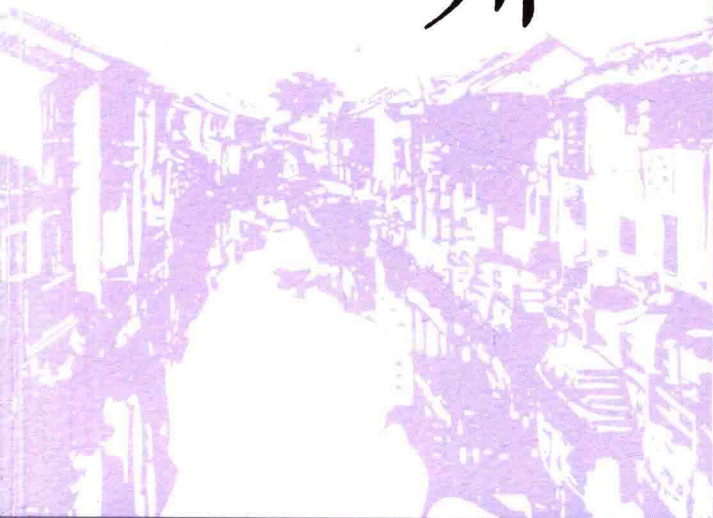


亲历老城风物，回忆市井街巷
寻觅舌尖文化，感受历史沧桑

民国趣读

老城记

老苏州



去趟民国，打开尘封的记忆
穿越时空，细数那些晕染了
民国印记的老城风光

中国文史出版社

——老城·记——

民
国
趣
读



老苏州

 中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老苏州 /《老城记》编辑组编. — 北京: 中国
文史出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5205-0583-3

I. ①老… II. ①老… III. ①随笔—作品集—中国—
现代 IV. ①I266.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第226696号

责任编辑: 牛梦岳

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄69号院 邮编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010-81136655

印 装: 北京地大彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710mm × 1010mm 1/16

印 张: 22 字数: 300千字

版 次: 2019年1月第1版

印 次: 2019年1月第1次印刷

定 价: 62.80元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

本书编辑组

主 编：韩淑芳

本书执行主编：张春霞

本书编辑：牛梦岳 高 贝 李军政 孙 裕

目录

第一辑 舟影波光·回眸间最是难忘烟雨水巷

- 03 / 刘金冠：老城苏州到底有过多少城门
- 07 / 徐刚毅：水巷河埠，古色古香
- 09 / 赵梓雄：阊门，姑苏繁华地
- 11 / 沈兰生：漫步石路有古韵
- 13 / 徐刚毅：问名古街巷，感受古城千年沧桑
- 14 / 郑振铎：观前街，享受黄昏漫步的惬意
- 16 / 庄建中：桃花坞，吴门最胜处
- 18 / 徐刚毅：姑苏水巷小桥多
- 20 / 沈兰生：红尘水道话客船
- 23 / 赵德厚：枫落寒山，钟闻天下
- 26 / 嵇元：玄妙观，建在闹市中的道观
- 28 / 王希华：虎丘塔，中国的“比萨斜塔”
- 30 / 姚勤德：宝带桥，追云逐月的千年石拱桥
- 33 / 何介利：冷香阁，文化名人的杰作
- 34 / 冯英子：馆娃宫里人何在
- 35 / 郑凤鸣：矮阊门和天落撑
- 37 / 李金生：阳澄湖，一段美丽的传说

第二辑 碎步园林·赏亭台楼阁听松竹涛声

- 41 / 袁 殊：拙政园里的“魅影”
- 43 / 田 伟：网师园的虎儿
- 46 / 朱剑芒：狮林游记
- 49 / 周苏宁：人景并传，戈裕良和环秀山庄
- 52 / 苏 山：耦园的故事
- 53 / 郑逸梅：苏州怡园谈往
- 55 / 韶 言：沧浪亭里浮生一梦
- 57 / 王介荣、唐志强：退思园里退思补过
- 59 / 汤仁贵等：启园旧事
- 61 / 陆承曜：严园，一段美好的小回忆
- 64 / 沙华英：寂寞的艺圃
- 66 / 汪星伯、毛心一：不容小觑的书条石
- 68 / 王正中：紫芝园，文徵明的设计
- 70 / 周瘦鹃：别有洞天的惠荫园
- 71 / 俞小红：曾园与曾朴的一段爱情往事
- 73 / 嵇 元：留园，唯愿长留天地间
- 76 / 丁 玲：亭园出国，民族的才是世界的

