

福州一中
两百周年
校庆

闻 铎 篇

——200周年·福州一中教书育人选集

福州一中良师云集，名师荟萃。本书是部分教师教育教学的心得与感悟。

李迅◎主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

闻 铎 篇

——200周年·福州一中教书育人选集

李迅◎主编

图书在版编目 (CIP) 数据

闻铎篇：200 周年：福州一中教书育人选集/
李迅主编. —福州：福建教育出版社，2017.5
ISBN 978-7-5334-7690-8

I. ①闻… II. ①李… III. ①课程—教学研究—
中学—文集 IV. ①G632.3—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 077866 号

Wen Duo Pian

闻铎篇

——200 周年·福州一中教书育人选集

李 迅 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编：350025 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话：0591-83726908

发行部电话：0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 江金辉

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编：350014)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 32.75

字 数 484 千字

插 页 1

版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-7690-8

定 价 73.00 元

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。

编 委 会

主 编 李 迅

副主编 王能斌 张礼朝 肖 毅 林 波

委 员 陈日亮 吴锦华 陈海滨 郭惠榕 邹永春
陈庸璧 苏 健 陈德燕 陈玉生 刘庆军
贺 佳 陈淑容 沈 鸣 翟春荣 阳 李
梁 娟

序

因为你，我来到这里

李 迅

你屹立在历史长河的那头，岿然巍峨；
我行走于时光隧道的这端，景仰膜拜。
你有沉厚的基石、丰富的底蕴；
有卓绝的风采、瑰丽的诗篇；
有睿智的先贤、激情的鼓手；
有淑质的英才、勤勉的赤子。
你，美哉伟哉，
我，心向往之。
因为你，我来到这里，
追寻你的足迹，体察你的变迁，
领悟你的深沉，感受你的博大，
只求，读懂你的
精魂！

仿佛昨天才刚刚步入这所圣园，转瞬，又是一个新的世纪。在恭迎福州一中两百华诞的日子里，我又一次怀着虔诚的心，翻阅这段悠长的历史。

两百年前，在东街三牧坊狭长的小巷里，坐落着福州两大书院——圣功书院（后因所在地为凤池里，遂更名为“凤池书院”）与正谊书院。圣功书院

取《易经》“蒙以养正，圣功也”，意寓启蒙当先培养纯正人品。首任山长赵在田以“持躬立品为先，道艺文章为次”，教导诸生，书院的学风与文风为世人称道。正谊书院因董仲舒名言“正其谊不谋其利，明其道不计其功”而得名。首任山长林鸿年主讲正谊书院19年，雅负时望。书院培养了如清末翻译小说第一人的林纾、编纂《福建通志》的陈衍等诸多才子，对晚清文化发展做出贡献。

清朝末年，政府废科举、倡新学、办学堂。“凤池”“正谊”两书院完成其历史使命。1902年，光绪皇帝谕旨批准设立“全闽大学堂”，启八闽官办新学肇端。“全闽大学堂”几经更名为福建高等学堂、福建省立第一中学、福建省立福州中学等等。抗日战争爆发后，1937年学校被迫内迁沙县，分置“高级中学”与“初级中学”两校。直至抗战胜利，学校迁回原址，复名“福建省立福州中学”。1951年定为现名“福州第一中学”。在之后的半个多世纪里，福州一中继承传统，勇于进取，俊秀辈出。2002年5月13日，时任福建省省长的习近平同志视察福州一中，殷殷嘱托：“这么好的学校，在我们共产党人手里应该发扬光大。”他心系教育，高瞻远瞩，为福州一中确立了“保留并适度发展旧校区，重点建设新校区”的发展方针，由此，福州一中展开乌龙江畔大学新城和三牧坊老区的双翼，在蓝天昂首飞翔。

仅仅是一段长久的历史，不足以谱写浓墨重彩的华章。是怎样的沃土，滋养了这所历经风霜的老校？

站在鸣阳山下的铭志墙前，回首那些年沧桑的历史，我看见了壮志凌云的一中人。中法马江海战中壮烈殉国的人，奋笔疾书劝诫伪满政府！甲午海战中英勇杀敌的人，以其所学鼓民智！黄花冈起义中不惧牺牲的人，为挽民族危难与亲人诀别！艰苦卓绝的十四年抗战中有许许多多的一中人，在狼烟遍地的战场上，以其不屈的身姿为民族独立而战！还有许多一中人，虽非亲临战场，却以青春热血、以过人才学为民族独立奋斗终生！人说，一片三坊七巷，半部近现代史，但从某种程度上说，是三牧坊的厚植根基成就了三坊七巷的伟岸。三牧坊里走出的一中人，矢志报国、聪颖好学。即便被迫内迁沙县小山村中，蚊虫油灯相伴，疟疾恶病随行，也挡不住一中人的发奋刻苦，凭借知识改变中国屈辱命运的决心！

