

图说中国史

春秋·战国

争鸣与争雄的时代

群雄逐鹿的烽烟，鼓角争鸣的喧嚣，
也无法掩盖诸子百家思想上的锋芒

龚书铎 刘德麟 主编



四川人民出版社

春秋·战国



公元前 770 年—公元前 221 年

图说中国史



争鸣与争雄的时代

HISTORY
OF CHINA

龚书铎 刘德麟◎主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国史·春秋战国 / 龚书铎, 刘德麟主编. —
成都: 四川人民出版社, 2019.6

(图说天下)

ISBN 978-7-220-11119-8

I. ①图… II. ①龚… ②刘… III. ①中国历史—春秋战国时代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 262910 号

图说中国史·春秋战国

龚书铎 刘德麟 主编

责任编辑
特约审读
责任校对
封面设计
版式设计
责任印制

王卓熙 陈欣
刘 晓
袁晓红
罗 雷
蒋碧君
李 剑



出版发行
网 址

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>

E-mail

scrmcbs@sina.com

新浪微博

@ 四川人民出版社

微信公众号

四川人民出版社

发行部业务电话

(028) 86259624 86259453

防盗版举报电话

(028) 86259624

印 刷

艺堂印刷 (天津) 有限公司

成品尺寸

170mm × 240mm

印 张

13

字 数

200 千字

版 次

2019 年 6 月第 1 版

印 次

2019 年 6 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-11119-8

定 价

35.80 元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社联系调换。电话: (010) 82021443

春秋

周平王迁都 / 6

黄泉相会的母子 / 8

繻葛之战 / 12

齐桓公慧眼识管仲 / 14

曹刿论战 / 18

爱鹤亡国的卫懿公 / 20

唇亡齿寒的教训 / 22

齐桓公伐楚 / 24

神医扁鹊 / 26

空谈仁义的宋襄公 / 28

亡命公子重耳 / 30

城濮之战 / 34

烛之武退秦师 / 36

羊皮换来的大夫 / 38

崤山大战 / 42

秦穆公称霸 / 44

一鸣惊人 / 46

桑下饿人 / 50

伯牙与钟子期 / 52

机智的矮子使者 / 54

鱼腹中的利器 / 56

要离行刺 / 58

孙武斩妃 / 60

伍子胥鞭尸 / 62

专题：孙武与《孙子兵法》 / 64

夫差伐越 / 66

卧薪尝胆 / 68

惜金丧弟 / 72

哲学大师老子 / 74

儒学宗师孔子 / 76

专题：私学兴起 / 80

战国

三家分晋 / 86

最坚韧的刺客 / 88

西门豹治邺 / 90

魏文侯选相 / 92

白圭经商 / 94

名将吴起 / 96



聂政刺韩相 / 100

申不害改革 / 102

邹忌讽齐王纳谏 / 104

齐威王活煮贪官 / 106

商鞅变法 / 108

画蛇添足的教训 / 114

田忌赛马 / 116

围魏救赵 / 120

马陵大战 / 122

专题：战车和车战 / 124

三个字的启示 / 128

亚圣孟子 / 130

苏秦游说六国 / 132

张仪骗怀王 / 134

屈原投江 / 138

逞强好胜的秦武王 / 140

胡服骑射 / 142

鸡鸣狗盗 / 146

冯驩收债 / 148

乐毅大破齐国 / 154

蔺相如完璧归赵 / 156

田单的火牛阵 / 160

负荆请罪 / 162

魏国免费修周城 / 164

触龙巧说赵太后 / 166

厕中死人做丞相 / 168

长平之战 / 172

专题：《五藏山经》 / 178

毛遂自荐 / 180

鲁仲连斡旋 / 182

信陵君窃符救赵 / 184

修建郑国渠 / 188

吕不韦“囤积”国君 / 190

十二岁的上卿 / 194

李斯《谏逐客书》 / 196

荆轲刺秦王 / 198

东周纪元表 · 202

东周诸侯存亡表 · 203

历史年表 · 204

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如2019年1月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中所曾提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。