第三辑 暮去朝来·静谧小城尘封的岁月沧桑

- 81 / 叶圣陶：“和平光复”的苏州城
- 82 / 张圻福、叶万忠：五四运动，掀起爱国运动新浪潮
- 84 / 佚 名：五卅运动与“五卅路”
- 85 / 徐 云：昙花一现的“苏州市”
- 88 / 顾复生：苏州大闹监
- 92 / 徐祖白：中国采访奥运第一人
- 94 / 胡觉民：古城沦陷，强盗的烧杀与洗劫

- 96 / 黄秉贤：祥符寺巷90号——汪特巢穴
97 / 黄秉贤：冯玉祥苏州遇险
99 / 黄尚志：苏州难民救济会
101 / 沈延平、钱正：烽火前线的“女同志军”
102 / 胡觉民：伪省府与杀汉奸
104 / 惠志方：国民党溃败，解放军进城
106 / 傅承宗：解放了，呼儿嗨哟

第四辑 传统与新风·姑苏古城里的新旧擦肩

- 113 / 仲老虎、周德华：一张“剪辫子”的告示
114 / 黄钧达：苏州第一报
115 / 汪青萍：新式帽子受欢迎
116 / 温尚南：从无声到有声，告别默片时代
119 / 周襄钧：市民公社
120 / 王晓红：开风气之先的“王三太太”
122 / 董寿琪：配一副新式眼镜
123 / 郑凤鸣：独领风骚的南京美容院
124 / 汤哲声、张卉：由旧入新的包天笑
127 / 章祖伟：电话局与电报局
129 / 温尚南：早期话剧在苏州
131 / 黄 恂：并不顺利的集体婚礼
133 / 张直甫、胡觉民：苏州警察的创始
135 / 金婉贞：“水龙阁”，民国消防站
137 / 谭金土：电光照相

第五辑 艺苑争辉·人杰地灵滋养姑苏文化基因

- 141 / 李嘉球：优伶与状元
- 143 / 顾聆森：京剧昆曲两门抱，艺贯京昆名满世
- 145 / 李嘉球、黄惠中：中国“针神”名动中外
- 148 / 顾德辉：顾颉刚，不避“俗”的历史学家
- 150 / 温梓川：画冷月的冷月先生
- 153 / 郁乃尧：“苏州五老”半世纪的深情友谊
- 155 / 王 炜：电影业“拓荒者”——殷明珠
- 156 / 薛亦然：“最好民歌手”袁水拍
- 158 / 尤玉淇：《孽海花》与金松岑父子
- 160 / 廖 群：吴中才子范烟桥
- 161 / 曹家俊：拒汪伪利诱，江南书家有节气
- 162 / 朱章乐：汉语拼音的先驱
- 163 / 张梦白：东吴大学
- 166 / 沈民义：吴作人的学画之路

第六辑 姑苏食话·鱼米之乡尝鲜品茗

- 173 / 周土龙、胡金楠：来一碗藏书羊肉汤
- 174 / 张振宁、苏菱：紫熟菱，家乡的味道
- 176 / 方志仁：陆稿荐，神仙留下的美味
- 178 / 陈其弟：松鼠鳊鱼“游”进名菜榜
- 179 / 天 源：团子、年糕和糖油龙头山芋
- 181 / 羽 化：张源丰，萝卜卖得比肉贵
- 183 / 沈秋农：吃螃蟹的学问
- 185 / 臧寿源：杭客矜龙井，苏人伐虎丘
- 187 / 小 成：尝船菜，太监弄找老正兴
- 189 / 董寿琪：观振兴吃面，浇头有讲究

- 190 / 宋刚刚：酒香百年飘巷里
191 / 张 宏：石家鲃肺汤与看家菜
194 / 俞 菁：稻香村买糕点，明日请早
197 / 周晓东：乾生元麻饼，天下第一饼
198 / 时 萌：美食的追忆

第七辑 利来利往·商贾云集叫卖声不绝于耳

- 203 / 蔡利民：花开满城香，花娘卖花忙
205 / 阿 英：苏州书市，城市的读书记忆
207 / 林锡旦：绣庄，苏州的独特风景
209 / 林锡旦：好颜料，浓妆淡抹总相宜
211 / 阿 元：绸缎业的“老者”——乾泰祥
214 / 叶书安、卢伟然：恒泰兴的酱菜很下饭
217 / 华润龄：小日晖桥一根针
219 / 姜 晋、林锡旦：月中桂，苏州女人最美的回忆
221 / 柯继承：茗香万里，汤传千秋
223 / 老 庄：驰誉南北的徐昌钟表店
226 / 常 洛：竞争激烈的苏州旅馆业
229 / 陶叟翁：药业巨擘雷允上
231 / 胡觉民：“松鼠剪刀”张小全
233 / 张寿鹏：苏州国货公司
236 / 姬允奎：曹廷标雨伞，石子击不穿
238 / 林锡旦：家有恒孚金，睡觉也安稳

