

悟能

悟你所能，把擅长的事情坚持下去，做到极致，就是成功！

马德华 / 著

悟能

马德华 / 著

图书在版编目(CIP)数据

悟能 / 马德华著. — 武汉: 长江文艺出版社,

2019.1

ISBN 978-7-5702-0794-7

I. ①悟… II. ①马… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第298823号

悟能

马德华 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总策划 | 金丽红 黎波 安波舜

特约主编 | 王曦泽 苏之恒

责任编辑 | 王赛男

项目统筹 | 田宇

封面设计 | 郭璐

内文制作 | 张景莹

责任印制 | 张志杰 王会利

媒体运营 | 洪振宇

版权代理 | 何红

法律顾问 | 张艳萍

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

印刷 | 天津盛辉印刷有限公司

开本 | 710毫米 × 1000毫米 1/16

印张 | 15.75

版次 | 2019年1月第1版

印次 | 2019年1月第1次印刷

字数 | 180千字

定价 | 58.00元

盗版必究(举报电话: 010-58678881)

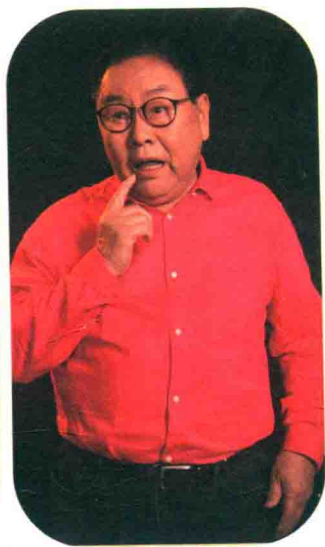
(图书如出现印装质量问题, 请与选题产品策划生产机构联系调换)

北京长江新世纪文化传媒有限公司

www.cjxinshiji.com

出品





推荐序

猴兄猪弟

几个月前，我的“二师弟”马德华突然神秘兮兮地告诉我：他要出个人传记了。我心想：这个呆子！心里还挺有数儿，自己偷偷闷头写传记，也不透露一声。

当我捧起这部书稿的时候，遥远的记忆又浮现在眼前。

参加《西游记》的拍摄使我与德华之间有了一段西游缘，拍摄前25集的6年里我们一直在一起，这么多年的合作使我们之间非常默契。

德华长我14岁，戏里我们是师兄弟，生活中则似兄弟。我们在一起亲密无间，他天性幽默，喜欢搞怪，我跟他有时候会“没大没小”，但该尊重他的时候，我还是非常尊重的。

我俩以前都是从事昆曲戏曲艺术的，我是南昆，他是北昆，所以在戏里的沟通比较顺畅。除此以外，我跟德华还有一层特殊的关系，是跟其他人之间没有的，那就是难兄难弟的关系。大家都知道，《西游记》的四位主角——师徒四人中，只有孙悟空和猪八戒的装是需要贴脸的。那个滋味很不好受，其他人感受不到，只有我们两个心里最清楚。每次去化装都跟上刑场一样，我们俩总是你推我让，充分发扬“尊老爱幼”的精神。中



猴兄猪弟在演出后台



兄弟二人在《吴承恩与西游记》中再次合作

午的时候，别人都开饭了，只有我们俩因为带装不方便，只能躲得远远的饿着，两个人互相寻开心。现在想想，那时候多亏有个难兄难弟，给自己一些心理安慰——我不是最惨的，你看，他比我也好不到哪儿去！

近些年来，虽然距离《西游记》拍摄越来越久远，但是随着年岁的增长，我俩愈发感受到了当年那份友情的可贵，经常在一起参加活动、录节目、演出。2007年我俩在阚卫平导演的长篇电视剧《吴承恩与西游记》中再次合作，我饰演吴承恩，德华扮演戏份比较重的武夫姚老大。2016年11月8日正式开机的电影《财迷》中，我饰演郝鲲鹏，德华饰演朱首富。我们这样做，就是想再次重温当年那种兄弟齐心、众志成城干事业的激情。

现在，德华的首部个人传记出版在即，我由衷地为他感到高兴。这本书凝聚了他一辈子的奋斗经历、人生感悟、心路历程，读来让我非常感动。我也希望每一位读者都能够用心阅读，从中体会到一位70多岁的老艺术家的人生智慧！

六小龄童

2018年11月30日

自序

我的平凡与幸运

1

全书完稿后，我想了很久怎样写一篇序言，在屋子里转了好多圈也不知道该如何开头，想着不如出去转转，透透气。走在路边，远远听见有歌声传来，歌里唱道：“看时光飞逝，我回首从前，曾经是莽撞少年，曾经度日如年。我是如此平凡，却又如此幸运，我要说声：谢谢你！”

2

记得大概 20 年前，曾经就有朋友提议让我出书。这位朋友是国内一家知名出版社的主编，我们有一次见面的时候，他突然提出让我出书的建议，他说：“你应该出书了，谈谈你对艺术的追求，谈谈你的艺术生涯，我相信读者会喜欢的。书名就叫‘马德华的艺术人生’！”

当时我觉得自己还年轻，需要积累的东西还很多，需要弥补的不足也不少，更需要在“艺术人生”的道路上继续摸爬滚打以获取更多的感



悟。我思考了一下，回答道：“出书对于现在的我来说，恐怕还只是个梦！”出书的事情我就再没放在心上。结果之后几次碰面，他一再提出出书的建议，非常坚持，但我还是非常抱歉地谢绝了。