春秋

周平王迁都 / 6

黄泉相会的母子 / 8

繻葛之战 / 12

齐桓公慧眼识管仲 / 14

曹刿论战 / 18

爱鹤亡国的卫懿公 / 20

唇亡齿寒的教训 / 22

齐桓公伐楚 / 24

神医扁鹊 / 26

空谈仁义的宋襄公 / 28

亡命公子重耳 / 30

城濮之战 / 34

烛之武退秦师 / 36

羊皮换来的大夫 / 38

崤山大战 / 42

秦穆公称霸 / 44

一鸣惊人 / 46

桑下饿人 / 50

伯牙与钟子期 / 52

机智的矮子使者 / 54

鱼腹中的利器 / 56

要离行刺 / 58

孙武斩妃 / 60

伍子胥鞭尸 / 62

专题：孙武与《孙子兵法》 / 64

夫差伐越 / 66

卧薪尝胆 / 68

惜金丧弟 / 72

哲学大师老子 / 74

儒学宗师孔子 / 76

专题：私学兴起 / 80

战国

三家分晋 / 86

最坚韧的刺客 / 88

西门豹治邺 / 90

魏文侯选相 / 92

白圭经商 / 94

名将吴起 / 96



聂政刺韩相 / 100

申不害改革 / 102

邹忌讽齐王纳谏 / 104

齐威王活煮贪官 / 106

商鞅变法 / 108

画蛇添足的教训 / 114

田忌赛马 / 116

围魏救赵 / 120

马陵大战 / 122

专题：战车和车战 / 124

三个字的启示 / 128

亚圣孟子 / 130

苏秦游说六国 / 132

张仪骗怀王 / 134

屈原投江 / 138

逞强好胜的秦武王 / 140

胡服骑射 / 142

鸡鸣狗盗 / 146

冯驩收债 / 148

乐毅大破齐国 / 154

蔺相如完璧归赵 / 156

田单的火牛阵 / 160

负荆请罪 / 162

魏国免费修周城 / 164

触龙巧说赵太后 / 166

厕中死人做丞相 / 168

长平之战 / 172

专题：《五藏山经》 / 178

毛遂自荐 / 180

鲁仲连斡旋 / 182

信陵君窃符救赵 / 184

修建郑国渠 / 188

吕不韦“囤积”国君 / 190

十二岁的上卿 / 194

李斯《谏逐客书》 / 196

荆轲刺秦王 / 198

东周纪元表 · 202

东周诸侯存亡表 · 203

历史年表 · 204

春秋

中国社会科学院考古研究所·殷玮璋教授

公元前 770 年~公元前 476 年

西周时期，周王保持着“天下宗主”的威权，他禁止诸侯国之间互相攻击或兼并。平王东迁以后，王室衰微，再没有控制诸侯的绝对力量。同时，社会经济的迅速发展，一些被称为蛮夷、戎狄的民族在中原文化的影响或民族融合的基础上很快赶了上来。中原各国也因社会经济条件不同，有的强大起来，有的衰落下去。于是，诸侯国互相兼并，大国间争夺霸主的局面出现了。诸侯林立的情况，严重束缚了经济文化的发展；各国的兼并与争霸促成了各个地区的统一。因此，东周时期的社会大动荡，为全国性的统一准备了条件。

平王东迁以后，西土为秦国所有。它吞并了周围的一些戎族部落或国家，成了西方强国。在今山西的晋国，山东的齐、鲁，湖北的楚国，北京与河北北部的燕国，以及稍后于长江下游崛起的吴、越等国，都在吞并了周围一些小国之后，强大起来，成了大国。于是，在历史上展开了一幕幕大国争霸的激烈画面。

首先建立霸业的是齐桓公。他任用管仲，改革内政，使国力强盛。之后又用管仲的谋略，以“尊王攘夷”为号召，联合燕国打败了北戎；联合其他国家制止了狄人的侵扰，“存邢救卫”；公元前656年，齐国与鲁、宋、郑、陈、卫、许、曹诸国联军侵蔡伐楚，观兵召陵，责问楚为何不向周王纳贡。楚当时的国力也很强盛，连年攻郑。但见齐桓公来势凶猛，为保存实力，许和而罢。以后，齐桓公又多次大会诸侯，周王也派人参



