



江苏人民教育家培养工程丛书

主 编 沈 健

爱就开心

我的教育主张及探索实践

AIJIUKAIXIN

WODEJIAOYUZHUTHANGJITANSUOSHIJIAN

潘晓芙 著



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.



江苏人民教育家培养工程丛书

主 编 沈 健

爱就开心

我的教育主张及探索实践

A I J I U K A I X I N

W O D E J I A O Y U Z H U Z H A N G J I T A N S U O S H I J I A N

潘晓芙 著

图书在版编目 (C I P) 数据

爱就开心——我的教育主张与探索实践/潘晓芙著。
—南京：江苏凤凰教育出版社，2015.5
(江苏人民教育家培养工程丛书)
ISBN 978-7-5499-4849-9

I. ①爱… II. ①潘… III. ①中学—教学研究 IV.
①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 054496 号

书 名 爱就开心——我的教育主张与探索实践
作 者 潘晓芙
责任编辑 李 丹
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社（南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009）
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司（电话 025-57572508）
厂 址 南京市六合区冶山镇（邮编 211523）
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 13.5
版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5499 - 4849 - 9
定 价 30.00 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

江苏人民教育家培养工程丛书编委会

主 编

沈 健

副主编

杨湘宁 王国强 杨九俊 顾华明

编委会成员（以姓氏笔画排名）

丁 帆 王瑞书 朱小蔓 朱晓进 刘 坚
杨启亮 李吉林 吴永军 汪 霞 宋永忠
陈玉琨 金生鉉 金 剑 周志华 胡百良
洪宗礼 袁振国 袁 浩 顾泠沅 陶 洪
龚 放 崔允漷 崔春霞 褚宏启 樊增荣

丛书统筹（以姓氏笔画排名）

马维娜 王彦明 刘丹丹 孙向阳 李一民
沈静明 金 玲 徐兆兰 喻小琴

总序

为江苏未来教育家成长奠基

贯彻党的十八大与十八届三中、四中全会精神,深化教育领域综合改革,实现教育现代化,需要正确的理论指引和积极的实践探索,教育家是其中重要的参与者、贡献者,也是收获者、受益者,是教育改革发展的中坚力量。

江苏素有重教兴学的优良传统。明清两代全国 202 名状元中,有 66 名出自江苏,约占总数的 1/3。新中国成立以来,两院院士 1/3 以上是江苏籍。近年来,江苏认真贯彻国家、省教育规划纲要,坚持把优先发展教育作为强省之基,把科教与人才强省作为经济社会发展的基础战略,扎实做好教育改革发展各项工作。目前,全省各级各类学校 1.2 万所,在校生 1300 多万人。截至 2014 年底,全省学前三年毛入园率达 97.5%,义务教育巩固率达 100%,高中阶段教育毛入学率达 99%,高等教育毛入学率达 51%。全省各级各类学校办学条件显著改善,教育质量不断提升,教育公平持续推进,“学有所教”目标基本实现,教育内涵发展特别是质量建设各项指标持续位居全国前列,教育发展主要指标达到中等收入国家水平,为经济社会发展提供了有力的人才支撑和智力保障。

纵观世界教育史,每一次深刻的教育变革都离不开教育家的参与和推动。邓小平同志在 1986 年就提出“希望中国出现一大批三四十岁的优秀的科学家、教育家、文学家和其他各种专家”。2007 年《国家教育事业发展“十一五”规划纲要》明确提出了“倡导教育家办学”的方针。办教育需要教育家,办人民满意的教育需要人民教育家。江苏顺应时代发展的要求,在 2009 年启动了“江苏

