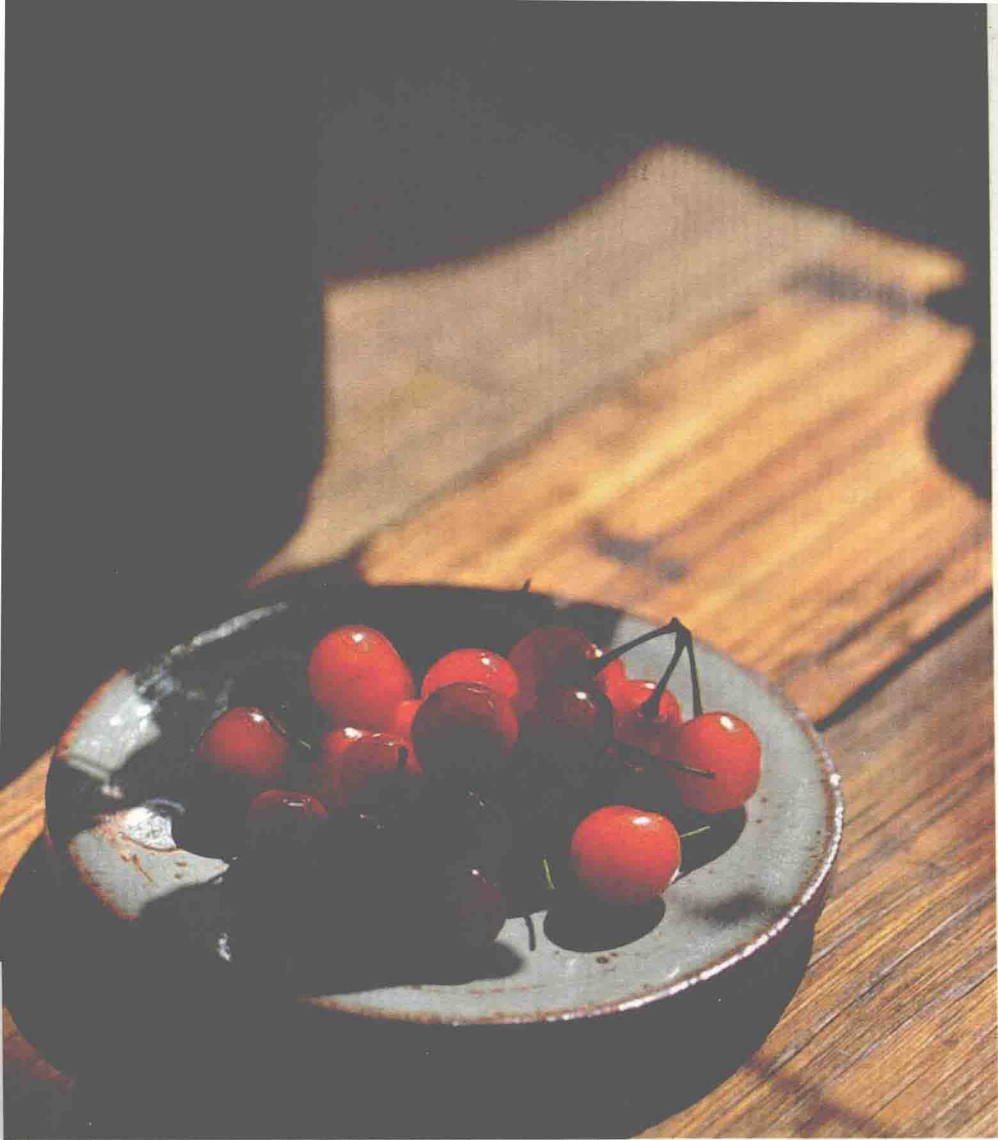




梁实秋 ————— 著

简单 安静 从容

像梁实秋一样雅致生活

世界是自己的，与他人毫无关系。
内心富有和丰盈，生活方能简单、安静、从容。

北京时代华文书局

简单 安静 从容

像梁实秋一样雅致生活

梁实秋 著

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

简单 安静 从容 : 像梁实秋一样雅致生活 / 梁实秋著. — 北京 : 北京时代
华文书局, 2018. 12

ISBN 978-7-5699-2662-0

I. ①简… II. ①梁… III. ①散文集—中国—现代 IV. ① I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 233105 号

简单 安静 从容 : 像梁实秋一样雅致生活 JIANDAN ANJING CONGRONG : XIANG LIANGSHIQIU YIYANG YAZHI SHENGHUO