第八辑 听曲儿喝茶·邂逅江南人家的苏式慢生活

- 243 / 沈兰生：早晨皮包水，晚上水包皮
244 / 朱宏涌：吴中茶馆，源远流长

- 246 / 黄积苏：闲斗旗枪乐趣多
248 / 沈兰生：早市大饼店
250 / 王治平：平民的美味，走街串巷小吃担
252 / 蒋志南：晒太阳，乘风凉
255 / 周力民：小金铃，大乐趣
256 / 闻 达：放风筝的乐趣
257 / 华 仁：豁拳，斗智斗巧的宴会游戏
258 / 朱宏涌：书场听评弹，偷得浮生半日闲
260 / 潘 讯：“何许人偷我西厢？”
261 / 杨馥清：赏游，观的是景，怡的是情
262 / 徐国清：猜谜，苏州人最拿手
264 / 周力民：养蜂斗蜂如用兵
265 / 姜晋、林锡旦：卖“扯铃”，驯鸟吃“飞食”
267 / 倪寿祥：挑花担

第九辑 民俗与民风·传统文化的江南传承

- 271 / 陈柏雄：冬至大如年，佳节合家欢
272 / 陈文虞：烂斩糖送灶君公
274 / 平静人：掸檐尘，贴年画，新年进入倒计时
275 / 王昌年：吃年夜饭，说吉利话
276 / 沈昌华：欢欢喜喜过大年
278 / 李海珉：年初五接路头，开启一年好运程
280 / 卢瑞林、邬玉安：元宵节“调马灯”
281 / 冯春法：热闹的香山庙会
283 / 潘君明：过端午，龙舟竞渡浪花飞
285 / 肖镛彬、李海珉：“请”长命锁
287 / 周明荣：立夏到，野米烧饭分外香

- 288 / 吴国钧：八月十五“赏月华”“看龙船”
- 289 / 张肇煜、袁震：磕头拜师，工匠精神薪火相传
- 291 / 林 成：老苏州的婚俗
- 294 / 刘 冀：充满情趣的阿婆茶
- 295 / 叶 宏：茶担，亮丽的民俗风景线
- 298 / 毛炽和：吆喝声声，喊出来的买卖
- 299 / 徐艺乙：蚕宝宝和马明王

第十辑 纸短情长·吴侬软语轻诉吴中情思

- 305 / 储安平：苏州女人
- 307 / 王统照：古刹——姑苏游痕之一
- 310 / 周振甫：三生花草梦苏州
- 312 / 郁达夫：苏州烟雨记
- 320 / 张恨水：游在苏州的几个片段
- 323 / 周瘦鹃：姑苏台畔秋光好
- 327 / 徐志摩：由苏州引发的闲想
- 332 / 曹聚仁：吴侬软语说苏州
- 336 / 周作人：苏州的回忆

第一辑

舟影波光·

回眸间最是难忘烟雨水巷

❖ 刘金冠：老城苏州到底有过多少城门

苏州古城始建于公元前514年，是国内最早的古城之一。当时吴王阖闾命大臣伍子胥“相土尝水，象天法地”，在江南平原上建起一座规模宏大的土城，是为“阖闾大城”；并在今东起公园路，西至锦帆路，南起十梓街，北至干将东路的范围内修建子城，作为吴王的宫室，大城经历2500余年，虽屡有毁建，但至今城址仍清晰可辨，小城则毁于元末明初，今已无迹可寻。



▷ 俯瞰苏州城区

苏州古城到底有过多少城门？阖闾大夫伍子胥筑城时，辟陆门八，历代志书都有记载，但八个城门的名称，却各不相同：

东汉《越绝书》是苏州最早的志书，应该说其正确程度较高，可偏偏记载了九个城名：阊、娄、平、蛇、齐、胥、巫、地、近。书上还说：“从

闾门到娄门，九里七十二步，陆道广二十二步；平门到蛇门，十里七十五步，陆道广三十三步。”由此可见，闾门在西，娄门在东，平门在北，蛇门在南，这四门的方位是明确的；齐门遗址可查、胥门至今犹存，其位置也是清楚的；只是巫门、地门、近门的方位无法确定。……我们在统计苏州城门之数时，权且依照通常的说法为八门：闾、娄、平、蛇、齐、胥、巫、匠。