加会盟，加以犒劳。齐桓公成了中原霸主。

齐国称霸中原时，楚国向

东扩充势力。齐桓公死后，

齐国内部发生争权斗争，

国力稍衰。楚又向北发展。



宋襄公想继承齐桓公霸业，与楚较量，结果把性命都丢了。齐国称霸时的盟国鲁、宋、郑、陈、蔡、许、曹、卫等国家，这时都转而成了楚的盟国。

正当楚国想称霸中原之时，晋国勃兴起来。晋文公回国后整顿内政，增强军队，也想争当霸主。这时周襄王被王子带勾结狄人赶跑，流落在外。晋文公以为是“取威定霸”的好机会，便约会诸侯，打垮王子带，把襄公送回王都，抓到了“尊王”的旗帜。公元前632年，晋楚两军在城濮大战，晋军打败了楚军。战后，晋文公在践土会盟诸侯，周王也来参加，册命晋文公为“侯伯”（霸主）。

晋楚争霸期间，齐秦两国雄踞东西。春秋中叶以后，楚联秦，晋联齐，仍是旗鼓相当。但争霸战争加剧了各国内部的矛盾，于是出现了结束争霸的“弭兵之会”。公元前579年，宋国约合晋楚订了盟约：彼此不相加兵，信使往来，互相救难，共同讨伐不听命的第三国。“弭兵”反映了两个霸主之间的勾结与争夺，也反映了一些小国想摆脱大国控制的愿望。公元前575年晋楚于鄢陵大战，楚大败；公元前557年晋楚于湛阪大战，楚又败。这一期间，晋秦、晋齐之间也发生过大战，晋获胜。公元前546年，宋国再次约合晋楚“弭兵”，参加的还有其它十多个国家。会上商定：中小国家此后要对晋楚同样纳贡。晋楚两国平分了霸权。

当晋楚两国争霸中原时，长江下游崛起了吴、越这两个国家。晋为了对付楚国，就联合吴国。吴、楚之间多次发生战争。公元前506年，吴国大举伐楚，节节胜利，一直打到楚都。从此，楚的国力大大削弱。在晋国联吴制楚时，楚国则联越制吴，吴、越之间战争不断。吴王阖闾在战争中战死，其子夫差立志报仇，大败越王勾践，并率大军北上，会诸侯于黄池，与晋争做盟主。越王勾践卧薪尝胆，积蓄力量，乘吴王夫差北上争霸之机，发兵攻入吴都。夫差急忙回归，向越求和。不久，越灭吴，勾践也北上会诸侯于徐州，成了一时霸主。

春秋时期各国的兼并与斗争，促进了各国、各地区社会经济的发展，也加速了不同族属间的接触与融合。经过这一时期的大动荡、大改组，几百个小国逐渐归并为七个大国和它们周围的十几个小国。

周平王迁都

周平王将国都由镐京（今陕西西安镐京村附近）迁往洛阳（今洛阳东北），无意间，一个时代结束了，一个新的时代开始了。

🌸 引狼入室

周宣王死后，大臣们遵其遗嘱，立太子姬宜臼为天子，即周幽王。周幽王即位后，立申侯之女为后，立宜臼为太子。但是，这个周幽王并不像周宣王那样励精图治，而是荒废朝政，只知道吃喝玩乐，沉迷于女色，过起了荒淫无度的生活。周朝的一个诸侯国褒姒给他献上了一个绝色美女褒姒，幽王更是一天都不肯离褒姒半步。褒姒入宫后不久就给幽王生了一个儿子，取名伯服。幽王就废了申后及太子宜臼，把褒姒立为后、伯服立为太子。褒姒虽被立为王后，但从未开颜一笑。这可急坏了幽王，于是就有了后来的烽火戏诸侯的闹剧。



申后的父亲申侯得知幽王废申后立褒姒之事，心生怨恨。就有人报告给幽王，幽王听了大怒，下令削去申侯的封爵，并命石父为将，准备攻打申国。申侯

听说后大惊道：“我申国小兵微，怎能抵挡得住呢？”想来想去申侯决定向犬戎借兵，他怕犬戎不借兵给他，就许诺说：如果日后攻破镐京，府库金帛任凭搬取。戎主遂发兵一万五千，申侯遂起本国之兵，浩浩荡荡杀奔镐京，将镐京围了个水泄不通。幽王听报大惊，忙令人点起烽烟

报警，无奈各诸侯国以为幽王又在戏弄他们，竟没派一兵一卒前往。镐京遂被攻破，幽王被杀，城中财富被掠无数。

• 齐侯子行匜·春秋早期 •

前有长流，后有龙形卷尾螭，曲口圜底，下有四个兽头蛇身扁足。口沿饰窃曲纹，腹饰瓦纹。内底铸铭文14字：“齐侯子行作其宝匜，子孙永宝用享。”