人民教育家培养工程”。工程实施以来,得到了省内外同行的高度关注,《中国教育报》《人民教育》等权威教育媒体纷纷予以报导,给予了很多的支持和鼓励。在工程的带动下,全省基础教育人才队伍建设工作蓬勃开展,人才梯队不断优化,人才培养形成常态化。无锡的“教育名家培养工程”、常州和镇江的“名师工作室”、苏州的“姑苏人才计划”、南通和淮安的名师名校长培养工程、连云港的“中小学高层次人才‘333’工程”、泰州的“中小学卓越教师培养计划”、扬州的“领雁工程”等都取得了良好成效。

一、设计思路

古今中外的教育家,虽然成长路径各不相同,但他们身上都有一个共同特点,那就是都有强烈的发展愿景,都是积极主动、持之以恒地追求自我发展。有计划的培养可以促其自觉,助其坚定,帮其提高,催其奋进。实践证明,通过有效地整合社会资源,建立系统而完整的培养制度,对培养对象进行引领、推动、支持,给予他们相对良好的成长空间和必要的规制、约束,有助于促进其更快更好地成长。我们认为,“人民教育家是可以培养的”这一共识,正是科学的人才观、发展观在师资队伍建设中的体现。

确立了目标宗旨。为一批立志终身从教、教育理念新、科研能力强、专长突出、风格鲜明、发展潜力大的中小学教师和校长创造条件,提供平台,并做重点培养,帮助他们在教育理论素养和创新实践能力等方面得到全面提升,个人专长更加凸显,特色风格更加鲜明,为他们成长为社会公认的人民教育家奠定基础,并以此带动和促进全省中小学师资水平的整体提升,为江苏建设教育强省、率先实现教育现代化、办人民满意的教育做出更大的贡献。

制定了培养规划。“人民教育家工程”培养的是基础教育高端人才。从2009年起,江苏在全省范围内分四批选拔200名特级教师进行重点培养。200个培养名额,低于特级教师总数的20%,不到中小学专任教师总数的万分之一。分四批培养,每批50人,确保每一名培养对象都能享有足够好、足够多的专家资源、活动资源、财力资源和实践平台,保证培养过程更加具有科学性、针对性和有效性。

明晰了选拔标准。我们分析了近代以来教育家表现出来的特质,发现他们具有三个方面的共同特质:一是志存高远,具有远大的教育理想,“敢探未发明的新理”,善于发现和潜心研究教育问题,形成自己独到的教育思想;二是学高为师,具有丰富的学识和科学的素养,勇于探索,在办学理念和思路、学校建设与管理、教育教学方式等方面形成了鲜明的特色和风格;三是身正为范,具有高尚的人格魅力,热爱学生,尊重学生,对学生具有大爱之心,并有较大的社会影响。为此,在培养对象的选拔上,我们确定了坚持一个基本条件、着重考察三个方面的遴选原则:基本

条件必须是特级教师，是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。在此基础上，着重考察培养对象是否有正确的、强烈的成长动机，有为人民教育事业奋斗终身的坚定理想和不懈追求；是否具有深厚的教育理论素养、文化素养和专业素养，有成为人民教育家的基础条件和发展潜力；是否具有高尚的人格魅力，在区域和学科专业领域内声望高、影响大、示范性强，受到同行、学生、家长和社会的广泛敬重和好评。

二、制度建构

“江苏人民教育家培养工程”是一项系统性工程，通过培养对象的教育思想、办学行为和先进事迹激发全省所有校长、教师的教育热情和对教育事业的奉献精神，通过工程的实施，探索高端教育人才培养的政策、制度和实践模式。五年来我们在实践中摸索，逐步形成了一套比较完整的培养体系，制定了《江苏人民教育家培养工程实施办法》，形成了管理、培养、考核“三位一体”的培养工作机制。

建立了管理机构。在管理上，省教育厅成立了“江苏人民教育家培养工程领导小组”，负责培养工程的组织和管理工作。根据培养对象的特点和研究方向，成立了中学校长、小学校长、中学教师、小学教师四个研修组。与培养对象相对应，组建了四个专家指导小组，通过结构指导和集体指导结合的模式，对培养对象的发展规划、研究方向、课题研究进行指导。