时光荏苒，走过沉重的历史，又见别样的风貌。我移步至校史长廊中，

回味那些年前无古人的创举，那些年不同凡响的追求。1957年，高考红旗响誉省内外，不仅在于优异的成绩，还在于卷面上令人惊叹的工整和规范！1963年，社会实践扬名全国，不仅在于引领潮流的风向标，还在于倍受称赞的吃苦耐劳精神！当大漠升起了蘑菇云，当太空传回了东方红，又是一中人，甘于寂寞，一心为中华腾飞而坚持不懈。

在历史中，我看到了一个鲜活的人，一段一段动人的事迹。是“为天下人谋永福”，是“铁骨铮铮，宁折不弯”，是“百千健儿齐起勤勇复公忠”，赋予两百年的历史以灵性；是深厚的文化，是仁爱的情怀，是不倦的追求，为两百年历史注入了精魂，既沉厚又熠熠生辉。源远流长的福州一中，文脉相沿，薪火长递。是文化精神的积淀与前辈先贤的伟迹，滋养这片土地，成就了今日“大气”“优雅”“温馨”的校园品质与“自信”“自动”“自在”的师生品貌。

为彰显文化之精华，弘扬仁爱之情怀，值此庆典之际，我们编辑了三本文集，以资纪念，以为策励。

其一，是2007至2016年十年间福州一中“鸣阳讲坛”选集。“鸣阳讲坛”系福州一中针对不同学生的兴趣和发展潜能，邀请院士、大学教授、国内外专家学者及社会各界精英人士到校开设的学术讲座，取名《经谭篇》，谭同“谈”，做经验之谈解。

其二，是福州一中学生演讲选集，名为《凤鸣篇》，“口者，心之门户也”。福州一中历来重视创设平台，提升学生演讲能力。本书是部分学生在校内外大型集会上的演讲选集。

其三，是福州一中教书育人选集。福州一中良师云集，名师荟萃。本书是部分教师教育教学的心得与感悟，取名《闻铎篇》，借“木铎”以喻宣扬教化之人。《论语·八佾》有：“天将以夫子为木铎。”作为教书育人的教师，出口即“铎声”；学生听从教导，可谓之“闻铎”。

教育大业，弦歌不辍，道路漫远，更待进取。站在新的历史起点上，福州一中人将坚守百年老校的精魂，以“创建世界一流中学”为新的奋斗目标，不忘初心，砥砺前行，再续华章！

2017年4月10日

目 录

语 文

写作教学宜追求科学化	1
守正融新 踏实前行	
——在全国中学语文教学专业委员会第十届年会开幕式上的中心发言	7
诡辩还是雄辩	
——《烛之武退秦师》不能回避的分析	18
景随情迁绘美景，缘情写景话心曲	
——《荷塘月色》教学札记	22
语文教学不能弱化教师的主导作用	28
从搜索表层信息到截获深层信息	32
高考语言文字运用题需要宏观规划	40
让学生的思想多飞一会儿	
——谈高中议论文中思考的缺失与重塑	50
怎样活才像个人？	
——读黄玉峰《教学生活得像个“人”》	54
叙事角度理论在中学语文教学中的运用	
——以古典小说教学为例	64

关于教学语言三个问题的思考	72
语文教学中的问题设计及实施策略	76
新课标下初中语文教学初探	80
语文教学课堂有效提问的几点思考	85
中学作文教学“情境”说及其需面对的三种敞开空间	90
论《围城》中“比喻”的内指性特质及其艺术效果	101

数 学

数学乏味症结不在学科	105
追本溯源，课堂真谛	
——人教版 2-1《椭圆及其标准方程》公开课有感	108
借等差数列让思维飞翔	
——一节创造力培养研究课的实录与评析	113
“说题”教学方式	
——培养学生数学思维品质的有效途径	120
整体备课——有效备课的一种尝试	126
例谈自主招生考试中的数列问题	131
数学过程教学中如何把握细节	144
共同反思·和谐相长·提高效率	151
体验变式 培养能力	158
以一课例谈高中数学思维严谨性的培养	162
浅析命题的否定及否命题	167
猜想，黑暗中的一盏明灯	
——数学猜想在数学解题中的应用	171
浅议 n 次迭代还原函数及其探究过程	177

