

王羽萌 张惠佳 等译
〔日〕金子由纪子 著
Kaneko Yukiko

引き算
クローゼットの
減法整理術
衣柜里的

七个表格
管理衣橱
效果立竿见影!



中国工信出版集团



電子工業出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

衣柜里的
减法整理术
クローゼットの
引き算

王羽萌 张惠佳 等译
「目」金子由纪子 著
Kaneko Yukiko

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

クローゼットの引き算

Closet No Hikizan

By Yukiko KANEKO

Copyright © Yukiko KANEKO 2015

All rights reserved.

First published in Japan in 2015 by KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers

Simplified Chinese translation rights arranged with KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

本书中文简体版专有出版权由 KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers 通过 CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd 授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2018-7631

图书在版编目（CIP）数据

衣柜里的减法整理术 / (日) 金子由纪子著；王羽萌等译. — 北京：电子工业出版社，2019.3

ISBN 978-7-121-36024-4

I. ①衣… II. ①金… ②王… III. ①服饰美学 IV. ①TS941.11

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第023013号

责任编辑：田 蕾 特约编辑：刘红涛

印刷：天津市银博印刷集团有限公司

装订：天津市银博印刷集团有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：889×1194 1/32 印张：5 字数：238.7千字 彩插：4

版次：2019年3月第1版

印次：2019年3月第1次印刷

定 价：68.00元

参与本书翻译的还有：张惠佳、马巍。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254161～88254167转1897。

目 录

contents

第一章 衣柜里为什么会堆满“不能穿的衣服”	015
明明衣柜被塞得很满，为什么我还是没有能穿的衣服	016
衣服是连接“每个人”和“社会”的物品	019
衣服把我们和各种场合联系起来	021
为什么衣柜里全都是“不能穿的衣服”	022
明明一开始很喜欢，为什么后来这些衣服就变成了 “不能穿的衣服”了呢	024
如果买衣服不花费时间会发生什么	028
如果买衣服不花费金钱会发生什么	031
做一个“衣柜里的减法”，改变和衣服相处的方式	034
第二章 知晓自己的生活方式也就了解了 什么是自己“所需的服饰”	037
在做“减法”之前，先了解自己的生活方式	038
调查自己的活动范围及所需的服饰	041
从“鞋”开始寻找自己的生活方式	048
从自己的活动范围中推断出“所需的服饰”都有哪些	050
思考各个不同场合的“理想穿衣搭配”	053
哪件衣服能够充分展示自己的个性—— 思考自己的“时尚标准”	058
生活方式发生变化，“所需的服饰”也会随之改变	063

第三章 为衣柜做一个减法..... 065

目标：收纳能力很强的衣柜	066
清点你的衣柜	069
把衣柜里面的衣服分为○△× 三个级别	071
把分到○里面的衣服列出一张清单	075
验证×级别的衣服成为“不能穿的衣服”的理由	082
处理×级别“不能穿的衣服”	087
无法割舍的回忆的珍藏方法	099

第四章 挑选真正“所需的服饰”的方法..... 101

为衣柜做加法的不是“好看的衣服”，而是“我需要的衣服” ..	102
事先了解收纳能力	104
制作“所需的服饰”列表	107
了解适合自己的颜色和衣服尺码	114
在店铺灵活挑选衣服的窍门	121
选衣服的时候要看这里	125
在网上或者电视购物节目上买衣服	130
如何考虑花费在服装上的预算问题	132
定制衣服	134
不花费金钱、时间、空间就能享受时尚的方法	136

第五章 和自己喜欢的衣服携手前进..... 139

爱惜地穿自己喜欢的衣服	140
让衣服寿命持久的小窍门	143
洗衣服的小窍门	146
改衣服、重新制作的创意	152

第六章 如何整理家人的衣柜.....	155
如何整理对方的衣柜	156
让孩子自己整理衣柜的方法	159
按照孩子的不同性格让孩子掌握收拾衣服的方法	163
结语	166

衣柜里的
减法整理术
クローゼットの
引き算

王羽萌 张惠佳 等译
「目」金子由纪子 著
Kaneko Yukiko

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

焕然一新——衣柜中的减法

整理前→整理后



“衣柜中乱七八糟的。”“到处挂满了洋装。”

