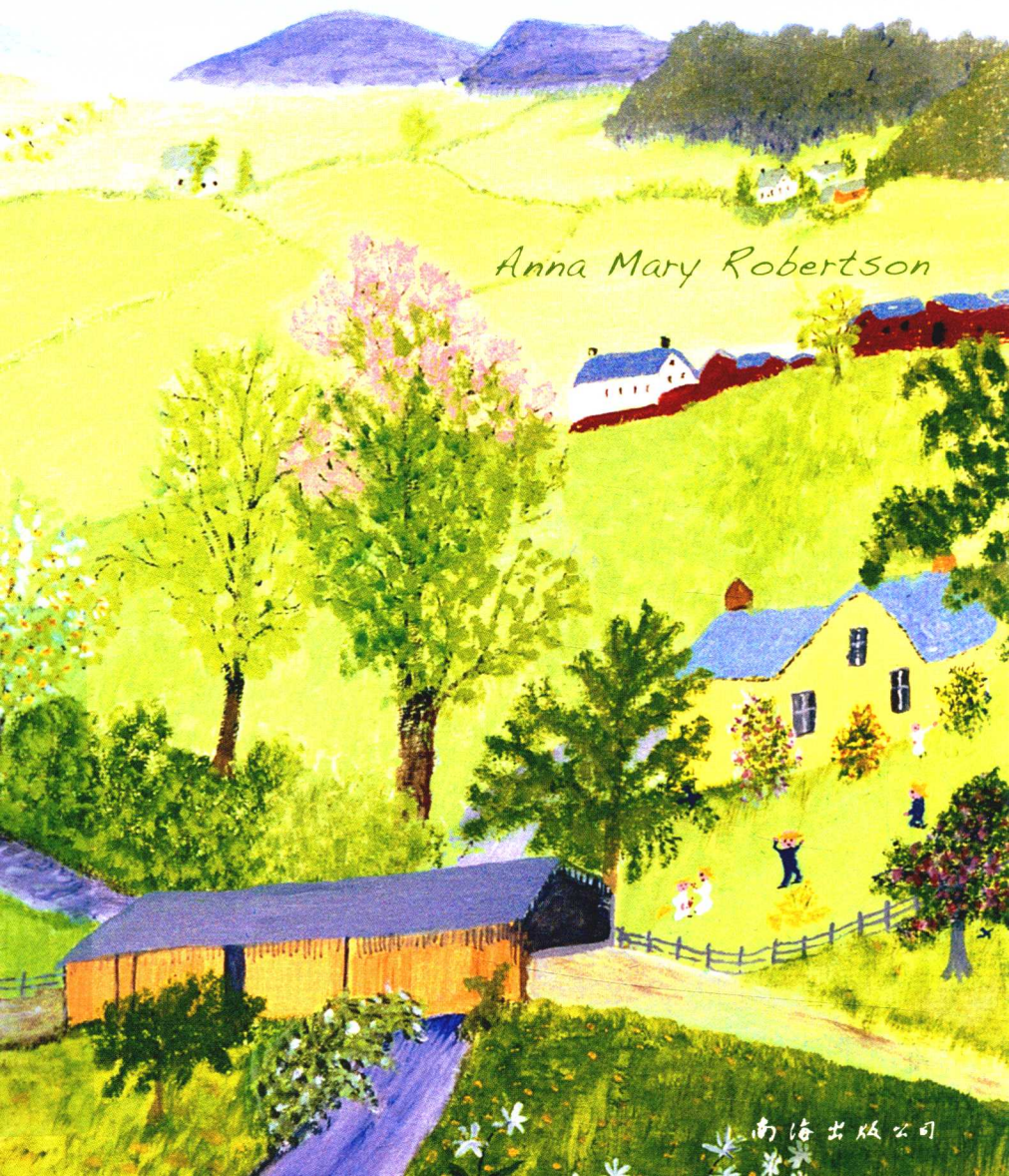


[美] 摩西奶奶 作品  
老姜 张美秀 编译

# 人生永远没有 太晚的 开始

*Anna Mary Robertson*



南海出版公司

人生永远没有  
太晚的开始

〔美〕摩西奶奶 作品  
老姜 张美秀 编译

图书在版编目(CIP)数据

人生永远没有太晚的开始 / (美) 摩西奶奶著; 老姜, 张美秀编译. -- 海口: 南海出版公司, 2019.5  
ISBN 978-7-5442-9449-2

