



邹芝桦 著

中国古彝

最后的

土司庄园



贵州出版集团 贵州人民出版社

D/I267
5046

中国古彝最后的土司庄园

邹芝桦 著



贵州出版集团
贵州人民出版社

I. ①中… II. ①邹… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287944号

责任编辑: 龙建人
徐 一
封面设计: 程明飞
版式设计: 程明飞
齐乃普

作者：邹芝桦
选题策划：王长春 王大卫
出版发行：贵州出版集团 贵州人民出版社
地址：贵阳市观山湖区会展城会展东路SOHO办公区A座
邮编：550081
印刷：深圳市新联美术印刷有限公司
开本：889mm×1194mm 1/16
字数：360千字
印张：20
版次：2015年12月第1版
印次：2015年12月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-221-12845-4
定价：196.00元



中国古葬最后的土司庄园

中国古葬 最后的土司庄园



本书获 2015 年贵州省出版发展专项资金资助

中国 古葬 最后的土司庄园
· 编委会

特别顾问	顾 久
	苑坪玉
	禄绍康
	刘建平
总 顾	宫晓农
策 问	吴 坚
编 划	朱永德
	郑 亮
	燕金祥
	江晓燕
	王安民
	吴建平
	范 玲
	路 朋
	钟以庆
	吕绍学

前言

前言

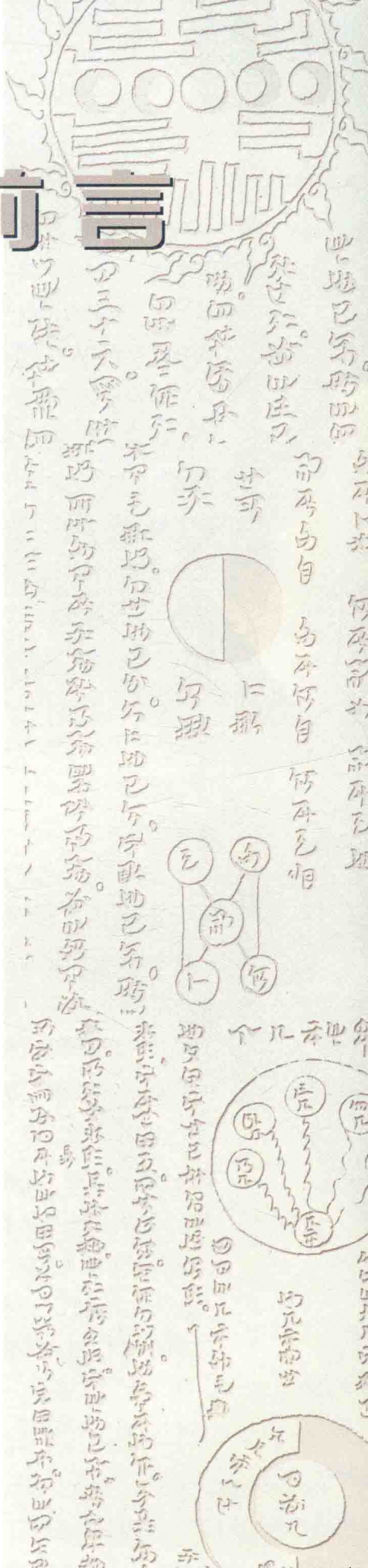
顾久

彝族是中华民族大家庭中的一员，是为数不多具有自身文字体系的兄弟民族之一，拥有悠久的历史，发达的文明。比如，阿城先生《洛书河图》说，宋代朱熹所寻找到的洛书，就来自于彝族同胞。再比如，彝族的祭司——毕摩身份严格遵循在父子之间传袭，就像犹太人的祭司——柯恩的做法。据美国人奥尔森《人类基因的历史地图》说，尽管犹太人被灭国流落天涯，但严格遵照《圣经·旧约》中的神命：摩西的兄弟亚伦家世代做祭司。现代科学用基因分析的方法判定：这种“柯恩基因”已经保持了106个世代世袭。而据我所知，彝族同胞的毕摩竟然有109代的传承！

