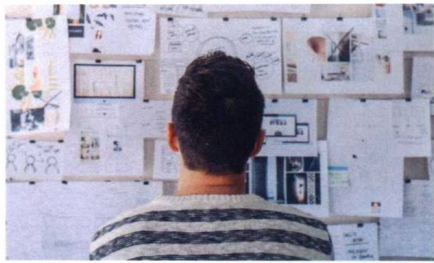
- 参与专业资深导师的工作室项目
- 接触更高层次的专业人才, 并积累人脉资源
- 为出国深造奠定基础
- 参加行业领先设计会议与国际化的设计工作坊
- 获得毕业后的实习机会

##### (2) 更多的有效学习机会

- 较高的未来职业起点
- 提高未来就业的薪资水平
- 提升职场打拼的升职潜力
- 拥有更多的时间, 进行创业思考
- 打磨成熟的设计产品, 参与并落实品牌研发项目
- 与身边的同学相互学习



节选自网络



### (3) 自我提升的机会

- 独立成长，磨炼意志
- 培养独立的思考方式
- 拥有更多的机会从事喜爱的事业
- 思维更加成熟，使产品更具现实意义



### (4) 良好的学习氛围

- 与学院内部的学术“大咖”进行交流
- 获得研究生导师人脉圈的隐性指导
- 结识一批志同道合的设计小伙伴
- 开阔眼界，自主学习
- 制定更具针对性的学习目标

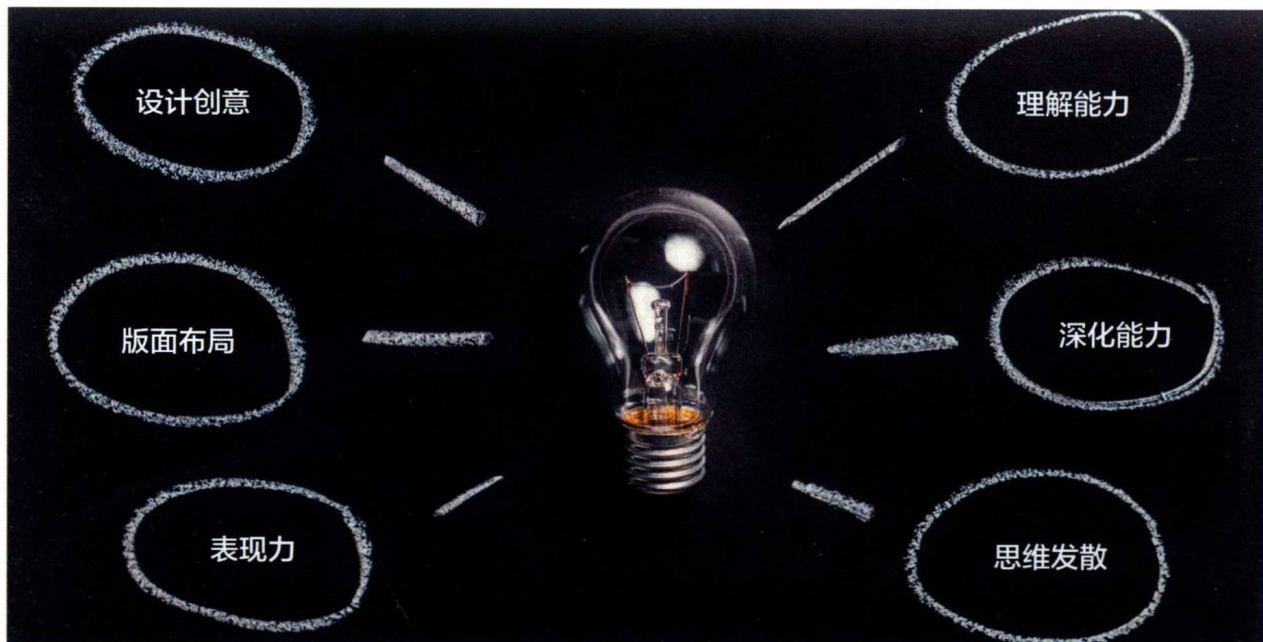
节选自网络

## 1.1.2 战略分析：工业设计考研快题手绘究竟是什么？

目前，我国的工业设计考研快题手绘是指考生在考场上规定时间内，采用手绘表达的方式快速在纸面上呈现出完整的设计思路和创作意图，完成考试要求。

一张完整且优秀的工业设计快题手绘包含必要的文字说明、最终的设计方案以及整体版面，考查考生的手绘技艺，以及头脑发散的速度并择优深化方案的能力。产品手绘快题是国内绝大多数目标院校对于工业设计综合设计能力的考查。

近年来，全国排名前列的工业设计目标院校对于手绘技法的硬性要求逐渐降低，反而侧重于考查产品设计思维及产品创意概念理解。因此，工业设计考研快题手绘在不影响阅卷者正常阅读的前提下，应该首要增加对于产品本身设计亮点的思考与理解，《工业设计考研高分攻略》的最终目标即在于此。



