

海外 紧急避险 研究



典型问题与影像案例

谌华侨◎主编

人民日报出版社

海外紧急避险 研究

典型问题与影像案例

湛华侨◎主编

人民日报出版社

图书在版编目（CIP）数据

海外紧急避险研究：典型问题与影像案例 / 湛华侨
主编. —北京：人民日报出版社，2019.2
ISBN 978-7-5115-5721-6

I. ①海… II. ①湛… III. ①安全教育—普及读物
IV. ①X956-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第252875号

书 名：海外紧急避险研究：典型问题与影像案例
主 编：湛华侨

出 版 人：董 伟
责任编辑：刘天一
封面设计：中尚图

出版发行：人民日报出版社
社 址：北京金台西路2号
邮政编码：100733
发行热线：（010）65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线：（010）65369530
编辑热线：（010）65363105
网 址：www.peopledaily.com.cn
经 销：新华书店
印 刷：河北盛世彩捷印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16
字 数：300千字
印 张：21
印 次：2019年2月第1版 2019年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-5721-6
定 价：69.00元

目 录

c o n t e n t s



第一编 理论部分

- 第一章 案例制作——如何用案例呈现国际关系 003
- 第二章 科研方法论的影像教学法探究
——基于《泄密》的双重过程追踪研究 019
- 第三章 影像史学视野下的紧急避险研究 033
- 第四章 《危机 13 小时》中美国政府领事保护决策
失误原因探析 043



第二编 案例部分

第一部分 驻外机构之驻外政府机构案例

- 第一章 《逃离德黑兰》：协作网络下的人员营救 065
- 第二章 《红海行动》与《战狼 2》：中国特色撤侨
中的机构与个人 079
- 第三章 《最漫长的劫持》：长时间人质劫持中宗教
与非政府组织之作用 093
- 第四章 《六天》：人质劫持事件中的谈判与救援 103
- 第五章 《猎杀本·拉登》：海外追逃 116
- 第六章 《国土安全》（第四季）：人员策反与使馆安保 ... 129

第二部分 驻外机构之驻外企业案例

第一章 《中国推销员》：海外企业安全	147
第二章 《人类资金》：聚焦海外企业资产安全	160
第三章 《俄罗斯之家》：关注海外企业信息安全	174
第四章 《无处可逃》：跨国企业海外安全	189

第三部分 驻外人员之海外社会政治遇险案例

第一章 《最后一张签证》：透析签证制度	199
第二章 《不朽的园丁》：海外社会政治遇险	214
第三章 《莫斯科行动》：海外华商安全及国际交通工具 安保	223
第四章 《撤离科威特》：自下而上的撤侨壮举	236
第五章 《恩德培行动》：劫机紧急避险	250

第四部分 驻外人员之海外自然灾害案例

第一章 《泰坦尼克号》：海外出行安全	264
第二章 《我们要活着回去》：空难后紧急避险与自救	277
第三章 《海啸奇迹》：海啸避险	290
第四章 《鲨海》：海外遇动物袭击	303
第五章 《极度恐慌》：防治国际流行病毒	313



第一编 理论部分

第一章 案例制作

——如何用案例呈现国际关系^①

谌华侨 郝楠 张丹^②

摘要：案例教学是社会科学专业进行实验教学的重要手段。教学型案例的制作亦是有关专业教学的重要内容。限于学科特殊性，国际关系的教与学始终受到教学内容远离日常生活的困扰。通过对较为成熟的公共管理与工商管理学科案例制作规范进行学科适应性改造，在近六年的教学实践基础上，形成了国际关系案例制作规范，希冀为国际关系教学开辟新路径。

关键词：影像；案例制作；国际关系

从案例的用途来看，案例可以区分为研究型案例和教学型案例。前者主要用于政策分析、理论探索，以获得或检验相关政策和理论。后者主要用于教学，以教授或学习相关理论知识要点。

