



名师讲堂码书码课系列

主编：许晓艺 李玉平 雷斌 武丽志

美术创意手工50个 ——“纸”爱首饰

著

清华大学出版社





名师讲堂码书码课系列

美术创意手工50个 ——“纸”爱首饰

龚洁 著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是将适合儿童身心发展的美术创意手工活动进行可视化开发,形成了一本有文字、有图片、有二维码的实用性图书。创意手工材料主要是“纸”,分为平面设计与立体设计两大类,共50个创意手工活动。它既可以让学生在实践中掌握方法和技能,提升学生的动手能力与创新能力,又可以让学生在变废为宝的实践中培养发现美、利用美、感知美的能力,从而培养孩子的创新思维。如果您对某一个活动感兴趣,只要扫一扫书中的二维码,就可以轻松学习了。

本书适合中小学教师、幼儿教师和家长带领适龄青少年儿童阅读学习。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

美术创意手工 50 个:“纸”爱首饰 / 龚洁著. — 北京:清华大学出版社, 2019
(名师讲堂码书码课系列)

ISBN 978-7-302-52269-0

I. ①美… II. ①龚… III. ①纸工—技法(美术) IV. ①J528.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 018840 号

责任编辑:田在儒

封面设计:刘 键

责任校对:刘 静

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:110mm×185mm 印 张:3.875 字 数:82 千字
版 次:2019 年 4 月第 1 版 印 次:2019 年 4 月第 1 次印刷
定 价:19.80 元

产品编号:081072-01

丛书编委会

▼

主编

许晓艺 李玉平 雷 斌 武丽志

▼

委员（按拼音排序）

陈国文	丁清尚	胡维森	刘海星
卢和琰	马巧燕	施玉昌	塔 拉
王昌胜	王俊莉	肖 裔	熊仕荣
叶 丹	臧季霞	张素爱	张先敏

世界上一切美好的东西都有时间因素的存在！时间背后就是我们通常说的“功夫”。“即用即弃”的快餐文化永远无法成就经典！大到一块旷世宝玉，必是经历了漫长的自然沉积过程和长久的匠人雕琢，最终温润成器、晶莹剔透；小到一粒米，只有经历了充足的阳光和时间，才能保证口感上乘、营养丰富。时间是匠人的心血，是大自然的鬼斧神工。

著书亦是如此！我们与李玉平、雷斌、武丽志老师联合推出的“名师讲堂码书码课系列”就是这样一套丛书。其中的每本书都凝结了作者在教育一线的长期探索和教学研究的成果，都是时间的产物，也必然经得起时间的考验。我们认为，教师专业发展不仅需要教育专家的理念引领，更需要教师个体及团体的反思和分享，这套“码书码课”丛书就是源自对若干学校众多优秀教师、一线名师的经验萃取、知识整合和凝练提升，从而把个体的教育经验上升为可传播、可模仿、可习得的教育方法、教育策略、教育智慧。这是一个宝库，也是巨大的财富，对于促进我国基础教育事业的发展、教师队伍的成长进步具有十分重要的意义。

这套丛书叫“码书码课”，必然不是传统的书。因为书中不仅有文字和图片，还有很多链接了外部世界的二维

码,所以称为“码书”;二维码对应的是作者的视频微课程,因此又称“码课”。“码书码课”使得我们的丛书超越了传统意义上的印刷品,变成了“互联网+”的产物。透过书中每一个二维码,读者可以浏览我们精心制作的系列微课程,这些微课程凝聚了作者的经验和心血,因此书的价值也就进一步得以提升。

读书,不仅可以修身、明志,还可以直接与作者对话,分享作者“做的经验”,二维码成为这套丛书连接读者与作者、读者与世界、理论与实践的工具,使学习的体验可以更加信息化、立体化、多媒体化。

许晓艺

于华南师范大学

2017年1月

序

“洪小现象”

