

親庵詩抄

(明) 陆贻典 著

周小艳

仝广顺

整 理



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

周小艳
全广顺
整理

親庵詩抄

(明) 陆贻典 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

觐庵诗抄 / (明) 陆贻典著 ; 周小艳, 仝广顺整理

. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2019. 4

ISBN 978 - 7 - 5201 - 4481 - 0

I. ①觐… II. ①陆… ②周… ③仝… III. ①古典诗歌 - 诗集 - 中国 - 明代 IV. ①I222.748

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 047405 号

觐庵诗抄

著 者 / (明) 陆贻典

整 理 / 周小艳 仝广顺

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 杜文婕

文稿编辑 / 李 伟

出 版 / 社会科学文献出版社 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 3.125 字 数: 58 千字

版 次 / 2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 4481 - 0

定 价 / 88.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

全国高等院校古籍整理研究工作委员会重点科研项目

(项目编号: GJ2014001)

整理者简介

周小艳，河北青龙人，河北大学文学院副教授、硕士生导师，中国古代文学博士、华东师范大学中国语言文学流动站博士后、中国社会科学院中国语言文学流动站博士后，中国古代文学理论学会理事，河北省青年拔尖人才、河北大学坤舆青年学者。主要从事中国文学批评史、元明清文学和文献学方面的研究，曾在《文献》《河北学刊》《古代文学理论研究》等刊物发表论文十余篇。主持国家社科基金后期资助项目 1 项，全国高校古籍整理委员会项目 2 项，保定市社科基金项目 2 项，河北省社科联项目 1 项；参与国家社科基金重大招标项目 1 项，河北省教育厅重大项目 1 项。目前正在整理校笺《二冯先生全集》和《才调集集注汇评》。

仝广顺，山东无棣人，河北大学校园管理处办公室主任，工商管理专业研究生，研究方向为企业管理，在《经济研究参考》等核心期刊发表论文多篇，主持河北省社科基金 1 项，河北省人社厅课题 2 项。

陆敕先诗集序

余老皈空门，迢然以前尘影事，淘汰一切。顾于平生旧游、昔友未能舍，然风前月下，时时余尘瞥起，自知犹落情网中，悔忏除不早也。陆子敕先，别余垂二十年，客岁赋上巳文讌诗，连章及余，余心为痒痒然。顷手排其诗稿示余，寒窗短檠读之，分夜不忍释手。庄生有言，越人去国期年，见似人者而喜，逃虚空者，闻人足音跫然而喜。古之至人，犹不能无情，而况于余乎？佛言众生为有情，此世界为情世界。儒者之所谓五性亦情也。性不能不动而为情，情不能不感而缘物。故曰情动于中而形于言。诗者，情之发于声音者也。古之君子笃于诗教者，其深情感荡，必著见于君臣朋友之间。少陵之结梦于夜郎也；元、白之计程于梁州也。由今思之，能使人色飞骨惊，当飧而叹，闻歌而泣，皆情之为也。余老耄屏居，为人世之长物，而敕先回翔记存，若昆弟亲戚警欬于吾侧者。昔人梦中相寻，再三却反，何以异此？敕先盖斯世之有情人也，其为诗安得而不工？读敕先之诗者，或听其扬徵骋角，以按其节奏；

或观其繁弦缛绣以炫其文采；或搜访其食跖祭獭、采珠拾翠以矜其渊博。而不知其根深殖厚，以性情为精神，以学问为孚尹，盖有志于缘情绮丽之诗，而非以俪花斗叶，颠倒相上者也。余于采诗之后，撰《吾炙集》一编，盖唐人《篋中》之例，非敢以示人也。长干少年，疑余复有雌黄，戏题其后云：“杜陵矜重数篇诗，《吾炙》新编不汝欺。但恐旁人轻着眼，针师门有卖针儿。”闻者一笑而解。今吾叙敕先诗，趣举吾两人交情，不敢妄有论次。老人多畏如此，可笑也。然敕先年力俱富，其诗名当益高，世之啁嘲者，将不能致师于敕先，而又以贩针罪我乎？敕先其为我善备之哉！庚子嘉平月十有九日，江村老友蒙叟钱谦益序。