搭建了培养平台。在培养上，以“政府创设平台、专家引领指导、个人主动发展、团队共同提高”为培养机制，以“帮助培养对象提高师德修养、拓展教育视野、创新教学理念、提高教育教学能力水平”为核心培养内容，规划实施了八大系列培养计划：催生教育主张——培养对象理论素养提升计划；牵手农村教育——培养对象责任修炼计划；推动教育创新——培养对象实践模式构建计划；走近教育家——培养对象分类阅读计划；聚焦实践问题——培养对象小组合作研究计划；带动共同发展——培养对象团队建设计划；教育家办学——影响力论坛计划；行者无疆——教育考察计划。

制定了考核制度。在考核上，省教育厅与培养对象签订“目标责任书”，依据目标责任书开展年度考核、中期考核和终期考核工作。其中，年度考核实行报告评价式考核，研修小组和培养对象每年要报告一次工作总结和研修心得；中期考核在培养期的第三年举行，实行发展性评估考核；终期考核按目标责任书实行目标考核。培养周期完成后，在个人考核的基础上，成立“人民教育家培养工作评估项目组”，对项目实施情况进行整体评估。

建立了条件保障。我们主要从专家、平台、经费等方面为工程及培养对象提供专业支持、环境支持和政策支持。一是我们为培养对象组建了专家指导团队，聘请

了国内一流专家,目前为100位培养对象聘请了47位指导专家,对培养对象结对指导。二是设立省教育科学规划“十二五”人民教育家培养对象专项课题,鼓励各培养对象申报教育科研课题研究项目,通过课题研究推动培养对象成长。三是为每位培养对象至少安排一次出国研修的机会、一学期的学术假、召开一次教育思想研讨会、资助出版一部专著,为他们形成教育教学思想创造条件。

三、实践成效

江苏人民教育家培养工程实施以来,每一位培养对象都以教育家的素养标准要求自己,经过五年的努力,收获了初步成果,提升了综合素养,取得了新的学术与办学成绩,带动了区域内多元团队的共同发展,还通过跨区域的合作在更大范围发挥了重要作用。

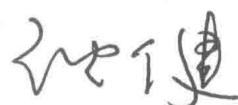
素质显著提高。五年的研修对每一个培养对象来说都是一个进步的过程,他们的专业素养与教育能力不断提升,教育思想已现雏形。其一,潜心读书,提升专业素养。有的老师五年阅读80多部专著,撰写了40多万字读书笔记。其二,实践探索,锻造教育能力。通过构建自己的课堂教学模式来提高课堂教学质量,通过成立名师工作室和建设学科基地发挥辐射作用,通过管理模式的变革寻求学校的优质发展,已成为培养对象的思想与行为自觉。其三,活动研修,拓宽教育视野,丰富发展内涵,增强了服务江苏教育发展的责任感与使命感。其四,自省反思,凝练教育思想。通过回顾和反思,梳理和归纳,做到更深刻地认识和更清晰地表达自己的教育理念,初步形成了自己的教育思想。

研究成果丰硕。据对第一批50位培养对象研究成果的统计,自2010年1月至2014年12月的五年时间里,共开设县级以上公开课、讲座2039节(次),人均公开教学、讲座近42节(次),在省级以上刊物发表论文1275篇,其中核心期刊218篇,人均发表论文近27篇,出版编专著231部,人均出版编专著作近5部,申请省市和国家级课题171项,其中国家级课题43项。人均支持科研项目近4项,人均参编书目及教辅用书或入选书目近1.5项。在2014年度国家教学成果奖评选中,江苏人民教育家培养工程培养对象作为第一成果人获得了3项基础教育一等奖、6项二等奖。这些成果来之不易,体现了各培养对象不断超越、勤于探索的精神。