其实，无论是古老还是现代，任何一个民族都生活在某个生存系统之下：从个体看，总少不了适应自然环境的谋生活动；从群体看，总少不了整饬行为、指挥服从的日常习俗和组织秩序；当然，还有一个搁置心态、安顿心灵的部分。我把这谋生、习俗、秩序和心态四个子系统，以及由此派生的种种物态、行态、制度态、事态、心态等表象，称作“文化”——人活其中，就自自然然、文文明明地就被同化、感化、教化了，所以叫“文化”。

彝族同胞的文化，有些今天还存有，比如服饰、语言、歌曲、节日乃至毕摩等；但很多东西已经成为了往事，比如当年的组织制度、人际秩序的土司制。

土司制度源于中央王朝要将边僻的少数民族纳入帝国却又无力直接管制，采用高度自治、接受册封、纳贡交物、定时朝拜等相对宽松的“以夷制夷”的羁縻政策，是历史上的“一国两制”。稳定了边疆、团结了同胞。到元代，朝廷一改前朝由汉族人制定的“羁縻政策”为“土司政策”。开始了在少数民族地区遍设宣





慰司、宣抚司、安抚司和土官总管、土府、土州、土县等土官官职。这一特殊的政治制度对当时中国，尤其是西南边陲疆域少数民族地区的国家化管理和巩固国防、民族归顺等问题、入朝廷谋划与管制范围起到了极为重要的作用。贯穿中国历史 700 余年的“土司制度”兴盛于明朝而衰败于清朝，最后随民国的瓦解而彻底消亡。

贵州省是我国历史上“土司制度”最先试行的地区之一，据说是三国时候诸葛亮祭七星代蜀主赐封古彝部落首领为罗甸王而推行“以夷治夷”的地方。可以说，在整个贵州历史发展的脉络上，土司文化是贵州那个时段历史与地域文化的主流，是贵州历史文化中厚重的基石之一。不了解土司文化，就难以全面深入地研究和了解贵州的前世与今生。但要重现业已湮灭的土司文化很难：要认真研读残破的有关理论文献，还应该深入到残存物质与非物质遗存的旧时土司领地和管辖区域，再带着陈寅恪先生“了解之同情”的态度，来佐证自己的思考和结论。或许只有这样的历史穿越，才能在深度人文精神追求中，触摸到中国“土司文化”的真谛。

这本《中国古彝最后的土司庄园》，正是因应于此而创作出版的。作者亲履大部分已经消失在历史的烟尘之中的黔西北彝族土司遗迹，结合自身多年文史工作者和贵州文学院签约作家的实际，研究得出结论：地处贵州毕节市七星关区赤水河 87 公里沿岸的彝族土司庄园群落，实属现代中国“土司文化”遗址遗迹中惟一保存得最为原始和相对完好的地方。

作者以极大的热情和才智，从 1988 年国务院第一批公布的国家级重点文物保护单位——大屯土司庄园入手，对这个存在于中国西南地方政权势力 1400 多年的古彝氏族部落统治家族的前世今生，进行了为期五年的田野式调查、文献研读与历史考证。从现存的近二十个大屯奢氏土司家族中的土司、土目庄园群落遗迹里，去寻找历史的真相和人物的命运；从震荡了大明王朝根基的著名战争“奢安之乱”史实分析中，去寻找历史的经验和文化的记忆；从古代彝族人的信仰与生活的原形状态中，去感知人类的智慧与发展，民族的生存和进步。