陆敕先诗序

常熟汇江海湖山之秀，而为吴郡一望县。在昔春秋时，先贤游于圣人之门，以文学显，而南方之学得其精华。汉唐以下，代有闻人。迄有明隆、万之季，古学凌夷，儒术衰息，兔园村夫子教其子弟，都为程文熟烂之习，而以博闻强识为讳，文采风流盖荡然矣。牧翁先生出而振起之，于是海内学者始知读书嗜古，一时人才群出其门下。而吾友陆子敕先者，先生之高第弟子也。敕先好学深思，沉酣载籍，作为诗歌，浑沦盘礴、含英咀华，得先生之教居多。闲尝读先生集，得《虞山诗约叙》，其告敕先累累数百言，而其指要归于风骚之义。欲学者深造自得，以求跂乎古人。敕先师承其训，锲砺刮摩多历年所，然后出其所作，撰次成集。余读之，而重有感也。士之为学，必有师。师者，所以传道授业解惑也。汉之韩、毛、马、郑之徒，其为诗也，训诂章句而已。学者犹然习其读而信其传，而况于作者乎？是故有屈子，则有宋玉；有退之，则有李翱；有永叔，则有圣俞、子美。莫不雅有渊源，递相祖述，所谓水

湿火燥，各从其类者也。后世轻才小生，奋其私智，菲薄前人，其于先生长者之教，或身入其室而手操其戈，或阴用其言而阳背其说，风俗之日偷而人心之不正也，可胜叹哉！先生之论诗也，原本风骚，别裁伪体，盖文章之大成，诗人之总萃也。敕先尊先生之书，如法律之不违；用先生之道，如规矩之不易。其诗之日新月盛，又何疑乎？余自愧失学，艾而无闻，逝将卜宅尚湖之滨，问津于二三好古之君子，而得闻先生之绪论焉。敕先许我其以斯序为息壤可矣。蔚村同学弟陈瑚拜撰。

陆觐庵先生诗序

觐庵先生与冯钝吟游钱宗伯之门，才名相颉颃。先生学无所不窥，尤长于诗。自汉、魏、六朝、三唐、两宋莫不上下渔猎，含英茹华，以自成其一家之诗。为人高自标置，而不忤于物。赠友句云：“与君百尺楼头卧，世上犹争上下床。”其风概可想矣。少年英气勃勃，常欲有所树立，时命不偶，乃颓然自放，全用其精力于诗，有饭颗山头之态。其自道云：“炼字总吟千遍少，赏音劣得一人多。”其刻苦独得如此。定远没，邑中老成落落，惟先生为硕果。余童时即耳先生名。丙午秋，余家有鹤下庭中，先生异之，轩然一来，遂定友焉。不以余无似，而拳拳指授诗法，裨益殆多。丙寅年先生疾革，顾谓余曰：“吾不遇于时，诗无知者，尔其为我序之。”余诺而未作也。今宿草在原，遗稿在笥，汗青无日，血胤莫存，思之神悚，聊书数语以示我后人，庶有继余志，而刻先生诗者。先生讳典，诸生名芳，原名行，不敢废父命也。字敕先，苏之常熟人。觐庵，其自号也。丁卯仲春，同里后学张文镗拜撰。

| 目 录 |

卷第一

读书四首 / 001

赋得雪消华月满仙台 / 002

白体三首 / 002

次和香奁集无题韵 / 003

倒次前韵 / 004

伤客 / 004

上钱牧翁先生 / 004

听双青 / 006

次韵奉和牧翁绛云楼上梁诗八首 / 006

次和杨廉夫续奁诗二首 / 007

西湖 / 008

宿北禅寺石林师寓斋 / 008

阅北禅律院纪次韵代赠端和上人 / 008

西湖戏咏 / 008

- 冯定远索和二痴诗 / 009
新城郊次 / 009
乙酉中秋夜病宿舟中 / 009
避迹季父云在轩有作见示次韵奉酬 / 009
哭钱颐仲 / 010
徐子野殉难诗 / 010
冬晓 / 011
次韵送和微渊公归广陵 / 011
赋得寒山转苍翠 / 011
岁暮怀林若抚 / 012
白门重阳雨中示吴二饶 / 012
空斋闻雁 / 012
冬夜小集同和皮陆寒夜联句韵 / 013

卷第二

- 诗瓢 / 015
兰皋曲 / 015
送计甫草北上 / 016
江楼 / 016
宿中峰送天成赴修武百岩寺二首 / 017
秋夕感怀 / 017
题毛氏西爽斋 / 017
友人与歌者别后戏有是作 / 018
梦中得四句为足成篇 / 018

- 同叶林宗饮显文斋 / 018
偶成 / 018
示褚梅君 / 019
编诗漫兴 / 019
闲意 / 019
辛丑元夕牧翁八十敬呈四首 / 019
余游武林梅仙有见怀之什次答二首 / 020
闰秋望夕与昆朋饮酒书示显文弟 / 021
吾意 / 021
松声 / 022
和东涧先生红豆十首 / 022
金孝章六十生挽诗 / 023
春正过毛黼季斋述事书情十六韵 / 024
赠江右施伟长一首 / 024
次和牧翁招集娄东诸词人论文即事四首 / 025