带动效应显著。江苏人民教育家培养工程培养对象皆有自己领衔的发展团队,不仅有学校管理团队、教师集体和学科教师团队,而且有市(区、县)的名师团队、骨干教师团队,为带动当地教师发展做出了很大贡献。在团队发展过程中逐渐形成了由“被动发展”走向“主动发展”,由“短期性发展”走向“持续式发展”的良好格局,表现出相当高的发展水平与强大的辐射力。另外,第一、第二期培养对象共

开展“牵手农村教育”活动 50 次,覆盖 50 个市(区)、县 100 多所农村学校,发挥了培养对象的专业服务作用,带动了农村地区教师专业发展。难能可贵的是,他们在成为培养对象后,依然有着清醒的自我认识。他们常常淡看自己的努力和成就,却对“机遇”怀有感恩之心,正如一位培养对象所说:“孔子的彼岸是闻达于诸侯,我在想我们的彼岸是什么?也许我一辈子也成不了教育家,但我可以拥有教育家的志向、教育家的情怀、教育家的理想。在培养工程一千多个日日夜夜里,我如农夫般日日耕耘,如哲人般时时自省。从此岸到彼岸,是岁月的距离,更是成长的步履。让我们揣着梦想,带着感恩,携着激情,执着行走在成为教育家的路上,不为彼岸只为海!”

当前,江苏教育系统正在全力推进教育强省和教育现代化建设,坚持以立德树人为根本,以实施素质教育为主题,以提高教育质量为核心,以促进教育公平为重点,以服务经济社会发展为重任,以深化教育教学改革为动力,以扩大教育对外开放、提升教育国际合作交流水平为重要路径,以教育信息化为着力点,以争取加大教育投入、建设高素质专业化教师队伍为关键,以探索建立中国特色现代学校制度、努力营造健康向上的校园文化和有利于教育改革发展的社会氛围为保障,努力办好人民满意的教育。衷心地希望江苏人民教育家培养工程的实践探索能对全国推进教育家办学、促进高端教育人才成长提供借鉴。



2015 年 1 月

代序

打动人心的力量

由于工作的关系,看学校未必“识广”,“见多”总是算得上的。但最近到镇江市外国语学校观摩合作学习的课堂,还是很有些震撼,没有想到他们的工作做得那么扎实,更没有想到给我们介绍情况的老师讲到动情处会热泪盈眶。确实,在镇江市外国语学校的所见所闻具有打动人心的力量。

镇江市外国语学校是一所年轻的学校,创办刚满十周年。学校青年教师近 70%,教学经验不足但素质高、有活力、乐于学习。他们是全市率先实施小班教学的,2006 年开始“合作学习”的行动研究,各班改变传统的“秧田式”座位,改为 4—5 人围坐的合作学习小组。八年里历经“前期调研—制定计划—试点实践—反馈修改—全校推广—技能培训—课堂观察—效果评价—新质引入—整合应用”等完整而深入的研究过程,合作学习已成为学校课堂教学的持续展开的、不断行进的基本形态。相对于某些浅尝辄止的教改,镇江市外国语学校的老师们把合作学习的行动研究与有效解决基础教育中的基本问题结合起来,研究推进的全过程都是基于问题、不断反思、及时调整的过程。在这个过程中,教师与学生之间建立起相互尊重、相互合作的关系;学生成为课堂真正的主人,学习过程不仅成为学生认知和发展的过程,而且成为情意、个性同步发展的过程;通过师生、生生之间温暖的、愉快的合作和互动,使课堂教学效率有了更大增值。尤为可贵的是,镇江市外国语学校的合作学习很在意“新质”的引入,先后引入了“支架式教学”“学习优势理论”“慕课项目”等新质,在具体的教学情境中将这些技能加以整合应用,从而练就了镇江市外国语学校学生独具的品格风采。