教学型案例是指基于特定的案例素材，按照特定规范生成，以满足一定教学需求的案例。其中规范是案例生成的关键。

一、案例制作：从 MBA 案例制作到国际关系案例制作

因为教学的现实需要，各国 MBA 教育在发展过程中制作了大量的案例。在案例开发过程中，形成了 MBA 案例制作规范，为业内共同遵循。

① 本文内容曾发表于祝朝伟主编，2018，高等教育教学改革研究（第五辑），成都：四川大学出版社。

② 谌华侨，男，四川外国语大学重庆非通用语学院；郝楠，男，新加坡国立大学李光耀公共政策学院；张丹，女，中国人民大学国际关系学院。

MBA 案例制作规范主要包括写作规范、评估规范、入库标准三个方面。写作规范包括 MBA 案例制作中的文字规范和格式规范。评估规范主要是对业已成型的案例进行评估,以产生符合要求、可以用于教学的案例。入库标准主要是从案例正文、教学指导手册以及附件三方面对入库案例进行规范。

作为一种操作方法,案例制作规范可以从 MBA 领域拓展到国际关系领域。本研究通过借鉴 MBA 案例制作所形成的有效规范,并根据国际关系学科特性予以改良,试图形成融合案例制作一般属性和学科特性的国际关系案例制作规范。鉴于此,在构建国际关系案例制作、评估规范、入库标准三方面框架时,主要是采取“拿来主义”,即直接采用 MBA 案例相关内容。在有差异和不适用的部分采用“改良主义”,即改造 MBA 案例有关规范,最终形成国际关系案例制作、评估规范、入库标准。

二、国际关系案例制作规范

因为教学型案例的构成存在差异,案例正文和案例使用说明的写作和评估规范也有所差异,具体内容如下。

(一) 摘要和关键词

1. 操作规范

从形式上来看,摘要总结案例内容,但不做评论分析,一般在 300 字以内。从内容上来看,摘要需要包含如下几个部分:第一,开门见山,点出研究对象;第二,描述案例所包含的核心内容,这一部分的内容需要与案例正文相对应;第三,指出案例核心内容所体现的相关理论知识,并运用这些理论知识来简要分析影像内容,这是摘要的核心所在;第四,本案例的教学目的和用途,指出案例的价值所在;第五,案例的现实应用,即本案例的有关内容可以运用到现实生活的哪些方面。

关键词一般以 3~5 个为宜,以体现所述案例的核心内容,便于读者检索。为了提高操作性,关键词的提炼可以从案例主要内容、所体现的主要理

论知识以及现实应用这几个方面展开。

2. 实践中的问题

在实际写作中,摘要存在以下问题:第一,逻辑层次残缺不全,缺少部分内容;第二,句子长度分布不均,未呈现出橄榄形结构;第三,文字表达过于干瘪,无法完整体现相关内容;第四,用词不够准确,文字不够凝练;第五,生硬套用理论,没有结合案例核心内容分析;第六,没有体现现实应用。

在实际写作中,关键词常常出现以下几个方面的问题:第一,关键词数量偏多或偏少;第二,对案例事实概括不准确;第三,对理论知识点的概括和理论依据与分析中的内容不一致;第四,理论知识点的逻辑顺序混乱;第五,对现实应用的归纳不准确。

(二) 案例正文

一般而言,案例正文包含案例梗概、主要案情、案例还原、参考文献和附录^①部分,具体内容如下:

1. 案例梗概

(1) 操作规范

该部分需要简要介绍相关事件的基本信息。案例梗概用概括性文字表达即可,为引导出案例服务。为增强视觉冲击,也可采用图形、图表等形式来予以展开。

(2) 实践中的问题

在实际写作中,采用表格的方式来表达关键信息视觉效果良好,但需要避免出现不严格遵循学术规范的现象。案例概括取舍不当、关键信息提取不准,进而导致理论分析偏离宏观视角是实际写作中经常遇到的问题。

^① 附录并非必不可少的部分,在案例写作的实践中,常常发现与案例正文相关的内容若放在正文中显得累赘,在这种情况下,往往把这样的内容放到附录中,一来正文内容连贯,二来体现案例内容的完整性。