❁ 决议迁都

申侯入镐京后，安排筵席款待戎主，又敛聚金子、布四十车为赠，指望戎主心满意足地离开。谁料戎主见好不收，并无还军归国之意。申侯没有办法，写了密信，派人送给卫侯姬和、晋侯姬仇，请他们帮忙撵走犬戎；又遣人到郑国报郑太子掘突，说其父已被犬戎所杀，让掘突起兵复仇。卫、晋、郑几路军马出其不意攻击犬戎，犬戎战败，其残兵败将逃回本国。申侯迎太子宜臼继位，即周平王。

犬戎自从到镐京抢掠一番，熟识了中原的道路，虽被四国诸侯驱逐出城，但其主力并未受到多大损失。此后，戎主心怀怨恨，不断派兵侵扰周朝西部的疆域，渐渐逼近镐京。因为镐京上次遭到犬戎的洗劫，宫殿有一半被焚毁，到处是颓墙败栋，光景非常凄惨。而周朝此时已是府库空虚，无力修复。于是，周平王渐渐有了迁都的想法，并征求文武百官的意见。

满朝文武都担心犬戎的骚扰；十分赞同平王的想法，只有卫武公不同意。卫武公认为，镐京是周立国的地方，地势险要，而洛阳地区地势平坦，无险可守，根本不适合建都。但平王迁都的决心已定，卫武公反复劝说均无效。

前770年，平王在晋文侯和郑武公的拥护下东迁洛邑。

❁ 春秋开端

周王室东迁标志着西周时代的结束。周天子的直辖领地本有西部以镐京为核心的宗周，以及东部以洛邑为核心的成周。平王东迁，完全放弃了宗周的部分，定都东部的洛邑，史称东周。

周王室东迁后，领土逐渐被秦、虢等国吞没，后来所能控制的范围仅限于洛邑周围。周天子已失去号令诸侯的权力，各地诸侯也不再定期向周天子述职和纳贡，反过来周王室经常向诸侯求助财物，昔日的王者尊严和威望荡然无存。全国处于分裂割据的状态。中国历史进入了战乱纷争的春秋战国时代。



● 灰陶人形瓶·春秋 ●

灰陶质，以瓶体为人体，瓶口开在人头顶心处，口下为人头，塑出眉、目、鼻、口，口部镂出孔洞，两侧人耳上有穿孔，原来可能悬垂饰物。人身为裸体，凸塑双乳，左右两臂做垂环形交会于腹前。用途不详。

黄泉相会的母子

郑庄公放任心怀不轨的弟弟段，使之狂悖，之后抓住时机，使得讨逆师出有名；颖考叔委婉进谏，并用“人造黄泉”使得庄公母子相见而不违背誓言。解决难题有时候不一定要针锋相对，婉转的方式也许能达到更好的效果。

郑庄公即位

郑国的国君武公有两个儿子，都是夫人姜氏所生，长子名寤生，次子名段。寤生出生时难产，险些要了姜氏的命，因此姜氏心中有个结，一直排斥这个儿子。小儿子段不但是顺产，而且从小活泼伶俐，深得姜氏钟爱。姜氏总劝武公废长立幼，立段为世子。但武公以长幼有序为由没有答应，还是立寤生为世子，而将共城（今河南辉县）赐给段作为食邑，由此段也称共叔。对此，姜氏很是不满。

郑武公死后，寤生即位，他就是历史上的郑庄公。姜氏总向着自己喜爱的小儿子共叔，就对庄公说：“你继承了你父亲的大位，整个郑国数百里土地都是你的，可你弟弟只有个小小的共城，你是不是把制邑封给你弟弟？”庄公说：“制邑地势险要，是军事重镇，先王有遗命，不许分封。除此之外，其他地方都可以封给弟弟。”姜氏说：“那就把京城（地名，非指国都）封给你弟弟吧。”庄公一听，低头不语。姜氏把脸沉了下来：“如果你这也不同意，那就干脆把你弟弟赶到别国去，让他在别国做官吧。”庄公赶忙连声说：“不敢，不敢！”

图谋不轨

第二天，庄公就准备将京城封给共叔。大



郑庄公像



夫祭仲劝阻说：“天无二日，民无二君。京城土地肥沃，人口众多，各方面都和国都不相上下。如果将这么大的封邑给了共叔，国家今后后患无穷啊。”