教师的专业发展同样是镇江市外国语学校的独特风景。每周三下午4:50~5:35,老师们会集中在一起“相约星期三”,共同学习相关教育理论,进行主题研究课的听课、评课,参与教学技术培训,交流教学中的体会和问题。其实“相约星期三”只是镇江市外国语学校老师们专业生活的一种形式。全员培训、全员读书、全员评课;“荐读文章”“交流驿站”“跟帖感言”……这里的教师专业生活丰富多彩。潘晓英校长曾向我介绍近一年多来学校组织的培训:校级以上研究课近100节,开放教师的合作技能和学习优势培训10次,面向学生的合作学习技能培训42班次,骨干教师外出讲座20人次,完成学生学习优势测评和学习动机策略测评2600人次,课题研究专题培训4次,录制视频近60个……高质量的教师专业生活就这样充溢在流水一样逝去的每天的教学时光里。这样,整个工作的逐步深入、步步登高就是自然而然的了。

走近镇江市外国语学校,几个感受特别强烈。

其一,教学技术日渐成熟。“合作学习”的研究与实践,使镇江市外国语学校的老师们有了对教学技术精益求精、一丝不苟的意识。具体到每一个教学要素,如学习目标,做什么,在什么具体情况下做,达到什么样的要求,都有细致的考量。更重要的是,对学生怎么养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”和“扩充”的习惯、“求助”和“帮助”的习惯、“建议”和“接纳”的习惯,等等,老师的指导也步步到位,其实这也意味着教与学都能到位。

其二,走向深度学习。镇江市外国语学校从两个纬度(教师与学生)、三个层面(教学模式、思维模式、价值追求)来研究探索“合作学习”,推进了认知、人际、反思三元素的互动交融,有效地改进了学生的学习,促进了学生创造人格的发展。在推进过程中,又深入学习优势教育,引进支架式教学,更是鲜明地体现出深度学习的特征。

其三,形成“爱就开心”的文化平台。“爱就开心”是潘晓英校长的教育主张,她曾向我解释,这是教育的英文单词——education的谐音。education源于1500多年前的拉丁文“educare”,前缀“e”有“出”的意思,而词根“ducere”则为“引导”,二者结合起来就是“引出”,意思就是采用一定的手段,把某种本来就潜藏在人身上的东西引导出来,从一种潜质转化为现实。让师生在享受进步的喜悦、发展的快乐以及自我价值实现的幸福中,形成了一种“开心”的教育行走姿态。

在和潘晓英校长交流时,她谈到了我2014年5月在“江苏人民教育家培养工程”送教周恩来总理家乡主题论坛上所作的报告——《幸福教育的样子》,她说非常喜欢并认同我对“幸福的学校——到处流淌奶和蜜”“幸福的教师——你是人间四月天”和“幸福的学生——活泼泼的生命”这一系列既贴切且富有诗意的比喻。我在想,在镇江市外国语学校,我所看到的学生、接触到的老师以及感受到的“爱就开心”的教育,体现的不正是“幸福教育的样子”吗?!

杨九俊

2014年5月于南京

目录

第一章 教育的行走姿态 / 1

- 第一节 “爱”是一种介质 / 1
- 第二节 “爱就开心”之哲思 / 5
- 第三节 教育的行走姿态 / 9
- 第四节 “口袋书”里的大文章 / 12
- 第五节 为爱忙碌,用爱造句 / 14
- 第六节 我的班级我的家 / 17
- 第七节 爱的传承 / 20

第二章 用隐形的翅膀飞翔 / 24

- 第一节 用隐形的翅膀飞翔 / 24
- 第二节 让教师专业化成为学校行为 / 26
- 第三节 “不让一个教师停步” / 31
- 第四节 课堂改革激荡之风 / 34
- 第五节 常规管理的新“界面” / 38
- 第六节 亮出班旗的精彩 / 41
- 第七节 用心成就“这一个” / 43
- 第八节 我们从这里走向世界 / 46