2. 主要案情

(1) 操作规范

操作规范主要包括呈现形式和内容比例两方面的规范。

具体展开路径可以参考以下三种方式：①采用新闻报道方式，即按照 Who、When、Where、What、Why、How 这六个关键词的结构予以展开，其中 How 是重点；②按照叙事逻辑，即起因、发展、高潮、结局——予以展开；③按照案例的核心要素，即人物、地点、时间、事件——来进行概述。需要注意的是，案情按照何种方式展开，需视其内容和特点来定，并没有固定方式，不可生搬硬套。为了增加可读性，应根据每一部分的核心案情，拟定小标题，统领相关内容。

从内容比例来看，主要案情将在案例正文中处于主体地位。为了方便读者厘清案情，在概括案情时行文需要简洁明了；内容复杂时，可以考虑采用图表和图片的方式来展现故事发展脉络或人物关系。鼓励采用 infographic（信息图）等多种形式简明高效地呈现内容。

无论采取何种方式来展开文字叙述，皆须囊括案例的主要内容。行文逻辑需要服务于主要内容，便于读者全面了解案情。

(2) 实践中的问题

在实际写作中，论述主要案情时存在以下几个问题：第一，文字信息过多或过少；第二，主要案情平铺直叙，缺乏连贯逻辑；第三，案情复杂时，缺乏事件发展脉络和人物关系图，由此导致主要案情缺乏灵魂；第四，案情复杂时，无法高度且有逻辑地概括主要案情；第五，概括过程中易忽略行文的趣味性和可阅读性；第六，不加取舍，叙述过繁，导致核心案情淡化。

3. 案例原型

(1) 操作规范

相关案例可以来源于真实事件、小说、影视资料等。可以考虑呈现事件原型，基本内容可以沿用 Who、When、Where、What、Why、How 六个关键词的结构，并且在 How 部分按照起承转合的顺序展开。

同时,有必要对事件原型与相关案例进行对比,虽然这两部分内容都可以呈现,但需要侧重主要案例。

(2) 实践中的问题

在实际写作中,部分案例原型的回顾占据过多篇幅,冲淡了主要案例,有本末倒置之嫌,所以对于该部分的叙述不宜超过 500 字。鼓励采用 infographic (信息图) 等多种形式简明高效地呈现内容。

4. 参考文献

(1) 操作规范

这里可能涉及一些附属信息,如当时的新闻报道、图片等,一些其他的历史材料,可以在参考文献中列出。

(2) 实践中的问题

在实际写作中,参考文献存在以下几个问题:第一,参考文献格式不正确,这是最为常见的问题;第二,堆砌参考文献,没有体现相关性;第三,抄袭参考文献,将实际上没有阅读或参考价值的参考文献列于文中;第四,参考文献过少,外文参考文献缺失。

(三) 案例使用说明

1. 教学目的和用途

(1) 操作规范

教学目的旨在说明在利用案例进行教学时所要实现的目标,需要指明本案例所涉及的主要知识点、教学内容等。在表述上一般以“本案例的教学目的在于”开始,随后辅以相关内容,以一个自然段为标准。

用途主要说明案例的适用对象和适用课程,务求教学对象明确。在表述上一般以“主要适用于”开始,以具体学员或其他对象结尾,以一个自然段为标准。

教学目的和用途表明了案例的价值,奠定了案例制作的意义。因此,教学目的和用途部分的用词需要高度凝练。

（2）实践中的问题

在实际写作中，教学目的和用途存在以下几个问题：第一，信息不完整，没有涵盖目的和用途的主要方面；第二，文字不够凝练，不能直接体现目的和用途；第三，文字安排不合理，目的和用途的文字数量失衡；第四，部分措辞不够准确。

2. 启发性思考题^①

（1）操作规范

启发性思考题为读者提供了案例分析的方向，体现出案例的问题导向。它一般包含以下层面的问题：案例正文所体现的主要内容、案例与理论知识的融合问题、运用理论知识分析案例、相关理论知识的现实应用。这几个层面的问题层层递进，体现出一定的连贯性。

