



“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES
UNEARTHED IN CHINA

6

山东下
SHANDONG II



科学出版社



龙门书局



“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

李伯谦 主 编

贵州师范学院内部使用

 科学出版社  龙门书局
北京

版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

图书在版编目 (CIP) 数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. —北京 : 龙门书局, 2018.12

“十三五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目

ISBN 978-7-5088-5522-6

I. ①中… II. ①李… III. ①青铜器 (考古) - 出土文物 - 介绍 - 中国
IV. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第268999号

责任编辑：李 苗 雷 英 郑佐一

责任印制：肖 兴 / 封面设计：黄华斌

装帧设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社 龙门书局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年12月第 一 版 开本：889×1194 1/16

2018年12月第一次印刷 印张：320

字数：3 072 000

定价：7600.00元（共二十卷）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

贵州师范大学内部使用

《中国出土青铜器全集》编委会

总策划 林 鹏

执行策划 李 锋 闫向东

顾问 (按姓氏笔画排序)

马 昇	王 辉	王风竹	王晓毅	方 勤	田 凯	史家珍	白 岩	白九江
刘 宁	刘 旭	刘 斌	刘延常	刘海旺	安文荣	孙英民	孙周勇	李文瑛
邹后曦	张元成	张文瑞	张昌平	陈永志	陈星灿	林留根	罗 丰	周必素
郑同修	赵永军	哈比布	宫希成	贾连敏	顾万发	徐长青	高大伦	郭伟民
唐 飞	梅鹏云	曹 劲	曹 珂	曹建恩	盛建武	韩立森	程武彦	谢日万
熊建华								

主编 李伯谦

副主编 刘 绪

编 委 (按姓氏笔画排序)

于秋伟	于崇远	万 娇	万全文	马 昇	马 强	马萧林	王 玥	王 剑
王 莹	王立华	王志刚	王金平	王京燕	王振芬	王晓毅	王爱国	王效军
王智远	毛保中	方 刚	方 辉	方向明	尹秀娇	卢 涛	叶 蓉	田正标
田名利	田建文	冉宏林	冯 好	邢 毅	吉琨璋	吕 静	朱存石	乔 虹
任相宏	刘 伟	刘 凯	刘 彦	刘 焰	刘 新	刘亚彬	刘延常	刘庆平
刘红军	刘志勇	刘春喜	刘振陆	刘晓东	刘海旺	刘雅婷	刘德银	齐 新
闫 勇	闫光星	许 超	孙建军	杜博瑞	李 飞 (贵州省博物馆)			
李 飞	(四川省文物考古研究院)			李 刚	李 倩	李 铭	李 晶	李 媛
李文瑛	李龙彬	李民昌	李国华	李国学	李宝垒	李荣华	李慧竹	李 帆
杨 军	杨 波	杨月光	杨正宏	肖承云	吴 辉	吴志跃	邱玉胜	邱新宇
何海蓉	闵 锐	宋长城	张 伟	张 惠	张云涛	张文惠	张立明	张合荣
张红星	张君弘	张雪菲	张崇宁	张强禄	张新宁	张翠敏	张慧国	陈 亮
陈 慧	陈卫东	陈以琴	陈永耘	陈志学	陈丽新	陈顺祥	武俊华	林 强
林留根	罗 丰	罗 霞	罗向军	季宏伟	陈必素	周学良	周科华	郑同修
郑志宏	孟华平	胡 勤	胡春佰	侯红伟	周衍军	练 物	秦树华	夏同伙
夏连保	原 丰	徐文英	徐倩倩	高成林	郭 郭	劲	涛	根
唐 飞	唐 音	黄 峰	黄凤春	黄吴德	黄建勋	曹 劲	曹志君	郭晓东
龚张念	崔大庸	梁中合	梁玉根	梁志龙	葛 洪	董 峰	蒋廷瑜	良
蒋俊春	韩炳华	程 卫	傅吉峰	傅聚良	谢 焱	谢尧亭	谢虎军	蒋志龙
蓝日勇	楼建龙	赖祖龙	雷 雨	虞海燕	赫玉建	蔡路武	谭 勇	靳 军
魏 国								熊贤礼