节选自网络

### 1.1.3 快题设计在考研中的重要性

在工业设计考研快题中，首先应当明确地认识快题手绘的重要性。

以目前国内最热门的设计考研目标院校之一——江南大学设计学院为例：江南大学工业设计考研初试、复试（专硕）快题手绘分值均为 150 分，国内所有院校的工业设计考研专业课的单科分值都是 150 分。



学生手绘作品

（初试）设计基础 150 分，设计理论 150 分，英语（学硕英语一 / 专硕英语二）100 分，思想政治 100 分。在设计基础（快题设计）科目中：设计分析占 30 分，设计提案占 50 分，主产品方案占 70 分。

在工业设计考研备战过程中，工业设计手绘部分是各科中最容易拉开差距的一门，也是最容易提高分数的一门。快题手绘中的失分很难在其他科目中挽回，比如英语科目，想要拉开 30 分以上的差距是很困难的，所以在快题设计中取得高分无疑为整体成绩带来很大的优势。

由此可见，手绘快题在整个工业设计考研过程中是十分重要的。

### 1.1.4 学习之前需要做哪些准备工作？

快题手绘的能力不是一朝一夕就建立起来的。为了在考试时高质量地完成快题手绘，必须注重常态化的设计思维培养和设计素材的日常积累，不要指望在短时间内积累大量的设计素材。

常态化的设计思维体现为日常生活的审美敏感性，同时更需要扎实的形象表达技能和心手的协同能力。通过这种设计思维方式将技术和艺术相结合，做出富有创意的改变和判断，这要求在本科阶段通达与设计有关的自然科学、社会科学的知识，不断地激发创意思维。

常态化的设计思维能力可以通过每天关注大量设计资讯、积累设计实践经验和素材、阅读相关设计书籍来加以培养。

### 1.1.5 关于考研心态调整、自身能力的准确认知

为什么很多人在学习工业设计快题过程中容易半途而废，或设定一个目标院校之后发现身边的同学一个比一个画得好而产生退意？难道真是因为自己的能力或者天分不足吗？在考研过程中学好手绘，应该具备以下四种心态：

① 必胜的决心。参加考研这个大军团，不要指望短时间内设计水平突飞猛进，学习过程要至少持续几个月甚至更长时间，坚定信念是坚持走到底的保证。



② 坚守的信心。考生在学习专业课的过程中，经常面临各种困难，这是非常正常的。比如，线条练习力度难以把控，空间透视变形、造型毫无创意，方案设计毫无头绪，等等。千万不要被这样的事情摧毁信心、打击积极性。相信自己，通过自我暗示并加强练习，一定能够达到预期的效果。



③ 长线作战的耐心。工业设计考研如同武侠小说中常提到的武功修炼，急功近利极有可能陷入走火入魔的境地。学习工业设计快题设计同样如此，需耐心地打好基本功，由浅入深，厚积薄发，最终拼的不是专业能力，而是耐心。



④ 平常心的发挥。在考研过程中，明确目标院校后，看到比自己优秀的同目标院校考生，难免产生很大的心理压力，但过于担忧只会打乱学习计划，所以应当保持一颗平常心，应对每一次打击。



节选自网络



# 工业设计考研前期战略分析

## 2 工业设计专业院校导航

### 2.1 美院及综合类院校导航

#### 江浙沪地区院校导航

院校名称	院校地点	科目一	科目二
同济大学	上海	337 专业设计基础(理论)	801 专业设计快题(手绘)
江南大学	无锡	705 设计理论(理论)	841 综合设计(手绘)
浙江大学	杭州	337 工业设计工程(理论)	503 专业设计(6小时)(手绘)
华东理工大学	上海	337 设计史论(理论)	827 设计基础(手绘)
上海交通大学	上海	337 工业设计工程专业设计(理论)	887 工业设计工程专业基础(手绘)
东华大学	上海	337 工业设计工程	852 设计表达(手绘)
南京艺术学院	南京	337 工业设计工程/专业设计(手绘)	887 工业设计工程/专业基础(手绘)
浙江工业大学	杭州	336 艺术基础(理论)	502 艺术综合(手绘)
浙江理工大学	杭州	913 设计艺术理论(理论)	721 专业设计(手绘)
上海师范大学	上海	684 艺术设计史论(理论)	871 改良产品设计(手绘)
中国矿业大学	徐州	337 工业设计概论(理论)	509 专业设计(手绘)
南京理工大学	南京	337 工业设计工程(理论)	811 设计基础(设计思维/表现技法/设计素描)
河海大学	南京	337 工业设计史论(纯理论)	894 产品设计(60分手绘,90分理论)
南京林业大学	南京	691 设计理论(理论)	894 产品设计基础(手绘)
苏州大学	苏州	612 艺术史(理论)	823 绘画基础(色彩命题画)
东南大学(苏州)	苏州/南京	337 工业设计工程(理论)	905 设计基础(理论+部分手绘)