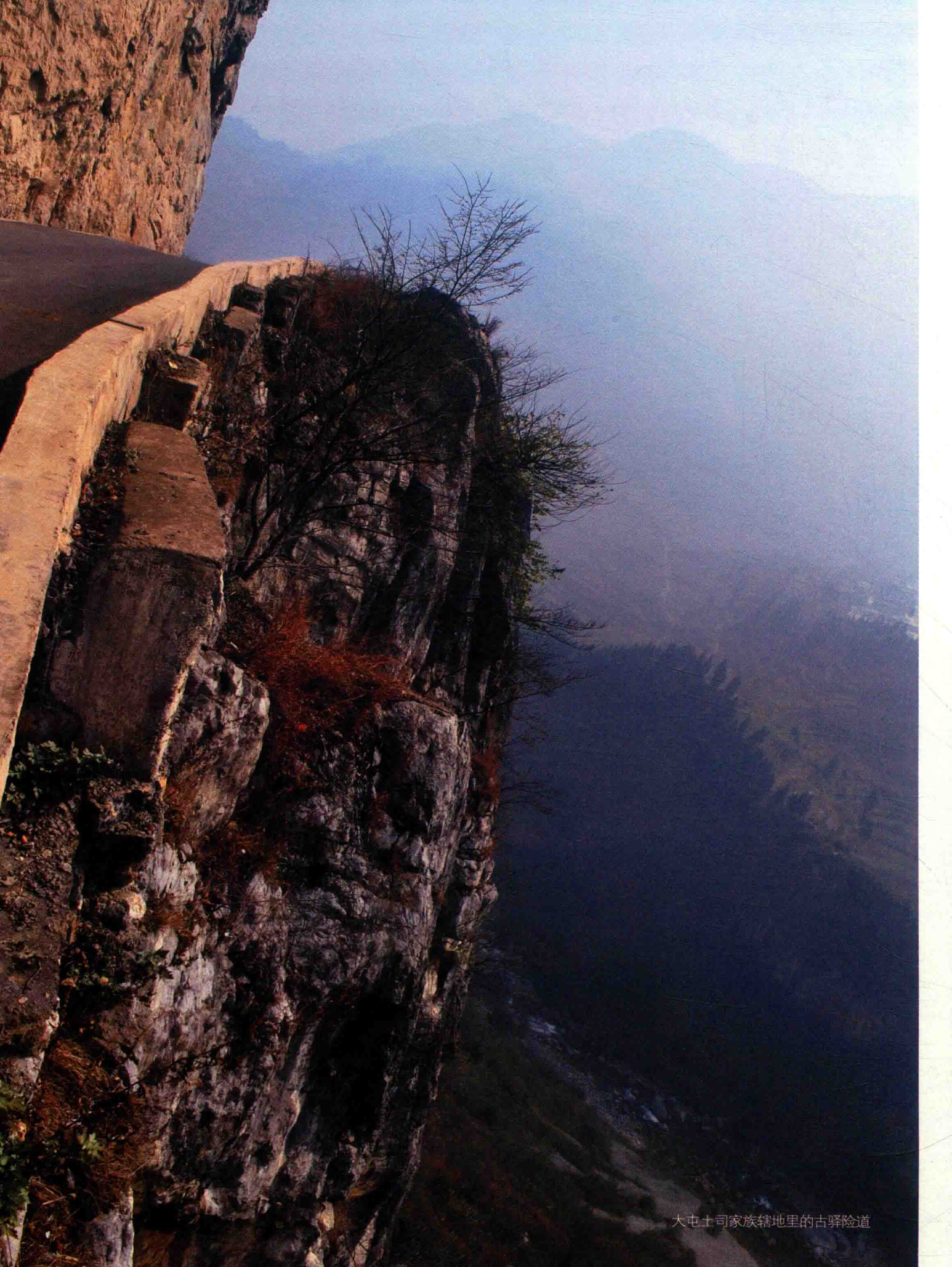
全书以纪实的方式、散文的语言、故事的表述，将整个显得生涩的“土司文化”表现得通俗易懂生动有趣。这样的写作方式，不仅较好地适应了当今社会人们的阅读习惯，而且还将大量土司家族过去神秘的生活家史、文化古韵、自然风光、民族风情据实呈现出来，为读者营造出了若干个互动的空间和内容。本书记载的古彝历史信息量大，为热心于彝族文化研究和土司文化研究的人们，为有志于研究贵州历史文化的人们，提供了难得的民族风情、历史史料和再创造的空间。故乐为推荐。