编辑组	闫向东	孙 莉	张亚娜	王光明	李 苗	雷 英	樊 鑫	吴书雷
赵 越	柴丽丽	王琳玮	王 钰	董 苗	郑佐一	王 蕾	闫广宇	郝莎莎
周 谐	张睿洋							蔡鸿博

凡 例

- 1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。
- 2.全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。
- 3.本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。
- 4.全书设前言，每册有概述。
- 5.关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：
编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。
定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。
时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋、战国、秦代、西汉、东汉。
尺寸：单位为厘米。
文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。



国家出版基金项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

中国出土青铜器全集

— 6 —

| 山 东 下 |
SHANDONG II

主 编 刘延常
副主编 徐倩倩

 科 学 出 版 社  龙 门 书 局
北 京

山东卷编委会

编 委 (按姓氏笔画排序)							
于秋伟	于崇远	王 莹	方 辉	尹秀娇	任相宏	刘 凯	刘延常
闫 勇	闫光星	李 铭	李 晶	李宝垒	李慧竹	杨 波	邱玉胜
张立明	郑同修	宫衍军	徐倩倩	郭晓东	崔大庸	梁中合	傅吉峰
刘红军	张云涛	魏 国					
参编人员 (按姓氏笔画排序)							
于 勇	于 超	万 菲	马志敏	马国庆	马前卫	王 丽	王 勇
王 莹	王 焕	王 滨	王 磊	王冬梅	王红旗	王绍东	王树栋
王倩倩	王新华	王德明	尹传亮	尹秀娇	尹继亮	孔 燕	孔祥军
石敬东	田 雨	付龙腾	包 英	毕延铭	曲 涛	吕宜乐	邓庆猛
名 贺	庄绪增	刘 凯	刘云涛	刘连华	刘洪波	刘冠军	乔 萍
衣同娟	闫光星	阮 浩	孙 威	孙名昌	孙忠梁	孙建平	齐向阳
苏昭秀	李 芳	李 梦	李 斌	李冬梅	李取勉	李顺华	苏 琪
李悦耕	李翠霞	杨 丁	杨中华	杨晓达	杨淑香	杨锡东	李爱山
宋文婷	宋守慧	张 炜	张 建	张 真	张 新	张文存	李胜利
张显霞	张婷婷	张慧敏	张露文	陈翠芬	郅桐林	昌秀芳	沈荣民
郑德平	房 振	赵 娟	赵琳琳	郝导华	柳建新	柳香奎	张春明
袁晓梅	耿 波	耿 涛	莫玉玲	徐 艳	徐 新	徐吉峰	郑建芳
奚 栋	高 雷	高志鹏	高明奎	郭 立	郭公仕	郭贤坤	祝延峰
黄志帅	曹宾义	常 青	崔 婧	崔传富	鹿秀美	阎 虹	徐晓宁
傅吉峰	蔡亚非	颜 建	潘振华	潘晓庆	穆红梅	魏慎玉	徐倩倩
郭俊峰							郭晓东
董 涛							程 红
参编单位							
山东大学博物馆	山东博物馆	山东省文物考古研究院	济南市文物局				
济南市博物馆	济南市考古研究所	济阳区博物馆	章丘区博物馆				
长清区博物馆	莱芜博物馆	青岛市文物局	胶州市博物馆				
莱西市博物馆	平度市博物馆	淄博市文物局	淄博市博物馆				
桓台县博物馆	齐文化博物院	沂源县文物管理所	枣庄市文物局				
枣庄市博物馆	滕州博物馆	烟台市博物馆	长岛县博物馆				
蓬莱古船博物馆	招远市文物管理所	栖霞牟氏庄园管理处	海阳市博物馆				
龙口市博物馆	莱西市博物馆	潍坊市文物局	安丘市博物馆				
山东临朐山旺古生物化石博物馆		昌邑市博物馆	寿光市博物馆				
诸城市博物馆	济宁市文物局	济宁市博物馆	昌都市博物馆				
邹城博物馆	孔子博物馆	泰安市文物考古研究所	泰安市博物馆				
宁阳博物馆	肥城博物馆	新泰市博物馆	临沂市文广新局				
临沂市博物馆	沂水博物馆	费县历史文物管理所	莒南博物馆				
兰陵博物馆	平邑县博物馆	沂南县博物馆	日照市文广新局				
日照博物馆	莒州博物馆	五莲博物馆	滨州市文物局				
惠民博物馆	菏泽市文物局	成武县博物馆	巨野县博物馆				