但庄公以母命难违为由，还是将京城封给了共叔。

姜氏则私下告诉共叔：“你兄长不念同胞之情，今日封给你京城，也是我再三恳求的结果。你兄长虽然同意了，但是心里未必愿意，你到了京城要招兵买马，暗中准备，如果有机会，我就通知你，你率兵来袭，我做内应，一定可以取代你哥哥当上国君，我也就死而无憾了。”

共叔领命，搬到京城居住。由此，郑国的国人都改了口，称其为“京城大叔”。从此以后，大叔以狩猎为名，每日招兵买马，操练军士，又私自攻占了几座原属郑国的小城，京城俨然成了国中之国。

消息传到都城，郑庄公对此不予理睬。上卿公子吕进谏道：“如今大叔内依太夫人的宠爱，外有京城坚固的城池，日夜练兵讲武，以后必然要篡夺国君之位，必须及早除去。臣愿率军攻克京城，生擒大叔，以绝后患。”大臣子封也说：“大叔私自攻占城邑，先王的土地怎么能让臣子私自占有呢？”庄公却笑着说：“段是太夫人的爱子，寡人的爱弟，寡人宁可失地，也不愿伤兄弟之情，违背母亲的意愿。”



· 秦公钟（一号）· 春秋 ·

高 75.1 厘米，1978 年宝鸡市太公庙村出土。春秋时期秦国的乐器，是从钟发展来的形式。鼓部齐平，中起四道飞棱，上饰龙凤，钟口平坦。将其悬挂，以槌叩击而鸣。现藏于宝鸡青铜器博物院。

欲擒故纵

其实，郑庄公并非对大叔的所作所为麻木不仁，而是在等待各方面的条件成熟。因此虽然他表面上没有接受公子吕和子封的意见，私下却告诉公子吕：“寡人早已考虑过，段虽然有不臣之心，但是尚未有明显的叛逆。如果我现在就杀了他，太夫人必然从中阻挠，而外人也会认为我不仁不孝。如今我表面上对此置之不理，任由段胡作非为，段必然肆无忌惮，待到他造反之时，再除掉他，也就无人为其鸣冤叫屈了，太夫



人也无话可说了。”

公子吕说：“主公远见，非臣所及。但这样日复一日地下去，大叔羽翼丰满，到那个时候想除掉他也难了。不如主公对外声称要朝见周天子，大叔必然以为都城空虚，率兵来攻打。臣先率一军埋伏于京城附近，趁其出城，一举占领京城。主公再从正面攻击，使其腹背受敌，大叔就插翅难逃了。”

郑庄公用了公子吕的计策，大叔果然谋反，不几日就被庄公和公子吕两军击败，大叔自刎而死。庄公搜出大叔和姜氏的往来书信，派人送给姜氏，命姜氏搬到颍（今河南登封颍阳）去住，还发誓说：“不到黄泉，母子永不相见。”

● 颖考叔巧妙进谏

姜氏搬到颍地之后，庄公也开始想念母亲，有些后悔。但是君无戏言，庄公又不能轻易反悔，不觉为此忧虑。

郑国有个叫颖考叔的人，为人正直无私，见庄公将姜氏安置到颍，便抓了几只鸟，以献野味为名，来见庄公。庄公问他所献的是什么鸟，颖考叔说：“此鸟名鸚，小时候母鸟抚育幼鸟，待到幼鸟长大，便将母鸟吃掉，是不孝之鸟，因此抓来吃掉它。”庄公沉默不语，命人设宴招待颖考叔，将厨师献上来的蒸羊赐给颖考叔一条羊腿。颖考叔将羊腿上的好肉藏在袖子里。庄公很奇怪，问他缘由，颖考叔



● 《郑庄公见母图》·现代·傅抱石●

此图为傅抱石1940年代所作，画作描绘了姜氏请求把制邑封给段时的场景。人物面部刻画生动传神，展示出郑庄公神情严肃的样子。

回答说：“我家有老母，平日家里从未吃过这样的美味。国君将羊腿赐给了我，但老母却无缘品尝，因此我难以下咽，我把好肉留下，为的是带回家去进献老母。”

庄公将姜氏与大叔共谋造反，自己将姜氏安置到颍的事说了一遍，叹道：

“你有母亲可以尽孝，我虽然有母亲，但已经立下不到黄泉不相见的誓言，现



在后悔也迟了。”