启发性思考题主要有两大类型：开放性问题 and 描述性问题。前者适用于探索性问题，可用于案例与理论知识的融合问题，以及运用理论知识分析案例的主要内容，甚至是现实应用；后者可用于案例主要内容的问题设置。

因为其方向性和问题性特征，启发性思考题将指引案例使用说明的后续内容框架，极其重要。在案例制作过程中并非一次成型，这些问题需要根据案例写作的过程逐步调整和修改。

（2）实践中的问题

在实际行文中，启发性思考题一般采用特殊疑问句的方式提出，一个思考题一个问句。

在实际写作中，启发性思考题存在以下问题。第一，问题残缺，没有涵盖案例主要内容、案例与理论的结合、理论分析和现实应用；第二，问题层次错乱，没有依次展开；第三，问题含糊，指向不明确，需要进一步提炼优化；第四，未与分析思路 and 关键要点一一对应。

^① 启发性思考题、分析思路、理论依据与分析、关键要点是最能体现逻辑关联性的问题。在实际过程中可以将四个部分做成图形的形式表达出来，以确保这四个部分的逻辑顺序都是案情、案情理论、案情分析、现实应用，实现前后一致。

3. 分析思路

(1) 操作规范

分析思路主要着眼于启发性思考题,提供分析这些问题的基本方式和逻辑,发挥路线图的作用。因此,分析思路应是具有概括性的文字,并非直接提供问题答案。

对于开放性问题,应该引导读者探讨思考 and 解决这些问题的方式和方法;对于描述性问题,应该告之读者获取答案的可行路径。

分析思路具有承上启下的作用,是链接启发性思考题、理论依据与分析 and 关键要点的枢纽。分析思路需要在案例制作过程中不断地比对案例正文 and 案例使用说明的相关部分,并进行动态调整。

为了思路更为清晰,可以采用“熟悉案例”“联系理论”“分析案例”“现实应用”等体现分析思路的字眼作为主题词,并置于句首。

(2) 实践中的问题

在实际写作中,分析思路存在以下问题。第一,分析思路残缺,没有涵盖案例主要内容,案例与理论的结合,理论分析和现实应用;第二,分析思路层次错乱,未与启发性思考题相对应;第三,分析思路不清晰,没有提供相关问题的解决思路。

4. 理论依据与分析

(1) 操作规范

理论依据与分析是案例使用说明的核心所在,它是运用分析思路来探求启发性思考题的过程。这一过程强调理论知识在案例中“为何”和“如何”存在并产生作用的问题。这样的操作过程从根本上提升了读者对理论知识的实际运用能力。

理论依据是案例资料所体现的理论知识要点或操作模式,分析部分主要是利用理论知识要点或操作模式来具体分析案例的有关内容。在由案例形成理论要点的探索过程中,可以采用个案研究方法——过程追踪来探求案例中的理论知识。具体而言,就是采用解释结果过程追踪(Outcome-Explaining

Process-Tracing)。该类过程追踪试图解释一个特定的结果，其目的是形成对结果的充分解释，这样的追踪属于案例导向。^①

进行解释结果过程追踪时，需要不断地将案例中的经验材料与可能的理论要点进行比对，交互采用归纳和演绎的逻辑来解释案例资料中的行为或结果，最终形成对案例资料的充分解释。在此过程中，有可能形成多种可行的解释路径或理论要点。此时，需要形成竞争性解释，并通过详细的比较，形成最优解释。

在充分熟悉案例资料的情况下，有必要参考相关教材、科研论文和经典原著^②等内容，并进行专题阅读，提高过程追踪的有效性，增强解释的信度。^③

在行文上，为了便于读者理解，一般宜采用先回顾案例，再阐述理论要点^④，随后运用理论要点来分析影像内容的方式进行。

（2）实践中的问题

在实际写作过程中，理论依据与分析存在以下问题。第一，理论与案例脱节。即理论和案例材料各说各话，尚未形成理论依据和分析的交融；第二，堆砌理论要点，形成大而全、大而空的理论框架而无相应的案例资料可以佐证；第三，理论要点之间缺乏逻辑联系，不能形成一条完备的解释链条；第四，部分案例出现抄袭相关书籍、论文或资料中相关理论要点的内容；第五，理论要点分析并未完全覆盖案例正文归纳的核心内容；第六，选择的案情内容不具代表性和冲击力，结合分析意义不大。