海嘎土目庄园城堡围墙遗迹





大屯土司家族辖地里的古驿险道





国家级重点文物保护单位大屯土司庄园二堂

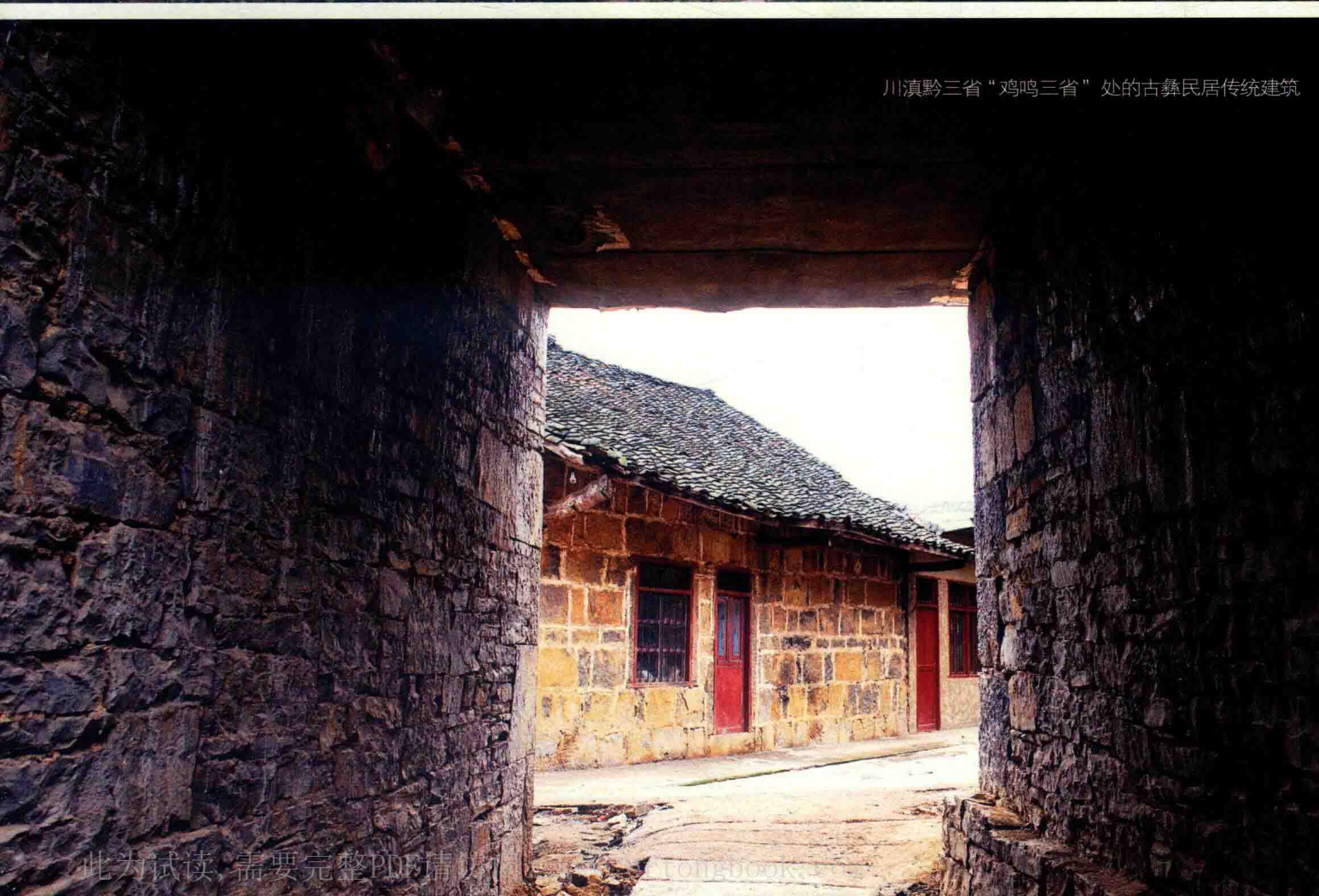




法嘎土目庄园残碣遗址



法嘎土目庄园朝门遗迹



川滇黔三省“鸡鸣三省”处的古彝民居传统建筑