著 者 | 梁实秋

出 版 人 | 王训海

图书监制 | 陈丽杰工作室

选题策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 汪亚云

封面摄影 | 大绿葵

封面设计 | 尚燕平

版式设计 | 程 慧 段文辉

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 三河市兴博印务有限公司 电话: 0316-5166530

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 7 字 数 | 136 千字

版 次 | 2019 年 4 月第 1 版 印 次 | 2019 年 4 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2662-0

定 价 | 48.00 元

版权所有, 侵权必究



旧的事物之所以可爱，往往是因为它有内容，
能唤起人的回忆。



“雅舍”之陈设，只当得简朴二字，但洒扫拂拭，不使有纤尘。



一个正常的良好的人家，每个孩子应该拥有一个书桌，主人应该拥有一间书房。



读书，永远不恨其晚。



我有一几一椅一榻，酣睡写读，均已有着，我亦不复他求。



风声雨声，再加上虫声鸟声，都是自然的音乐，都能使我发生好感，都能驱除我的寂寞。



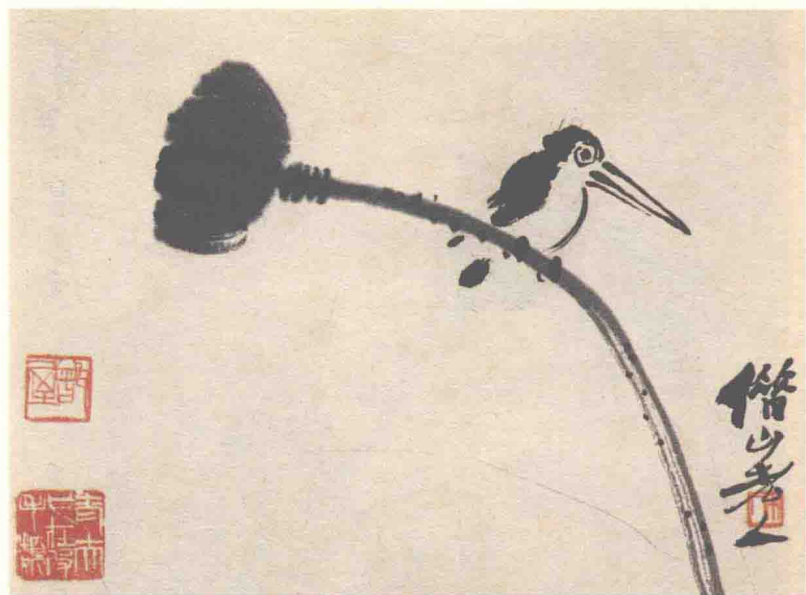
至于供个人赏玩的东西，当然是越旧越有意义。



晚饭后，瓜棚豆架，泡上一大壶酽茶，一家人分据几把破藤椅，乘凉闲话，直聊到星稀斗横风轻露重，然后贸然蹀到屋里倒头便睡——这是一天里最快活的一段时间。



清茶最为风雅。



“不为无益之事，何以遣此有涯之生”？

寂寞

寂寞是一种清福。我在小小的书斋里，焚起一炉香，袅袅的一缕烟线笔直地上升，一直戳到顶棚，好像屋里的空气是绝对的静止，我的呼吸都没有搅动出一点儿波澜似的。我独自暗暗地望着那条烟线发怔。屋外庭院中的紫丁香树还带着不少嫣红焦黄的叶子，枯叶乱枝时时的声响可以很清晰地听到，先是一小声清脆的折断声，然后是撞击着枝干的磕碰声，最后是落到空阶上的拍打声。这时节，我感到了寂寞。在这寂寞中我意识到了我自己的存在——片刻的孤立的存在。这种境界并不太易得，与环境有关，但更与心境有关。寂寥不一定要到深山大泽里去寻求，只要内心清净，随便在市廛里、陋巷里，都可以感觉到一种空灵悠逸的境界，所谓“心远地自偏”是也。在这种境界中，我们可以在想象中翱翔，跳出尘世的渣滓，与古人游。所以我说，寂寞是一种清福。