目 录

237. 匚形鼎	241	263. 盨	273
238. 鼎	242	264. 盨	274
239. 鼎	243	265. 铺	275
240. 父	244	266. 铺	276
241. 父	246	267. 铺	278
242. 父	247	268. 铺	281
243. 父	248	269. 敦	282
244. 父	250	270. 敦	284
245. 父	251	271. 敦	285
246. 父	252	272. 盆	286
247. 簋	253	273. 壶	288
248. 簋	254	274. 壶	289
249. 簋	255	275. 壶	291
250. 簋	256	276. 壶	292
251. 簋	258	277. 壶	294
252. 簋	259	278. 壶	295
253. 盂	260	279. 壶	297
254. 盂	261	280. 壶	298
255. 盂	262	281. 壶	300
256. 盂	263	282. 壶	302
257. 盂	264	283. 壶	303
258. 盂	265	284. 壶	304
259. 盂	266	285. 壶	305
260. 盂	267	286. 壶	306
261. 盂	269	287. 壶	307
262. 盂	271	288. 钧	308

289. 钔	309	322. 钔	343
290. 缶	310	323. 钔	344
291. 罂	312	324. 盂	345
292. 罂	313	325. 鍾于	346
293. 罂	314	326. 鍾于	347
294. 罂	315	327. 纽钟	348
295. 罂	316	328. 纽钟	350
296. 盘	317	329. 纽钟	351
297. 盘	318	330. 罐	352
298. 盘	319	331. 罐	353
299. 盘	320	332. 盒	354
300. 盘	321	333. 飴	355
301. 盘	322	334. 鸟柱器座	356
302. 盂	323	335. 器座	357
303. 匣	324	336. 多戈戟	358
304. 匣	325	337. 矛	359
305. 匣	326	338. 矛	360
306. 匣	327	339. 剑	361
307. 匣	328	340. 剑	362
308. 匣	329	341. 剑	363
309. 匣	330	342. 戈	364
310. 匣	331	343. 戈	365
311. 匣	332	344. 戈	366
312. 匣	333	345. 戈	367
313. 匣	334	346. 戈	368
314. 盂	335	347. 戈	369
315. 鉴	336	348. 戈	370
316. 鉴	337	349. 戈	371
317. 鉴	338	350. 斤	372
318. 鉴	339	351. 斤	373
319. 瓶	340	352. 投壺	374
320. 瓶	341	353. 双面齿锯	375
321. 钔	342	354. 方刃刀、针、钻	376

355. 单刃削	377	388. 剑	416
356. 镛、斧	378	389. 剑	417
357. 凿	379	390. 戈	418
358. 圆鼎	380	391. 戈	419
359. 圆鼎	381	392. 戈	420
360. 圆鼎	382	393. 戈	421
361. 圆鼎	383	394. 戈	422
362. 圆鼎	384	395. 戈	423
363. 敦	385	396. 戈	424
364. 豆	386	397. 戈	425
365. 豆	387	398. 矛	426
366. 豆	388	399. 殂	427
367. 豆	389	400. 灯	428
368. 壶	390	401. 灯	429
369. 壶	391	402. 灯	430
370. 壶	392	403. 量	431
371. 壶	393	404. 量	432
372. 壶	394	405. 投壺	433
373. 壶	395	406. 方炉	434
374. 壶	396	407. 带钩	435
375. 杯	398	408. 印章	436
376. 缶	399	409. 缙形器	437
377. 缶	401	410. 钺	438
378. 钔	402	411. 圆鼎	439
379. 钔	403	412. 圆鼎	440
380. 牝尊	404	413. 圆鼎	441
381. 禽尊	406	414. 圆鼎	442
382. 沏酒器	407	415. 圆鼎	443
383. 匜	408	416. 鎏	444
384. 盒	409	417. 壶	445
385. 耳杯	411	418. 钹	446
386. 编钟	412	419. 钹	447
387. 纽钟	414	420. 罍	448