我们来到了拥有上述烦恼的家庭，为衣柜做了一次减法！

爸爸和妈妈的衣柜

妈妈的衣服



爸爸的衣服



File 1: M一家

妈妈：家庭主妇。孩子长大了也不需要过多照顾，目前正在计划找工作。

爸爸：公司职员。平时会帮忙做一些家务，爱好运动。

女儿：充满活力的初中生，加入了学校的足球队。

衣物间总是乱七八糟的

洗好的衣服没被收进抽屉里面，只是被随意地放在收纳箱上。在这种情况下，无法知道在哪些地方放着哪些衣服。

衣服数量不是很多，但是没有掌握收纳窍门。



整理前



整理妈妈的衣服

1. 将所有衣服按照○△×的记号分类。



首先，将所有衣服从衣柜中取出，把经常穿的衣服分到○一类。其次，把一些虽然不如分到○里面的衣服穿的机会多，但是处理掉又有些可惜的衣服分到△一类中。最后，将基本不穿可以直接处理掉的衣服分到×类里面。如果在分类的时候犹豫将衣服放到哪一类中，可以先暂时放到△一类中。

2. 将被分到△中的衣服再次进行○或者×的划分。



可以把一些平时不常穿，但可以进行搭配的衣服分到○一类中，而那些基本上不想穿的衣服，可以将它们分到×一类。

3. 这样，就把所有的衣服都分成了必需的○和不需要的×两个类别。



把属于○的衣服放回衣柜，把属于×的衣服列为清理对象。

● 关于如何清理不需要的衣服，请见第109—110页。

整理爸爸的衣服

把爸爸的衣服按照刚才的分类方法分成○△×三类。



爸爸也希望衣柜可以变得更加整洁，积极参与衣柜的整理，和妈妈尝试了同样的整理活动。

把不穿的衣服清理出去，心情都变得清爽起来！

随着孩子上了初中，爸爸和妈妈的生活方式也随之改变，有许多衣服渐渐地就不穿了。把这些不需要的衣服清理掉，可以腾出一些空间，把一些适合今后生活的衣服放进来。



整理女儿的衣服

有很多衣服没被收进衣柜，就直接堆放在了地板上。

洗完的衣服有时懒得挂在衣架上，懒得收进抽屉，就会随手放在衣柜或地上。

像运动服这类衣服会经常洗，每次放回衣柜很麻烦，于是就会随手丢在地上。这里就需要一些收纳的窍门了。

整理前



把衣服按照○△×分类之后，再把△类的衣服分成○×两类。



把书立放进抽屉进行分隔
把衣服叠好再竖着排列很难摆放，但如果使用书立来隔断抽屉内的空间，不需要竖着摆放也可以收拾得很利落。



腾出了衣柜的一半空间

之前，女儿都是从隔壁房间把被子抱过来。现在衣柜腾出了一半空间，可以把被子放在这里。

一家三口不需要的衣服装了六个垃圾袋！



整理后



File 02 S女士家

S女士：一个人住。喜爱购物，平时喜欢尝试各种衣服搭配方式。

S女士的衣柜

整理前



衣服多到放不进衣柜，
收纳橱也塞满了衣服！

衣柜和收纳橱里面塞满了各式各样的衣服，所以S女士在出门上班之前经常会为穿什么衣服而苦恼。



对于固定的收纳空间来说，衣服过多导致各处都装不下。如果硬要把所有衣服都塞进去，衣服就会变形。



1. 首先，把衣柜和收纳橱里所有的衣服都拿出来。



S女士在取出衣服时，经常会感叹：“原来这件衣服放在这里了啊。”可见她并没有完全了解每件衣服放置在何处。

2. 把去除的衣服分成○△×三类后，再把分到△一类的衣服分为○×两类。



这样分类一看，有很多衣服穿了10多年而且今后还要继续穿。S女士衣服之所以这么多，是因为她很爱护、珍惜每一件衣服。



3. 一边学习收纳窍门，一边把所需的衣服放回衣柜里。



因为相对较薄的衣服挂在细衣架上不会占太多空间，可以收纳很多件。



用衣架挂裤子时最好用晾衣夹夹住腰的地方挂起来。

哪件衣服放在哪里一目了然！

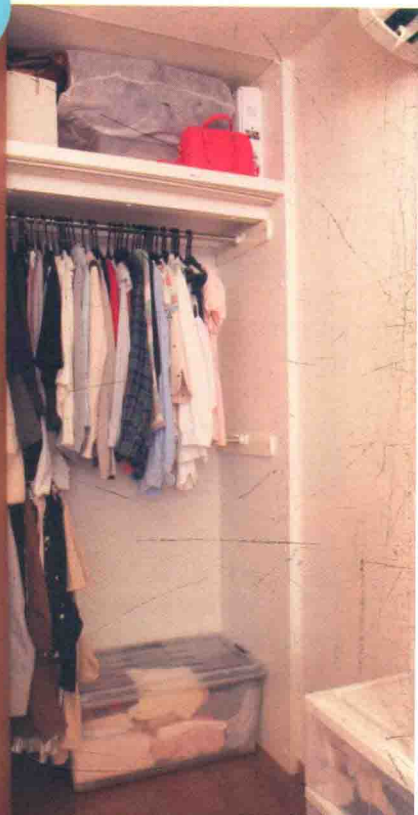
按照种类不同把衣服挂起来或者放进抽屉后，就可以轻松地看到每件衣服的位置，也节省了在忙碌的早上寻找衣服的时间。