在礼拜堂里我也有过同样的经验。在伟大庄严的教堂里，从彩画玻璃透进一股不很明亮的光线，沉重的琴声好像是把人的心都洗淘了一番似

的，我感觉到了我自己的渺小。这渺小的感觉便是我意识到自己存在的明证。因为平常连这一点点渺小之感都不会有的！

我的朋友萧丽先生卜居在广济寺里，据他告诉我，在最近一个夜晚，月光皎洁，天空如洗，他独自踱出僧房，立在大雄宝殿前的石阶上，翘首四望，月色是那样的晶明，蓊郁的树是那样的静止，寺院是那样的肃穆，他忽然顿有所悟，悟到永恒，悟到自我的渺小，悟到四大皆空的境界。我相信一个人常有这样经验，他的胸襟自然豁达辽阔。

但是寂寞的清福是不容易长久享受的。它只是一瞬间的存在。世间有太多的东西不时地在提醒我们，提醒我们一件煞风景的事实：我们的两只脚是踏在地上的呀！一头苍蝇撞在玻璃窗上挣扎不出，一声“老爷太太可怜可怜我这瞎子罢”，都可以使我们从寂寞中间一头栽出去，栽到苦恼烦躁的旋涡里去，至于“催租吏”一类的东西之打上门来，或是“石壕吏”之类的东西半夜捉人，其足以使人败兴生气，就更不待言了。这还是外界的感触，如果自己的内心先六根不净，随时都意马心猿，则虽处在最寂寞的境地，他也是慌成一片忙成一团，六神无主，暴躁如雷，他永远不得享受寂寞的清福。

如此说来，所谓寂寞不即是一种唯心论，一种逃避现实的现象么？也

可以说是。一个高蹈隐遁的人，在从前的社会里还可以存在，而且还颇受人敬重，在现在的社会里是绝对的不可能。现在似乎只有两种类型的人了，一是在现实的泥濘中打转的人，一是偶然也从泥濘中昂起头来喘几口气的人。寂寞便是供人喘息的几口清新空气。喘过几口气之后还得耐心地低头钻进泥濘里去。所以我对于能够昂首物外的举动并不愿再多苛责。逃避现实，如果现实真能逃避，吾寤寐以求之！

有过静坐经验的人该知道，最初努力把握着自己的心，叫它什么也不想，那是多么困难的事！那是强迫自己入于寂寞的手段，所谓参禅入定全属于此类。我所赞美的寂寞，稍异于是。我所谓的寂寞，是随缘偶得，无须强求，一霎间的妙悟也不嫌短，失掉了也不必怅惘。但凡我有一刻寂寞时，我要好好地享受它。

目 录

001 代序 寂寞

第一部分 简单，安静，从容，不如雅致过生活

- 002 雅舍__
 雅舍有个性，有个性就可爱
- 006 书房__
 书房，多么典雅的一个名词
- 010 喝茶__
 清茶最为风雅
- 015 读画__
 读画，是在画里寻诗
- 018 书__
 开卷总是有益
- 022 图章__
 学古人，读书乐
- 027 对联__
 点缀湖山胜迹，装潢寓邸门庭
- 032 球赛__
 年轻人戒之在斗，年轻人就是好斗
- 036 高尔夫__
 高尔夫应译为高尔富，不无道理