汉代赵晔撰的《吴越春秋》记载：“造筑大城，周回四十七里。陆门八，以象天八风。”但书上没有明确八门之名称，只写了闾门与蛇门：“立闾门者，以象天门，通闾阖风也。”“立蛇门者，以象地户。”此两门与《越绝书》所载相同，且至今均有遗址可证……

《苏州市志》对八门的记载是引用唐代的《吴地记》：“阖闾城四周辟陆门八，以象天之八风；水门八，以象地之八卦。”“陆门八座是：西闾门、胥门；南盘门、蛇门；东娄门、匠门；北平门、齐门。”以此八门与《越绝书》相比，少了一个巫门，多了一个盘门。巫门是否即为盘门，各种志书均未见记载，笔者不敢妄断。但《越绝书》的成书时间要比《吴地记》早500多年，其正确程度相对要高一点。然也不能就此判断《吴地记》记载有误，因为盘门至今还依然矗立在古城南部，而巫门却无迹可寻。所以，我们只能以此推断，盘门是阖闾建城后再修建的，是苏州第九座城门。

到了宋代，朱长文撰的《吴郡图经续记》记载的八门，无平门而有葑门。其实葑门倒是不在八门之数，而是在越国攻打吴国时所破的城墙开辟的，《吴越春秋》上清楚地记述了这段故事：当时越军“欲入胥门，来至六七里，望吴南城，见伍子胥头，巨若车轮，目若耀电，须发四张，射于十里。越军大惧，留兵假道。即日夜半，暴风疾雨，雷奔电激，飞石扬砂，疾于弓弩，越军坏败。……范蠡、文种乃稽杂肉袒，拜谢子胥，愿乞假道。子胥乃与种、蠡梦，曰：‘吾知越之必入吴矣，故求置吾头于南门，以观汝之破吴也，惟欲以穷夫差，定汝入吾之国，吾心又不忍，故为风雨以还汝军。然越之伐吴，自是天也，吾安能止哉？越如欲入，更从东门，我当为汝开道贯城，以通汝路。’于是，越军明日更从江出，入海阳于三道之翟



▷ 苏州盘门（1932年）



▷ 苏州阊门（1944年）

水，乃穿东南隅以达，越军遂围吴。守三年，吴师累败，遂栖吴王子姑胥之山。”此故事虽有点神话色彩，但葑门的开辟乃越国攻吴破城所致，这一点与《越绝书》《吴地记》的记载基本一致。由此，苏州古城的城门数应增至10个。

《吴郡图经续记》还记载：“平门一名巫门，与赤门二门都不在八门之数。”而《越绝书》所记八门，既有平门，又有巫门，并各有方位。平门与蛇门的相距已见上述，巫门之位置，书上说“巫门外麋湖西城，越宋王城也。”笔者孤陋寡闻，不知麋湖原址在今何处，但据此推测，平门与巫门不可能同为一门。另外，这里又多了一个赤门。《吴地记》载：“匠门南三里有葑门、赤门。”这说明赤门、葑门均不在八门之数。赤门何时开辟，志书无记载，但在统计苏州古城的城门时，应当加上这一座。至此，苏州古城的城门数应为11个：阊、娄、平、蛇、胥、齐、巫、匠、葑、盘、赤。

宋代以后，苏州城门多有变化，有的关闭，有的废弃，直到清末，只有苏州人通常讲的“六城门”了。那就是：娄、齐、葑、阊、胥、盘。

民国十年（1921），在阊门、胥门之间（今景德桥东堍）开一城门，名新昌门（新阊门）。民国十七年重开平门。民国二十年，于新阊门北60米处开金门，新阊门渐被废弃。民国二十三至二十四年，重开相门（即匠门）。苏州沦陷后，于民国二十七年，在古胥门之北，正对万年桥处开新胥门。

苏州解放后，人民政府为繁荣经济，开展城乡物资交流，于城南延伸三元坊开辟南门，建造人民桥。但未筑城门，仅将城垣拆除，成为苏州城南的一个出入口。

综上所述，苏州古阖闾大城先后有过15座城门名称：东有娄门、相门（匠门）、葑门；南有蛇门、南门、盘门；西有胥门、新胥门、新阊门、金门、阊门；北有平门、齐门；另有巫门、赤门其遗址不明。

《苏州到底有过多少城门》