龚洁老师的《美术创意手工 50 个——“纸”爱首饰》完成了，这是我为洪山小学第三本出版物作序。

一所名不见经传的小学，两年内在清华大学出版社出版了三本书，而且还有一批书正在整理中，如《合作学习 36 技》《叶丹的书》……这些书的背后有一批网红老师正在成长，一种研究文化正在形成……我们不得不思考洪山小学的“洪小现象”……

第一，网络新通道

现在的名师都是在政府主导的通道下，通过课题比赛、论文评比等方式产生。互联网为人们搭建了一个巨大的新平台，在这个平台上每个人都是平等的，只要有想法，都可以有所创造。从洪山小学的柳田牛老师到李倩老师，再到今天的龚洁老师，都曾默默无闻。如今新技术和新时代给人的成长创造了一条新的通道，洪山小学抓住了这个机会，教师们也抓住了这个机遇。

第二，工作即生产

洪山小学的老师巧妙地把研究和出版整合成为一

体。柳田牛老师研究体育游戏的课题，并将课题成果转化，形成了《体育创意游戏 100 个——让孩子们一起玩到嗨》；李倩老师和龚洁老师负责社团活动，恰好需要编写社团教程，于是《音乐创意游戏 100 个——成就孩子一生的快乐》和《美术创意手工 50 个——“纸”爱首饰》应运而生。工作与创作结合，优势与课程结合，一举两得。在互联网时代，工作就是生产，课程就是产品。

第三，群体效应

《体育创意游戏 100 个——让孩子们一起玩到嗨》的出版，让老师们震撼不已的是体育老师都可以写书，难道音乐老师、美术老师、数学老师不可以吗？身边的榜样给大家启发，大家彼此帮助，互相影响，克服了对技术的恐惧，形成一种良好的团队氛围，过去遥不可及的事情，在这里变成了大众行为。

第四，研究新路径

要想写好书，必须做研究。首先研究内容、操作以及研究背后的文化价值；其次研究使用对象，这本书是为谁写的，他们是怎么思考的；再者研究技术，除了录制技术，还有传播和运用技术……深度研究在此过程中不断得到完善。

第五，出版格局

一谈到写书，又是理论依据、又是学术品位……感觉这些都是专家学者的事，但“码书”出现后，局面发生了改变：关注操作、简单明了，将影像与阅读结合……而这恰恰是教师的优势。“码书”实现了图文与影像的

互通，不仅对教师的写作，而且对未来教育的研究都会产生较大的影响。

现在很多人都在谈未来教育，我认为要让教育步入未来，首先要让教师的思维方式有未来的“味道”，让学校的研究文化有未来的“味道”。我们相信，教师的码书体验将会影响他们的工作与生活，而未来教育也会在这种沉淀中逐渐成形。

李玉平

2018年10月

目 录

平面首饰设计

1. 铝箔纸首饰画 3
2. 糖纸首饰画 5
3. 小纸杯首饰画 7
4. 瓦楞纸首饰画 9
5. 纸盘首饰画 11
6. 海绵纸首饰画 13
7. 衍纸发饰画 15
8. 刮画纸发饰画 17

立体首饰设计

- (一) “纸”爱纸杯系列 21
9. 小纸杯星星项链 22
10. 小纸杯黑白耳环 24
11. 小纸杯律动耳环 26
12. 小纸杯轻舞耳环 28
13. 纸杯螺旋耳环 30
14. 小纸杯星星耳环 32

- 15. 小纸杯西瓜耳环 34
- 16. 小纸杯剪影戒指 36
- 17. 小纸杯建筑戒指 38
- 18. 小纸杯沙滩胸针 40
- 19. 纸杯胸花 42
- 20. 纸杯螃蟹胸针 44
- 21. 纸杯小狮子胸针 46
- 22. 纸杯青花胸针 48
- 23. 小纸杯向日葵手环 50
- 24. 纸杯马蹄莲手环 52