卷第三

- 北固次黼季韵 / 026
题扬州酒垆 / 026
袁母吴孺人 / 026
寄唐孔明 / 027
次遵王韵奉呈牧翁兼赠遵王 / 027
追和孙雪屋见诒二绝 / 028
南畴二首 / 029

- 题梅仙书画舫小像二首 / 029
次和岷自早春闲咏 / 029
为香开上人题莲社庵二首 / 030
三叠韵简梅仙 / 030
春米行 / 030
后春米行 / 031
次张鹤客看菊韵 / 032
除日答张大 / 032
次韵为鹤客题纳凉图 / 032
书感二首 / 032
贱齿五十退山有诗见诒因倚韵述志以示退山 / 033
道逢两少年 / 034
酬张以纯惠衣 / 034
题画二首 / 034
送马退山移馆柳墅兼寄顾公广 / 035
春游同鹤客原上次扇头韵 / 035
访顾商岩 / 035
次韵留别商岩兼示退山 / 035
丁未四月沧葑招集太翁渠斋头观女剧漫赋十二绝 / 036

卷第四

- 江右萧孟昉五十应伟长命 / 039
次韵送梅仙之新安 / 039
次和洪觉范竹尊者诗 / 040

- 次和鹤客雨中戏弈八首 / 040
- 送王石谷之金陵赴周司农栎园之招四首 / 041
- 题游仙诗卷二首 / 041
- 杂赠新安吴圣允三首 / 042
- 次韵立庵见访 / 042
- 奉酬漱石许民部见诒二首 / 042
- 留题毛氏汲古阁 / 043
- 斧季招同夜泛昆湖 / 043
- 同民部宿斧季目耕楼 / 043
- 和民部归舟阻风留宿致道观 / 044
- 次和雪庵上人藕香居韵 / 044
- 次和鹤客游鵝鸽峰 / 044
- 和吴令仪雨中蜀葵 / 044
- 再送原上二绝 / 045
- 次韵送刘跨千之白门 / 045
- 次邵湘南闲居韵 / 045
- 酬顾伊人见示四十述怀之作 / 045
- 归玄恭六十 / 046
- 次韵酬冯补之见诒 / 046
- 秋日鹤客招同白也居停枫江客舍次韵 / 046
- 步寒山寺 / 046
- 十三夜张有年招游虎丘 / 047
- 中秋鹤客同游虎丘 / 047
- 次和邵湘南移居二首 / 047

次和许侍御青屿过斧季斋韵 / 048

游穹窿山道观 / 048

咏积翠庵竹赠智远源公 / 048

次和鹤客四十述怀五首 / 049

代题听松堂 / 049

诒陈剑浦 / 050

题沧渔图 / 050

次韵送吴令仪归郡 / 050

代赠白也生日 / 050

酬张以纯惠衣 / 051

题雪渔图 / 051

卷第五

乙卯人日同斧季送东涧先生葬兼示遵王 / 052

余年五十确庵贻以和章今其周甲辄倚前韵为赠 / 052

小山诗为陈沧渔雪渔 / 053

次答何道林见怀 / 053

乙卯重九前五日集协能吴门寓斋限韵 / 054

张以纯留宿枫江客馆限韵 / 054

次韵追和以纯中秋夜枫江对月 / 054

正月晦日钱黍谷招集丹井看梅次韵 / 054

南皋诗赠陈南浦 / 055

丙辰仲春过明发堂有怀东涧先生 / 055

次旧韵赠梅仙五十 / 055

- 次鹤客招游剑门韵 / 056
丙辰春日陈在之以次和陆皮郊居诗见示即次原韵 / 056
丁巳人日城南草堂雅集同用城字 / 058
游大石山房次友人韵 / 058
舟中看雪用蒋文从韵 / 059
过城南草堂晚酌池上限韵 / 059
顾湘源浙游归示见怀诗次其韵 / 059
城南晚集次韵 / 059
次和鹤客新葺小斋二首 / 060
剑南携酌城南草堂次沧渔韵 / 060
丁巳九月二日金阊舟次别林协能 / 060
赠陈均宁 / 060
赠张以纯三十生日 / 061
和陶饮酒二十首 / 062

卷第六

- 戊午正月十七日集鹤客斋限韵 / 066
湘南剑村过访有作见示次韵酬之 / 066
赠荣西园北游 / 066
中秋七日雨夜宿静寄轩限韵 / 067
姚武功惠茗 / 067
次韵题渠上小筑 / 067
同鹤客过沧渔楼头有诗见诒次韵奉答 / 068
次文从至日简寄韵 / 068