第三章 我的研究从这里开始 / 49

- 第一节 教学“场”中的“反应” / 49
- 第二节 课堂中师生的角色互换 / 54
- 第三节 化学情境教学的魅力 / 56
- 第四节 单元结构教学新体验 / 60
- 第五节 我的研究从这里开始 / 65
- 第六节 教学中的学生自由 / 69
- 第七节 要让学生敢于怀疑和批判 / 74
- 第八节 别忘了常常问学生 / 80
- 第九节 在反思中成长 / 83

第四章 愿不同风格的花都盛开 / 88

- 第一节 让每个学生都最大程度受益 / 88
- 第二节 闻出了“知识建构”的味道 / 95
- 第三节 教师的“畅讲”与“不多讲” / 101
- 第四节 教学改革应不留“死角” / 108
- 第五节 备课不是“教参搬运” / 114
- 第六节 让合作学习的味道浓起来 / 119
- 第七节 成长进步在合作团队中 / 124
- 第八节 愿不同风格的花都盛开 / 131

第五章 让我们再次奔跑 / 137

- 第一节 我们一道来为学校做规划 / 137
- 第二节 我们将再次奔跑 / 139
- 第三节 丢开“伞”和“拐杖”,我们小心前行 / 140
- 第四节 “心”的串联 / 143
- 第五节 我“愿意”,我“欣赏”,我“期待” / 145
- 第六节 你的“倦怠度”是多少? / 147
- 第七节 我们能在这里突破吗? / 149
- 第八节 相约一起走 / 151
- 第九节 认识自己有多难? / 154
- 第十节 坚持和顺应都很重要 / 156
- 第十一节 我们离“纪连海”有多远? / 158
- 第十二节 我们的科研究竟缺少些什么? / 159
- 第十三节 登上人生幸福的第三层楼 / 161
- 第十四节 让灵魂跟上脚步 / 163
- 第十五节 且行且思 漸行漸近 / 165

第六章 理想在彼岸 / 169

- 第一节 在创新中领着师生奔跑 / 169
- 第二节 做高素质的“镇外人” / 171
- 第三节 激发理想 点燃激情 / 172
- 第四节 让每一位教师都成为学习者和研究者 / 174
- 第五节 懂得自律才能拥有成功 / 176
- 第六节 让自主学习之星闪耀 / 177
- 第七节 初夏,我们从这里出发 / 179

- 第八节 追求发展,就是要攀登新高 / 181
 - 第九节 在“超越自我”中夺冠 / 182
 - 第十节 贵在“走一步,再走一步”的坚持 / 184
 - 第十一节 珍贵的东西慢慢成长 / 186
 - 第十二节 理想在彼岸 / 189
 - 第十三节 进步比获胜更重要 / 191
 - 第十四节 从自己喜爱的草叶中生长出来 / 194
 - 第十五节 将文明创建进行到底 / 195
 - 第十六节 飞翔的渴望 / 197
 - 第十七节 汇聚大爱力量 / 199
 - 第十八节 为精彩而独特的人生奠基 / 200
 - 第十九节 将渐行渐远的岁月拢为画卷 / 201
- 后记 / 203

第一章 教育的行走姿态

爱就开心,是“education”的谐音。“爱就开心”,意味着让学生快乐成长,让教师愉悦发展,让校园成为创新的乐园。“爱就开心”,是一种充溢在每位师生心中,洋溢在每个教育环节里,弥漫在校园各处的文化力量,是体现学校生活特质的教育行走姿态。

第一节 “爱”是一种介质

从教 32 年,担任校长 11 年,经历“江苏人民教育家培养工程”5 年,参加教育部全国中学校长高级研修班两年,这些经历使自己对教育的理解逐步加深、办教育的探索逐步拓展,也使自己的教育思想在学习和实践中逐步形成。