① Derek Beach and Rasmus Brun Pedersen. 2013. Process-Tracing Methods: Foundations and Guidelines, Michigan: The University of Michigan Press, p.20. 有能力的学生在阅读过该书之后，也可尝试其他两种过程追踪的方式。

② 教材、科研论文和经典原著是后续参考文献的主要来源，也是课程使用计划中课前阅读的重要内容。

③ 进行影像分析时可能会遇到影像与参考文献何为分析本体的问题，二者在分析过程中的主次关系如何，通过写作实验来看，在制作案例过程中发现该困惑后，应对二者进行剖析，采取更为可信的分析。

④ 在实际写作过程中，为进一步提高自觉性，也可采用影像再现—理论要点—影像分析的逻辑展开。

5. 关键点

(1) 操作规范

关键点是在分析思路的引导下,经过理论依据和分析的探索,对启发性思考题的直接回应。因此,关键点务求简明扼要,直击要害,能够清晰地解答启发性思考题的困惑。

(2) 实践中的问题

在实际行文中,关键点与启发性思考题相对应,采用一个简单的陈述句来表达。关键点在案例使用说明中起到画龙点睛的作用。

在实际写作中,关键点存在以下问题。第一,关键点未自觉与启发性思考题和分析思路相对应;第二,文字过于杂糅,没有指明关键所在;第三,要点过于具体,没有体现概括性。

6. 课堂使用计划

(1) 操作规范

该部分用于介绍案例的课堂使用方法。该部分应该考虑学生的学习,同时兼顾教师的课堂操作性,包括时间安排、讨论顺序(过程)、重点内容等。课堂使用计划旨在满足教学用途,实现教学目标。

课堂使用计划一般包括课前、课上和课后计划。课前需要熟悉案例,阅读课上可能需要用到的资料,为课堂讨论做好准备。课上一般通过小组研讨的方式进行,重点在于分析为何要用特定的理论要点来分析案例资料,以期形成多种解释路径,鼓励形成竞争性解释,并通过焦点小组讨论,形成最优解释。课后需要进行案例优化和修改工作,通过课前准备和课堂研讨,提出案例的优化方案,进行修改完善工作。同时,进行拓展阅读,深化对案例的认识。

(2) 实践中的问题

在实际写作中,案例使用说明存在以下问题。第一,课前、课上和课后分工不明晰;第二,课堂使用计划过于笼统,操作性不强;第三,课堂时间分配不合理;第四,对知识的掌握度较低,课堂时间与原计划出入较大。

7. 参考文献

(1) 操作规范

参考文献需要梳理出理论知识要点所涉及的教材、科研论文、经典著作和网络资源等。

参考文献部分不仅要满足基本的格式规范要求，还有必要结合案例，将阅读范围确定到具体的章节和页面，便于进行专题阅读。除此之外，还有必要对每一个文献与案例的关联予以明示，表明参考文献之于案例的价值。

(2) 实践中的问题

在实际写作中，参考文献存在以下问题。第一，参考文献格式不正确，这是最为常见的问题；第二，堆砌参考文献，没有体现相关性；第三，抄袭参考文献，将实际上没有阅读或参考价值的参考文献列在此；第四，参考文献权威性、相关性和学术性较低；第五，参考文献过少，无法支撑理论依据与分析。

8. 课堂技术支持

在课堂教学中，如果需要其他技术支持，应在该部分予以标明，便于课堂准备。

(四) 现实应用

1. 操作规范

现实应用是在梳理了案例资料，并通过理论知识分析案例资料为何如此之后，将所学的知识和技能运用到现实生活中去。

现实应用并没有一个确定性的规程，主要是依赖于案例资料的内容，以及学习者的主观认知能力。