收纳橱的抽屉中衣服与衣服之间也整理出了空间！



今后不需要的衣服装满两个垃圾袋！

整理后



前言

preface

似乎很多人都会为如何收纳、整理过多的衣服而头痛，但令人意外的是，就算有很多衣服，人们还是会不停地感叹“没有能穿的衣服”。那么，放在衣柜里的究竟是什么呢？

“这件衣服很贵，现在不能穿。”“这件衣服是好的……”“等我瘦了还会再穿的。”不知为何，衣柜里面总是有一大堆我们平时不穿的衣服！在这些衣服里，还有很多我们好不容易买了但是基本没穿过的衣服，久而久之这些就不知不觉地变成了“衣柜的养料”。那么，究竟为什么会发生这种情况呢？

就连我自己在年轻的时候也曾经遇到过同样的问题。

首先是冲动消费，买了衣服，在家里一试，惊讶地发现完全不适合自己。

其次是商场大减价，头脑一热买了衣服，回家一试发现尺码不太合适，但又因没法退货而觉得很困扰。

那时，面对这些日积月累形成的“衣服山”，我也曾经想过无数种方式，不停地尝试如何更好地整理衣柜。虽然从表面上看，觉得自己有很多衣服，但是实际穿的衣服却每次都是固定的那几件。既然如此，若把经常穿的衣服留下，剩下的处理掉，房间是不是也会随之变得更加宽敞呢？

对于衣服，如果我们不穿，那和没有是一样的。当我意识到努力收纳一些从来不穿的衣服是一件愚蠢的事情时，我就开始做衣柜的“减法”了。于是，我在减少衣服数量的同时也在买衣服上也渐渐地做起了“减法”。我会回顾过去在整理上的一些失败的教训，在购买衣服的时候制订一些计划，在买到手时也仔细注意有无问题。

结果，衣服的数量果然减少，而且我再也不会像以前一样苦恼“没有能穿的衣服”了。

现在，无论是和朋友们聚餐，还是做演讲、出席冠婚葬祭等礼仪活动，我都可以穿着现在已有的衣服从容应对。

我现在四个季节一共有 55 件衣服、7 双鞋、5 个包。

这些都放在一个宽 70cm、高 170cm 的衣柜里面。放在衣柜抽屉中的仅仅是叠好且码齐了的衣服，因为数量很少，所以我也很容易从中找到想要的衣服。如果衣服数量减少了，收拾整理所需的工夫和地方也会随之减少。

衣服使我们能够更好地享受生活，十分重要。可是如果被收拾衣服弄得团团转，既浪费空间又浪费精力就本末倒置了。并不是说衣服少就一定是一好事，但是没有比买很多其实并不需要的衣服并为如何整理而苦恼更加无意义的事情。

在这本书里，我会以我的失败教训及从那些从事服装工作的人们那里学习到的知识为基础，总结一些如何不被衣服左右、与衣服愉快相处的窍门。

并不是“很多”就一定可以和“丰富”画等号。为了能够最大限度地活用我们手边的衣服，更近一步享受穿衣服这件事情并享受生活，不如也尝试着对衣柜做一个“减法”。

目 录

contents

第一章 衣柜里为什么会堆满“不能穿的衣服”	015
明明衣柜被塞得很满，为什么我还是没有能穿的衣服	016
衣服是连接“每个人”和“社会”的物品	019
衣服把我们和各种场合联系起来	021
为什么衣柜里全都是“不能穿的衣服”	022
明明一开始很喜欢，为什么后来这些衣服就变成了 “不能穿的衣服”了呢	024
如果买衣服不花费时间会发生什么	028
如果买衣服不花费金钱会发生什么	031
做一个“衣柜里的减法”，改变和衣服相处的方式	034
第二章 知晓自己的生活方式也就了解了 什么是自己“所需的服饰”	037
在做“减法”之前，先了解自己的生活方式	038
调查自己的活动范围及所需的服饰	041
从“鞋”开始寻找自己的生活方式	048
从自己的活动范围中推断出“所需的服饰”都有哪些	050
思考各个不同场合的“理想穿衣搭配”	053
哪件衣服能够充分展示自己的个性—— 思考自己的“时尚标准”	058
生活方式发生变化，“所需的服饰”也会随之改变	063