颍考叔说：“大叔已死，如今太夫人只有主公一个儿子，您如果不奉养太夫人，与鸛鸟有什么不同？主公可派人挖掘地道，直到挖出泉水，主公母子在地道中相见，这就是所谓黄泉相见，主公也就不必担心违背誓言了。”

黄泉相见

庄公听了很高兴，于是就命颍考叔前去安排。颍考叔带领了几百个工人，开始挖掘地道，一直通到姜氏的居室下。地道挖得很深，连地下的水都冒出来了。庄公大喜，急忙动身前往挖掘好的地道，果然在其中与母亲相会了。庄公还高兴地念道：“大隧之中，其乐也融融。”姜氏和着说：“大隧之中，其乐也泄泄。”意思是说，虽然在黑暗的地道中，但母子得以相会，真是其乐融融。

如果对国君的错误正面指责，弄不好性命难保，颍考叔旁敲侧击进谏，通过变通的办法使得庄公母子相见，又不违背郑庄公立下的誓言。庄公母子从此言归于好，而进谏有方的颍考叔也被庄公拜为了大夫。

延伸阅读

《春秋》

周平王四十九年（前722）是《春秋》开始记事的第一年。《春秋》是现存的中国第一部编年体史书，它既是鲁国史，也是当时的国际关系史，又是编年体史书的始祖。《春秋》记载的年代由前722年至前479年。这种编年史周王朝和诸侯各国都有，虽然内容不同，但都称为“春秋”。现今流传的鲁《春秋》是经过孔子修订的。随着周室衰落，战乱迭起，孔子想借《春秋》的谨严书法，表达他尊王攘夷，维护周朝的最高统治权的政治主张。《春秋》用字准确，选词严谨，虽然记事简单，看似纯客观的叙述，但实际上暗含褒贬，体现着作者的思想倾向，能给读者以深刻的影响。于是后世便把这种文笔曲折、微言大义，带有倾向性的文字表达方式称为“春秋笔法”。由于《春秋》记载史事过于简单，因此后来有三传加以解释，一是《左传》，侧重从史事本末来记载，其他两传是《公羊传》和《穀梁传》，侧重从义理来阐释。

繻葛之战

周郑繻葛之战，是周与诸侯的第一次直接军事冲突，周王的权威受到公然挑战。此战以周军的大败告终，从此，周王威信扫地，再也没有能力驾驭各国。

周郑交恶

周平王时，郑国的国君武公有保驾之功，与卫武公同为周朝卿士。郑武公死后，庄公继位，继续辅佐周平王。

周平王去世后，周桓王继位，周桓王想解除郑庄公的卿士职务。一天，周桓王对郑庄公说：“您是老臣，我对您很敬重，不敢总劳您的大驾，您以后不必两边奔波了。”郑庄公见周桓王这么说，知道他不再重用自己，就回国了。然而，庄公对周桓王很不满，不再朝拜周桓王。因宋国此前曾和卫等国侵伐过郑国，郑庄公就打着周桓王的旗号，联合其他国家伐宋。

周桓王听说郑庄公打着自己的旗号讨伐宋国，十分生气，下令免去郑庄公的职位。郑庄公更生气，就不再向周朝纳贡。

繻葛交战

周虽然已非昔日可比，但

青铜戈·东周

郑国的军队突然冲杀过来，

仍然是名义上的共主，各国都有向周纳贡的义务。郑庄公不纳贡，周桓王非常生气，亲自率领蔡、卫、陈三国的军队讨伐郑国，军队到达繻葛，扎下营寨。郑庄公与手下商议，决定抵抗，于是率兵直抵繻葛。

周桓王以为自己的大军一到，郑庄公就会赔罪认错，没想到现在郑庄公居然敢欺君犯上，更加怒不可遏，一定要亲自出战。事前，桓王还准备了一篇长长的誓词，打算在开战前痛斥郑庄公一顿，没想到庄公根本就没有露面，只是命令军队摆好阵势，等待迎战。

这一下，周桓王可更恼怒了，派人叫骂挑战。可是无论怎样挑衅，庄公就是不露面，也并不发起进攻。双方一直对峙到午后，郑庄公看周的士兵已经有些倦意，队形开始涣散，正是进攻的好时机，便命令部下击鼓冲锋。