3

20年转眼间过去了，如今我已经是七十有三。我好像明白了，不管是得到满分还是有所遗憾，都有各自的美。于是我决定，就将我多年来的故事和感受，真诚地分享给读者们。

回首自己成长的道路，我是那么平凡又幸运！

冥冥之中仿佛有一种力量推动着我。我和其他小孩一样无忧无虑地度过童年，为了强身健体学习了武术，偶然之间爱上了京剧。恰好我的武术功底为学习京剧打下了坚实的基础，又因为我痴迷戏曲从而改变了我一生的轨迹。中间当然也有小挫折大磨难，但还有什么能比热爱更有力量呢？我就凭着这股子热爱，坚持了下来。

也正因为是在戏曲舞台上不断地磨炼，后来我有幸加入了《西游记》剧组，成为其中的一员。拍摄途中条件多艰苦、情况多险恶，都没有人说过放弃。我在其中也有苦有乐，还收获了人生的知己。如果你看过《西游记》，因为八戒这个角色而哈哈大笑过，那我的平凡，便因为你们的喜欢也变得伟大起来！

行文至此，有太多的感恩在心中。感谢教导我的老师，陪伴我的妻子、儿子，鼓励我的挚友知己，支持我的观众朋友。还要感谢长江文艺出版社的金丽红总编辑，若是没有她的邀约，恐怕我不知什么时候才能通过文字的形式和你们相遇。

谢谢你能翻开这本书，这本书的意义很简单，就像歌里接下来唱的那样——“让我将生命中最闪亮的那一段与你分享”。

马德华

2018年10月27日



目录

第一章

我生之初尚无为 / 001

第二章

命中注定戏中缘 / 013

第三章

取经之路多坎坷 / 049

第四章

大智若愚品八戒 / 115



第五章

良师益友伴我行 / 131

第六章

艺海无涯修远兮 / 169

第七章

修身齐家古稀年 / 207

朋友眼中的马德华 / 234

第一章

我生之初尚无为

父亲始终坚信着一条真理——天
不亏勤。





父母予我最宝贵的馈赠

自传始初，我要感谢我的父母及家人。

在大家看来，我一生中最光辉灿烂的成就，莫过于塑造了央视版《西游记》中猪八戒的形象，可我所经历的事，却远远不止这些。我时常在想，人一生中的经历与磨砺又何尝不像这十万八千里的取经之路呢？戏谑里有这样一句话，叫作：“树打根脚起，水从源处流。”童年时期，家庭对我潜移默化的影响，培养了我坚韧乐观的性格。这种性格，也成了我日后面对“九九八十一难”时取之不尽的财富。

我的老家在山东省德州市武城县，祖上都是面朝黄土背朝天的农民。1940年，日本侵略者在山东大肆猖獗，纵火烧屋，欺杀百姓，惨绝人寰，尽展残暴之相。在我看来，那年山东的大旱实在是上天震怒的惩罚。可是对于靠天吃饭的农民，灾年却是压垮骆驼的最后一根稻草。无法维持生计了，我的父亲只能做出一个艰难的决定——逃！

那时我还没出生，对这一路上的艰险不得而知，父亲也很少愿意回忆那段艰难的岁月，说得最多的一句话，便是：从那以后，没什么值得

害怕和抱怨的了。人生在世，大概就是这样吧，各自都有各自要过的坎儿。好在一路上有惊无险，我们举家来到了北平，住在了一个当时叫臭水河（如今的秀水街）的贫民区里。

农民天生有着吃苦耐劳的性格，在经历了生死灾荒的事情后，真的没有什么值得抱怨的了。来到北平之后，好歹找到了一个安家的房子，父母加上姐姐，一家人挤在一间“要风得风，要雨得雨”的小破屋里，终于安定下来了。与生死灾荒相比，苦一点又算得了什么呢？为了能够养活一家人，父亲白天出门做各种零工，没有什么脏活累活没干过的。晚上回到家后，再把母亲早就准备好的烤白薯和窝窝头拿出去卖。朴实的父亲始终坚信着一条真理——天不亏勤。

与中国大多的庄户人一样，父亲不太善于表达，但是却真诚质朴，热心助人，在邻里街坊的嘴里落下了一个好名声。我的母亲也与中国普遍的劳动妇女一样，里里外外操持家务，生生地把困难的家收拾得干干净净，有模有样。时常还得给别人家做一些缝补浆洗的活计，贴补家用。直到后来，上了岁数的父母还常常跟我们一家人回忆那段吃了上顿没下顿的日子。

1945年5月10日，母亲生下了我，并给我取名叫德华，取厚德载物、才华横溢之意。生一个男孩对传统观念很重的庄户家庭来说意义重大，常言道：“不孝有三，无后为大。”父母的喜悦之情溢于言表。认为我的降生，是在苦难的日子里上苍的馈赠，也是否极泰来的征兆。

说来也巧，我的降生似乎真的给家里带来了不少好运。母亲和街坊常对我说，自从你来到这个家以后，家里所有的事就开始顺了。我们先是靠着父母辛勤攒下来的积蓄，从臭水河搬到了东四牌楼朝阳门内大街，有了一个比较舒适的家。同时父亲也开了一个固定的店铺，相比一个巧