“镇外”这所我工作了 28 年的学校,可以说是我国教育事业发生深刻变革的一个缩影。从 70 代初的原镇江市第十二中学,到 2003 年挂牌成立镇江市外国语学校,又到 2008 年镇江市国际学校落户“镇外”,再到 2013 年领办镇江第一外国语学校;从办义务教育,到办普通高中教育,又到创办国际教育,再到领办民办教育;从弄堂里的薄弱初中,到改制后的热点学校,又到令百姓信赖的优质品牌学校,再到成为镇江市外国语教育集团的核心校,经历了改制、迁址和改革的数次变化,走过了挑战与机遇并存、艰辛与快乐同在的探索历程。

而今,驻足学校变迁的历史阅读和发展回顾时,我深切感悟到,“镇外”得以快速发展、跨越发展的秘诀,来自于多年来校园里渐渐凝聚、慢慢氤氲、逐步弥漫的“爱就开心”的文化力量。教师在爱的奉献中激情创造,不断彰显出发展活力;学生在爱的滋润下快乐成长,不断迸发出发展潜力;学校在爱的传承中演绎精彩,始终保持着蓬勃生机。

一、“爱就开心”的内蕴简释

爱就开心,是教育的英文单词“education”的谐音。education,源于拉丁文“educare”,前缀“e”有“出”的意思,而词根“ducere”则为“引导”,二者合起来就是“引出”,意思就是通过一定的介质,把某种本来就潜藏于人身上的东西引导出来,从潜质转变为现实。

在我看来,爱就是这样一种介质。

关于爱和教育的关系，古今中外的教育家多有论述，最为人熟知的是前苏联教育家马卡连柯的名言：“没有爱就没有教育。”英国教育家尼尔也认为，教育的重任就是让儿童感到爱，学会爱。鲁迅先生也说过，教育是根植于爱的。而且，关于“爱”，早就超越了教育的领域而成为一种普世性的价值，在今天的教育中强调“爱”的意义，似乎并无多少新意，但我仍然主张用“爱”作为我们教育的核心价值。

爱是教育的根本前提，也是教育的充要条件。世界上的爱各种各样，而教师对学生的爱是一种最复杂、最高尚的精神境界。教育心理学家认为，这种爱是由教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的教育情操。教师对学生的爱具有迁移性，教师对学生的爱会转而内化成学生对教师的敬爱和对真理的热爱。学生一旦体会到教师的真情挚爱，就会亲其师，敬其师，从而信其道，践其道。教师对学生的爱不同于父母对子女的天然之爱，它蕴含更多的社会内容，具有广泛的社会意义。

“爱就开心”之爱，是爱学生、爱老师、爱学校这些具体之爱与爱国家、爱民族、爱教育事业这些抽象之爱的高度统一。

“爱就开心”之爱，是一种无条件、无选择之爱——坚守“有教无类”的信念，爱每一个学生。做教师的可能都有这样的体会：爱好学生易，爱学困生难；爱听话的学生易，爱个性强的学生难；爱性格好的学生易，爱性格有缺陷的学生难，而为师者必须突破这些“人之常情”，无条件地爱每一个学生，而且要把更多的关爱和尊重给予后者，这甚至可以作为教育者境界高下的试金石。

“爱就开心”之爱，是一种缘于责任、着眼未来之爱——爱要为学生的长远计，为教育事业的长远计，而不应仅仅被眼前的分数、短期的成绩、一时的业绩所牵引。无论是教育的哪一个阶段，其价值追求都应指向学生的终身发展。中学的学习生活是学生为一生的远行积蓄力量、准备行囊的过程，我们要尽可能为他们提供那些终身受用的东西，让他们能走得更好、更远。

“爱就开心”之爱，还是一种执着坚守、矢志不渝之爱——爱要相信岁月，相信种子，就如德国教育家赫尔巴特所认为的：教育是延续地、不断地、慢慢地深入人心的一种陶冶的力量。教育是“慢”的艺术，尽管教育者的思想要“快”——要适应社会的飞速发展，但心态一定要“慢”——如细水长流，如滴水穿石，任何急功近利、揠苗助长、急于求成的行为对教育目的而言都可能是缘木求鱼、南辕北辙的。