421. 勺	449	439. 白、杵	469
422. 樽	450	440. 量	470
423. 鎏镂	451	441. 环	471
424. 鎏镂	452	442. 人形镇	472
425. 甬钟	453	443. 骰子	473
426. 错	454	444. 凤鸟饰件	474
427. 钟于	455	445. 五铢钱范	475
428. 钟于	456	446. 钱范	476
429. 戈	457	447. 壶	477
430. 戈	458	448. 壶	479
431. 戟	459	449. 壶	480
432. 当卢	460	450. 洗	481
433. 车轂	461	451. 洗	482
434. 炉	462	452. 炉	483
435. 炉	464	453. 獬豸	484
436. 炉	465	454. 炉	485
437. 灯	466	455. 印	486
438. 灯	468		



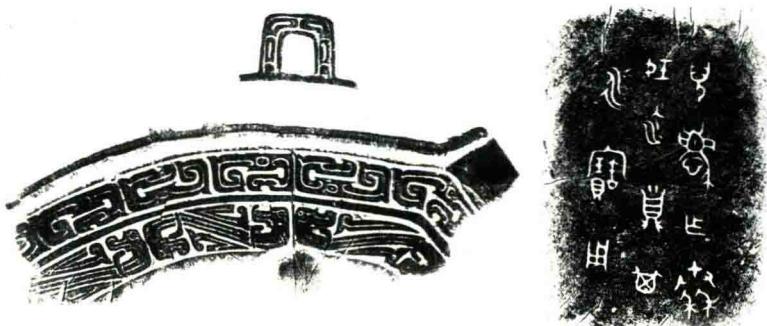
237. 匜形鼎

春秋

通高18.6、口径20.6厘米，重2.6千克

2002年出土于山东省枣庄市山亭区东江村小邾国贵族墓地M3（M3：19），现藏于枣庄市博物馆。

敞口，窄平沿，方唇，半圆形短流，圜底，双立耳外侈，三蹄形足较高，内侧有一道纵向凹槽。耳饰重环纹，上腹部饰窃曲纹，下腹部饰顾龙纹。器内底铸竖款三行十一字铭文：“鄖庆作秦妊匜鼎，其永宝用。”



238. 鼎

春秋

通高9、盘径5.92厘米

1995年出土于山东省济南市长清区仙人台M5 (M5 : 86), 现藏于山东大学博物馆。

由下部的鼎和上部的盘两部分组成, 其间以一柱相连。平折沿, 方唇, 浅弧腹, 双附耳, 腹部两耳之间有一L形圆筒状附件, 上部中空。圆底, 三蹄形足。盘浅腹, 有盖, 盖中央有一桥形纽。



239. 鼎

春秋

口径6.2、高7.4厘米

1995年出土于山东省济南市长清区仙人台M5
(M5:85),现藏于山东大学博物馆。

器体较小,平面呈瓢形。口微敛,方唇,平沿,有短流,腹圆鼓,双附耳,圜底近平,三蹄形足。有盖,中有一环形纽,沿部有一小舌,恰与流口相扣合。



240. 篝

春秋

通高11.2、口径16.2厘米，重1.211千克

2002年出土于山东省枣庄市山亭区东江村小邾国贵族墓地M1
(M1:7)，现藏于枣庄市博物馆。

一套四件。形制、纹样、铭文相同，大小略有差异。鬲皆矮体，方唇，宽平折沿，束颈，鼓腹，弧裆，矮蹄足下肥大，内侧有一道竖向凹槽，腹部与足相对处各有一竖向扉棱，棱部均有横向出二牙。腹部一周饰三组两两相随的长鼻曲体龙纹。底部三角形范线清晰。沿面逆时针方向铸有十六字铭文：“邾友父媵其子胙曹宝鬲，其眉寿永宝用。”





241. 簋

春秋

高10.8、口径14.1厘米

20世纪50年代出土于山东省龙口市归城和平村南，现藏于烟台市博物馆。

尖圆唇，宽沿斜折，鼓腹，弧裆近平，三柱足，通体素面，有扉棱。沿上有一周铭文十四字（含重文二）：“己侯□□姜□□子子孙孙永宝用。”