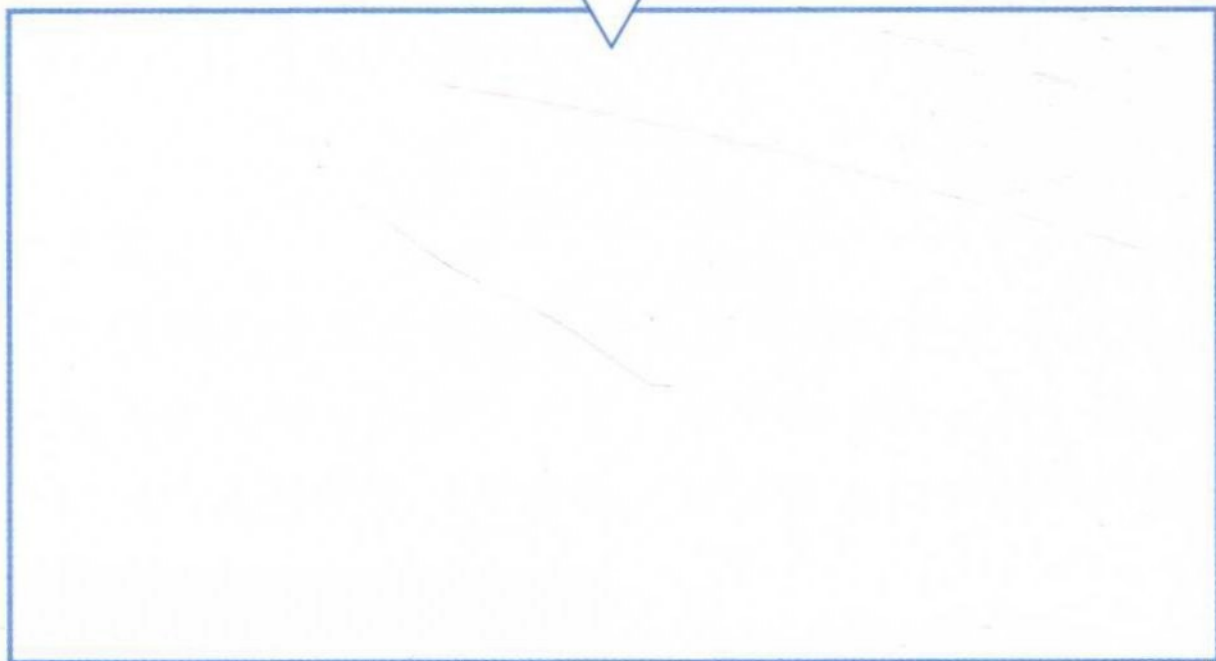
(二) “纸”爱纸盘系列 54

- 25. 纸盘波普风项链 55
- 26. 纸盘星空项链 57
- 27. 纸盘埃及风项链 59
- 28. 纸盘热带风项链 61
- 29. 纸盘小天使戒指 63
- 30. 纸盘小鱼胸针 65

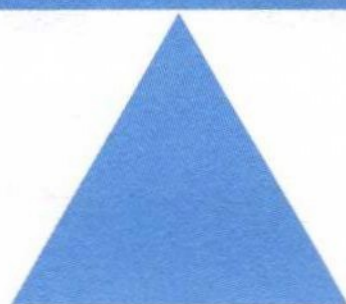
(三) “纸”爱纸筒系列 67

- 31. 纸筒图腾项链 68
- 32. 纸筒爱心项链 70
- 33. 纸筒国王项链 72
- 34. 纸筒心连心项链 74
- 35. 纸筒胖女孩胸针 76

36. 纸筒花朵胸针	78
37. 纸筒红唇发饰	80
(四) “纸” 爱综合材料系列	82
38. 小纸杯纸盘项链	83
39. 纸杯泡沫球雪人项链	85
40. 纸盘网布项链	87
41. 衍纸玉米粒项链	89
42. 卡纸玛瑙珠戒指	91
43. 小纸杯毛线球戒指	93
44. 小纸杯蛋壳戒指	95
45. 纸板扭扭棒蜗牛胸针	97
46. 纸板不织布刺猬胸针	99
47. 瓦楞纸纸杯兔子胸针	101
48. 蚕丝纸木棒胸针	103
49. 海绵纸胶片纸胸针	105
50. 胶片纸纸盘胸针	107
后记	109