英 语

英语背诵的科学方法探究	188
-------------------	-----

英语阅读课中培养学生阅读技能的探索

- 一堂英语阅读课的教学设计思路 194

基于读写模式的高中英语阅读教学探究

- My First Work Assignment* 教学设计与反思 199

把握方向 与时俱进

- 新课程标准下的中学语法教学 207

刍议小学与初中英语教学的衔接

- 以福建省福州市为例 212

试论认知结构学习理论对高中英语写作教学的指导作用 218

政 治

思想政治学科思想方法整合与学生思维能力培育研究 221

浅析思想政治课堂教学的时效性 231

政治认同：关于中学思想政治课教学有效性的探究 236

物 理

刍议教师在高中物理课堂教学中的主导作用

- 由《探究磁场对电流的作用》教学引发的思考 242

例析原生态的物理课 251

重物理能力的培养，树高一学生的信心 256

对高中物理新课程中科学探究的理解和认识 263

高一“相对论”教学初探

- 基于课堂教学实效性研究 268

适度融合学史，巧妙设计实验

- 《光的偏振》教学设计 274

高中物理课堂，模拟的科研过程 284

化 学

整合教材提升能力

- 浅谈实验化学模块的综合利用 293

体验化学数据之美

- 以“弱电解质的电离平衡”教学设计为例 302

历 史

浅议落实历史核心价值观的教学策略

- 以人民版必修一《辛亥革命》为例 307

为传统文化正名，找回民族自信心

- 由一道历史试题引发的思考 311

- “图像证史”在中学历史教学过程中的作用研究 321

地 理

- 探究性问题作为教学情景的课堂教学方式初探 326

- 中学天文科普教学活动初探 336

- 地理教学中地学可视化空间图示法的应用 342

- 论灾害地理教学 349

- 浅谈 Google Earth 在中学地理学生实践活动中的应用 353

生 物

- 例谈中学生物说课 357

基于多元智能理论的校本课程开发

- 以高中生物校本课程开发为例 365

- 课堂观察是促进教师专业发展的有效方法 373

- 陶行知“生活教育”理论对综合实践活动实施的指导意义 379

- 摩尔根果蝇测交实验的教学资源开发 385

把阅读变成生命的一部分	391
简约化教学需要怎样的语言	
——由易中天教授的讲座说开去	395
生物课堂幽默浅论	399
自然体验式生态教育之实践	402
关于美国天才教育的见闻	407

计算机

基于网络合作学习的课堂教学活动实践探究	411
在摸索中前进，在前进中摸索	
——对通用技术课“依托资源”开课模式的反思	417

体 育

高中体育微课的开发及应用	422
“瓦拉赫效应”在体育与健康课程教学过程中的应用研究	429
高中学生体质健康变化趋势对体育教学改革的影响与思路分析	437

音 乐

高中音乐鉴赏教学中如何引导学生参与	443
试论基于流行音乐之下的中学音乐教育	447

美 术

试论高中阶段书法教学的开展	453
“好者能精”——浅谈如何激发初中学生学习美术的兴趣	458

德 育

班主任工作手记	463
---------------	-----

浅析班主任工作中的鼓励教育

——以帮助后进后为视角 467

构建多彩班级文化 实践我校育人宗旨 471

对高中学生生活指导的初步思考 480

福州一中高中学生发展指导工作现状分析 485

我国普通高中学生发展指导工作的现状 493

图书馆

以社团为阵地

——中学图书馆开展阅读推广工作探析 501

语文

写作教学宜追求科学化

唐 鸣

摘要：本论文针对当前学生写作中存在的四大主要弊病，制订写作训练的层次目标，拟订了专题性的作文训练系列组合形式。这些写作训练的最大特点，就是教会学生从写三句话到写整篇文章的种种扩展方法，并在大量范例的指导下安排了多种方式的有趣有序的练习，用以训练中学生分析综合的思维能力。具备了这些坚实的写作基本功，学生就能够逐渐把自己“心里想的”转换成“能够写的”，就能把只有自己明白的、简缩的意念，扩展成表意明确、用语规范的话语流。通过写作学习，让“写作”去检验和增强听、读、说的效果，不仅能帮助学生把零乱的思想条理化，使其原来还有些模糊的感受通过提炼而清晰起来，并且还能进一步发展他们的思想，深化其感受，提高整体语文素养。

关键词：写作教学 科学化 有趣有序

一、当前学生写作中存在的主要弊病

1. 错（别）字、病句多；
2. 冗长啰嗦，言之无物，内容空洞；
3. 缺乏新意，缺乏真情，缺乏个性，千人一面；
4. 片面追求语言华丽、铺排事例等。

二、写作训练的层次目标

写作训练需要由浅入深：

1. 语言合乎标准，符号使用正确（不读错，不写错）；
2. 语法合乎规范（恰当、连贯）；
3. 语汇的使用合乎语义需要（言随旨遣）；
4. 有效信息量与所用语言量成正比；
5. 言简意赅，且开始具有个人特色；
6. 随机应变，随意驱遣而又无不合适。

