

南懷瑾

——
讲述系列

老庄中的
的
名言智慧

南懷瑾

——
讲述系列

老庄中的
的
名言智慧

图书在版编目(CIP)数据

老庄中的名言智慧/南怀瑾讲述.—3版.—上海:

上海人民出版社,2019

(南怀瑾讲述系列)

ISBN 978-7-208-15873-3

I. ①老… II. ①南… III. ①道家 ②《道德经》—通俗读物 ③《庄子》—通俗读物 IV. ①B223-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 098174 号

责任编辑 马瑞瑞

封面设计 人马艺术设计·储平

南怀瑾讲述系列

老庄中的名言智慧

南怀瑾 讲述

出版 上海人民出版社

(200001 上海福建中路 193 号)

发行 上海人民出版社发行中心

印刷 上海盛通时代印刷有限公司

开本 850×1168 1/32

印张 5.25

插页 4

字数 65,000

版次 2019 年 7 月第 3 版

印次 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-15873-3/B·1401

定价 38.00 元

南怀瑾先生一九一八年出生于浙江温州乐清一个世代书香之家，二〇一二年九月去世，南先生抗日战争时期投笔从戎，后赴台湾，执教于台湾文化大学、辅仁大学。又远赴美国、欧洲等地，考察讲学。门生弟子遍天下。先生长期精研国学，读书数十万卷，于儒、道、佛皆有精湛造诣，兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生诸学，对西方文化亦有深刻理解，学贯中西，著作等身，堪称一代宗师，在中西文化界享有巨大声望。

南怀瑾先生关心国家统一、民族振兴大业，一生致力于复兴中华优秀传统文化。奔走各地，建立学堂，讲解传授，为弘扬、传承民族传统文化之精粹尽心尽力。

其成就贡献，举世称誉；其执著精神，感人至深。

《老子》和《庄子》都是中国文化哲学、政治思想的重要源头之一，内容博大精深，涵盖世间、出世间的重要观念法则和人生修身养性之道，是中华文化的重要经典。其中大量简朴而充满智慧的话语，在国人口头和笔下早已成为名言警句。南怀瑾先生青年时期即遍研诸子百家之学，自立之年，又深入经藏道法，历经多年身体力行实证，深得老、庄精髓。《老庄中的名言智慧》分别选自南怀瑾先生的《老子他说》、《庄子讲疏》两书。读者可通过南先生深入浅出充满睿智的解释，轻松喜悦地进入《老子》和《庄子》的境界，汲取其中的菁华，获得人生的智慧。

本书原在台湾以《老子中的名言智慧》和《庄子中的名言智慧》为题分别出版，今蒙南怀瑾先生独家授权，本社依据台湾薇阁文化事业有限公司繁体字版将两书合为一书，取名《老庄中的名言智慧》，重新排版出版。

上海人民出版社

二〇一九年五月

目 录

出版说明	... 1
上篇：《老子》中的名言智慧	... 1
美之为美，斯恶已。善之为善，斯不善已	... 3
有无相生，难易相成	... 4
长短相较，高下相倾	... 5
音声相和，前后相随	... 5
功成而弗居	... 7
不见可欲，使民心不乱	... 8
不贵难得之货，使民不为盗	... 9

虚其心，实其腹	... 10
挫其锐，解其纷	... 12
天地不仁，以万物为刍狗 圣人不仁，以百姓为 刍狗	... 13
圣人后其身而身先，外其身而身存，非以其无私邪， 故能成其私	... 16
持而盈之，不如其已	... 16
上善若水	... 18
揣而税之，不可长保。金玉满堂，莫之能守	... 19
富贵而骄，自遗其咎	... 20
五色令人目盲。五音令人耳聋。五味令人口爽。 驰骋畋猎，令人心发狂	... 21
宠辱若惊，贵大患若身	... 22
孰能浊以静之徐清	... 24
万物并作，吾以观复	... 25
夫物芸芸，各复归其根，归根曰静，是谓复命， 复命曰常	... 26
悠兮其贵言，功成事遂，百姓皆谓我自然	... 28
人之所畏，不可不畏	... 30
俗人察察，我独闷闷	... 31

曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新	... 32
不自见故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜 故长	... 34
夫唯不争，故天下莫能与之争	... 37
飘风不终朝。骤雨不终日。孰为此者？天地。 天地尚不能久，而况于人乎	... 38
企者不立，跨者不行	... 40
人法地，地法天，天法道，道法自然	... 41
圣人终日行，不离辎重	... 42
虽有荣观，燕处超然	... 43
轻则失本，躁则失君	... 44
 下篇：《庄子》中的名言智慧	... 45
 举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮	... 47
至人无己，神人无功，圣人无名	... 48
偃鼠饮河，不过满腹	... 50
越俎代庖	... 52
大而无用	... 54

槁木死灰	... 56
师心自用	... 59
道隐于小成，言隐于荣华	... 60
天地一指，万物一马	... 61
朝三暮四	... 63
秋毫之末	... 65
存而不论	... 66
大道不称，大辩不言	... 68
大仁不仁	... 69
大廉不赚	... 70
大勇不伎	... 72
止其所不知	... 72
一问三不知	... 74
孟浪之言	... 77
生有涯而知无涯	... 79
人皆知有用之用，莫知无用之用	... 81
德有所长，形有所忘	... 83
庄周梦蝶	... 84
为善无近名，为恶无近刑	... 85

缘督以为经，可以保身	... 87
技进乎道	... 88
官知止而神欲行	... 89
刀刃若新发于硎/游刃有余	... 90
怵然为戒/踌躇满志	... 93
人之貌有与也	... 95
神虽王，不善也	... 97
遁天倍情，忘其所受	... 98
安时处顺，哀乐不入，谓之县解	... 100
薪尽火传	... 101
道不欲杂	... 102
存己而后存人	... 104
德荡乎名，知出乎争	... 106
名也者，相札也；知也者，争之器也	... 108
绳墨之言	... 110
名实者，圣人之所不能胜也	... 112
内直外曲	... 113
与天为徒/与人为徒	... 114
听之以气	... 116

寡不道以欢成/有德者能之	... 117
安之若命	... 119
福轻乎羽，莫之知载	... 121
以巧斗力	... 122
忿设无由，巧言偏辞	... 123
兽死不择音	... 124
无迁令，无劝成	... 125
乘物游心	... 127
螳臂当车	... 128
形莫若就，心莫若和	... 129
意有所至而爱有所亡	... 130
肝胆楚越	... 132
人莫鉴于流水，而鉴于止水	... 134
受命于天	... 136
鉴明则尘垢不止	... 137
自状其过	... 138
游于羿之彀中	... 139
以其知之所知，以养其知之所不知	... 141
其嗜欲深者，其天机浅	... 142

翛然而往，翛然而来	... 143
不忘其所始，不求其所终	... 144
死生，命也	... 145
相啍以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖	... 146
大块载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死	... 148
藏舟难固	... 150
撙而后成	... 151
莫逆之交	... 153
安时处顺	... 155
忘其肝胆，遗其耳目	... 156

上篇：

《老子》中的名言智慧

/

美之为美，斯恶已。善之为善，斯不善已

无论后世哪一种宗教，或教育哲学，

都会树立一个美和善的架构（标的）。

殊不知变生于定，二由一起。

凡是人为所谓的美与善的道，

一落痕迹，早已成为不美不善的先驱了。

故老子说：“天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。”

老子说：

“知不知，上。不知知，病。

夫唯病病，是以不病，

圣人不病，以其病病，是以不病。”

这就是说明真是天纵睿知的人，

决不轻用自己的知能来处理天下大事。

/

有无相生，难易相成

有与无，是彼此互为因果，相生互变的，

它的重点在相生的这个“生”字。

难与易，本来互为成功的原则，

它的重点在难易相成的这个“成”字。天下没有容易成就的事，

但天下事当在成功的一刹那，是非常容易的。

而且凡事的开始，看来都很容易，做起来却都太难。

但“图难于易”，却正是成功的要诀。

人生的遭遇，成功与失败，

吉、凶、祸、福，都有它的原因，

真有智慧的人，要知道它的原因，

不需要烦恼，不需要忧愁。

长短相较，高下相倾

高与下，本来就是相倾而自然归于平等的。

它的重点，在相倾的这个“倾”字。

高高在上，低低在下，从表面看来，绝对不是齐一平等的。

但天地宇宙，本来便在周圆旋转中。

凡事崇高必会倾倒，复归于平。

即使不倾倒而归于平，

在弧形的回旋律中，高下本来同归于一律。

音声相和，前后相随

音与声相和，才构成自然界和谐的音律，

因此又有“禽无声，兽无音”的说法。