平面首饰设计



1

铝箔纸首饰画



设计说明:

铝箔纸的金属质感能够呈现出民族银饰的艺术风格,搭配具有复古气息的黄色卡纸,和谐而不落俗套。虽然只是几片铝箔纸图案的简单拼贴,却将民族银饰的特点展现得淋漓尽致。

制作过程:



准备材料: 铝箔纸、黄色卡纸、铅笔、勾线笔、剪刀、白乳胶。



用勾线笔画出人脸,用铅笔画出人物的头饰图案。



按照人物头饰图案,在铝箔纸上剪出相应图案。



将剪下的铝箔纸图案贴在黄色卡纸相应位置。



根据黄色卡纸圆形图案的大小，撕下一小块铝箔纸，揉成圆球状。

将铝箔纸圆球贴在黄色卡纸相应的头饰与耳环上。



在铝箔纸上剪出人物的衣领并贴在人脸下方。

用铝箔纸将黄色卡纸包边装饰。

学生作品展示：



2

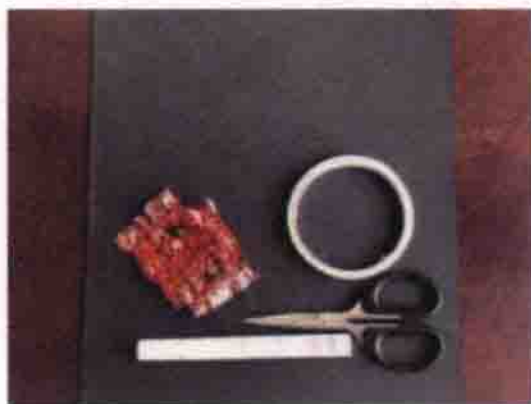
糖纸首饰画



设计说明:

当剥开一颗糖后,你会扔掉糖纸吗?答案当然是肯定的。其实被认为无用的糖纸经过创意搭配、组合后也能化腐朽为神奇。

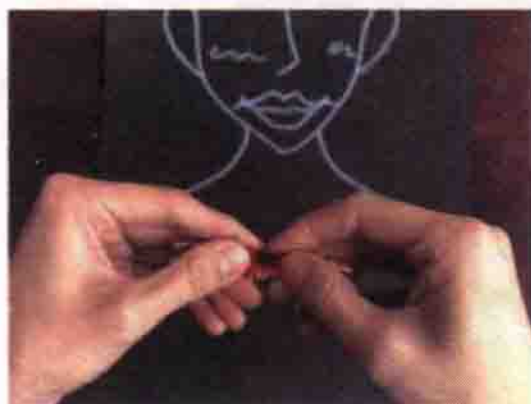
制作过程:



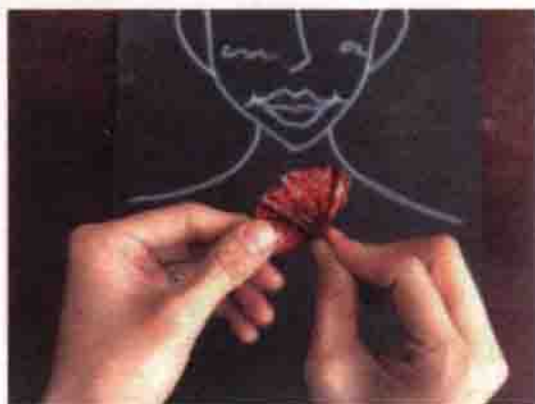
准备材料:糖纸、黑色卡纸、白色油漆笔、剪刀、双面胶。



用白色油漆笔画出人脸与脖颈。



将糖纸前后翻折。



折成小扇子的形状后,用双面胶粘合。