重视写作在语文教学中的地位，并没有一点轻“读”重“写”之类的偏见，而是试图告诉学生一条学习语文的成功途径。

通过写作学习，就是让“写作”贯穿整个语文学习过程。这里的写作泛指把自己的思考结果记录下来的所有动笔活动；从形式上看，凡是写出了两个以上句子的一段话的，只要写的是自己的思考结果的，都算是这里说的写作；它的基本形式是札记，以及某些思维和语言练习、预习笔记和试卷分析、编写百科小词典、小论文等等，还包括各类作文，以及要求书面回答的文字题。通过写作，把各项学习的每一次的哪怕是点滴的成果“定型化”（具体显示在书面上）。这样，学生以后的学习就有了起点，而在“先前”与“后来”的比较中，他们能借此看清自己学习进步的每一步足迹，从而消除“不知学了些什么”的困惑感，提高学习的自信心。

通过写作学习，就是让写作去检验和增强听、读、说的效果，促进其能力的提高。学了一篇课文，学生也许常在心里疑惑：“我到底读懂了多少？”是真懂还是一点不懂，是有所懂有所不懂还是全然地似懂非懂，一写就全部显现出来了；这样，他们“问老师”和“回家复习去”也就有了具体的题目。而且对中学生来讲，预先写好讲稿或拟定提纲再去“说”，往往能避免被人误解。而如果一个思想在口说之后再要求学生把它书面表达出来，把说的和写的一比较，学生就会发现，二者在准确性、条理性以及清晰简练等方面可能会有意想不到的差别！而“差别”就是提高“说”的动力。

通过写作学习，不仅能帮助学生把零乱的思想条理化，使其还有些模糊的感受通过提炼而清晰起来，并且还能进一步发展他们的思想，深化其感受。

三、写作教学科学化训练步骤举例

通过研究，人们发现要把脑子里的想法用文字表达出来，是一个把零碎的、不连贯的、闪烁不定的种种念头，变成完整规范的、顺畅的、明确的“语言定型”的转化过程。写作中，学生要把“心里想的”转变为表意明确、用语规范且富有个性的书面语，就必须在分解、筛选、提炼、排列、组合、综合等方面下一番工夫。首先需要有丰富的语言积累，需要掌握各种遣词联句和句式变换等基本技巧。为了获得上述的写作能力，除了需要进行审题、选材、谋篇、布局等传统作文训练之外，还特别需要找到一种适合中学生实际的、科学有效的、特殊的书面语言训练形式。

我经过多年来多方的比较性实践，初步拟订了专题性的作文训练系列组合形式（见下列写作训练简要提纲，具体操作时，分36课时训练）。

中学生作文专题性训练项目纲要

（一）从词扩展为句，扩展为句群。

1. 学习引入五官的感觉来扩句成段。
2. 学习通过引用资料来扩句成段。
3. 围绕主句扩展。
4. 五种常见的扩展方式。

（二）句与句之间的贯通。

1. 根据事物或事理之间的逻辑关系组句。
2. 使用承接性词句或代词连接句子。
3. 使用关联词语连接句子。
4. 运用“顶针”手法使语句蝉联。

（三）选用恰当而有表现力的词语。

1. 选用最形象、最具体的词句。
2. 选用特定情味的词语。
3. 选用术语或专门性词语。

（四）句式的选用与变化。

1. 不同语气的句子及其互换。
2. 主动句与被动句的选择。

3. 一般次序句与特殊次序句的选用。

4. 长句和短句及其变换。

5. 整句和散句及其变换。

6. 学会使用重复的句子。

(五) 言语清晰性、针对性、独特性训练。

1. 提要(内容简介)。

2. 摘要(筛选信息、缩写)。

3. 事例在不同文体中的表述。

4. 本质特征的选择与组合。

5. 中心印象的形成。

6. 类比与对比。

7. 类比说理与借物喻理。

8. 说明性描写。

9. 绘画评价。

10. 文学创作。

例：类比说理和借物喻理。

类比说理(这里的“类比”，是指把类比这种方法运用来说理而形成的一种说理方法，或一种表达方法)的特点是：它不能证明，却能形象地说明(即能把道理说得既直观，又形象，让人容易明白理解)。因此，运用类来说理，我们必须遵守以下几项原则：

①用读者熟悉的事物来类比不熟悉的事物；

②用浅近的道理来类比深奥的道理；

③用具体的事物来类比抽象的概念。

借物喻理的文章要写得好，除了注意遵守类比说理的原则，注意追求语言形象性之外，还必须遵循下面这几项特殊要求：

①借物喻理的“物”，不仅要求具体、形象，还要能容纳得下作者所要表达的思想，从而具有某种象征意义。“物”的选择至关重要。

②要展开联想和想象，对“物”要做具体的描写，这时候描写的重点必须是作者所要表达的思想和所借之“物”之间可以进行类比的那些特征，那些方面。