“开心”，是一种精神的愉悦和积极的生命状态。在教育这个特定的领域里，“开心”意味着学生快乐成长，意味着教师愉悦发展，意味着学校让百姓满意，意味着让学校处处散发出“我们学习、我们创造、我们欢笑”的生命气息，而这正是教育应该追求的理想境界。

“爱就开心”，是一种充溢在每个人心中，洋溢在每个教育环节里，弥漫在校园各处的文化力量。让学生乐学，让教师乐教，使学校成为师生乐创的家园，从而使师生享受进步的喜悦，感受发展的快乐和自我价值实现的幸福，这些构成了我们的教育主张的核心。

心内容。

二、“爱就开心”的形成过程

一种思想的形成,离不开我们成长环境的濡染和亲身实践的体验。

1. “爱就开心”的萌芽

我出生于教师家庭,父母都是教师。在儿时的记忆里,有着夜深了父母还在灯下批阅学生作文的身影,周日学生到家里聚会时荡漾在院子里的欢笑声,那些学生哥哥学生姐姐背诵诗词之后得到父母奖励时的高兴劲儿的美好回忆。父母被学生们围着谈心嬉笑时温馨和满足的场景,让我幼小的心灵萌生了对教师的羡慕。但因家庭出身问题,在那个唯成份论的年代,我的童年生活是被蒙上了许多阴影的。在小学四年级时,我遇到了班主任肖老师,我的学习生活开始充满了阳光。我印象最深的是,每当他按学校要求让全班同学填写家庭出身或让同学讲述父母革命故事时,总能智慧而巧妙地让我避过一些环节,并用他独特的眼神和表情传递出对我的理解和关爱。他那细致入微的爱和宽容,使我小学高年级的学习生活很快乐。那时,我就对教师这个职业有了向往,希望自己将来能做个像肖老师那样给学生阳光、让学生快乐的教师。

当我1982年从师范院校毕业跨进中学做化学教师时,我就对自己说:尽管我的教育智慧尚不能让每一个学生都学会,但我一定要用我的真挚之爱让每一个学生都快乐。当年在学校,有几位教师的课是最受学生欢迎的,我的课也是其中之一。我教过的许多学生都曾对化学产生浓厚的兴趣,有的长大后还选择了从事化学的研究和应用工作。担任班主任时,我总是访遍每一个学生家庭,常常到夜晚才回家。遇到恶劣的雨雪天气,我会忍不住给每个学生打电话,嘱咐他们路上小心安全。我深知良好的心理素质和健全的人格对学生意味着什么,所以总是借与学生们聊人生、谈理想的机会,对他们施加自己的教育影响,渐渐地成了学生们的良师益友。每当得知自己被学生推选为“我最喜爱的老师”时,我便觉得这是对我最好的奖励。有时走在大街上,遇到毕业多年且长得比我高出许多的学生亲切地上来拥抱我时,做教师的幸福感总是油然而生。在我还是青年教师的10多年时间里,最深切的感受就是自己自始至终成长在学校领导的关爱中,成长在开放和谐的学校环境中,成长在一个毫无保留的相互关爱、合作互助的教师团队中。所以,我在享受着育人快乐的同时,开始对“爱就开心”有了一定的体悟。

2. “爱就开心”的生长

2003年7月,我被任命为镇江市外国语学校校长。从此,我在关心学生学习状态的同时,开始着重关注教师的工作状态,希望他们能够在漫长的教学生涯中,通过自己爱的付出体验到专业成长的快乐和教育生活的幸福。

当时在我们这所年轻的学校里,教师的平均年龄还不到30岁,40岁以上的教师仅有22名。青年教师对教育工作的热爱、对教学研究的兴趣和对自身发展的渴望,使这所年轻的学校充满了生机和活力。但年轻教师专业素养和专业品质的稚嫩是显而易见