I. ①人… II. ①摩… ②老… ③张… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第221095号

## 人生永远没有太晚的开始

[美] 摩西奶奶 著  
老姜 张美秀 编译

出版 南海出版公司 (0898)66568511  
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206  
发行 新经典发行有限公司  
电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com  
经销 新华书店

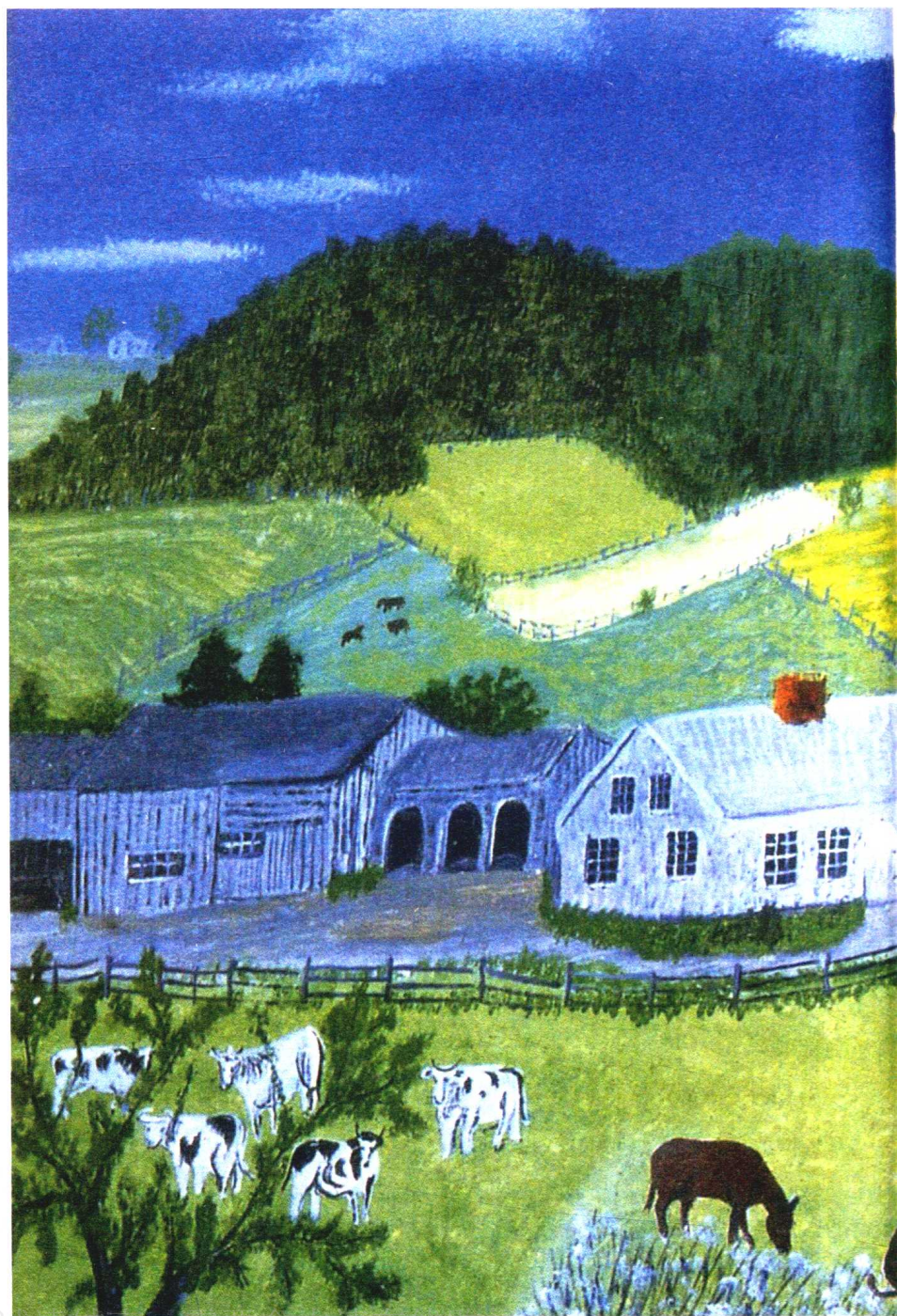
责任编辑 李玉珍  
策划 好读文化  
装帧设计 几何设计  
内文制作 小虫

印刷 山东鸿君杰文化发展有限公司  
开本 850毫米×1168毫米 1/32  
印张 5.5  
字数 50千  
版次 2019年5月第1版  
印次 2019年5月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5442-9449-2  
定价 49.80元

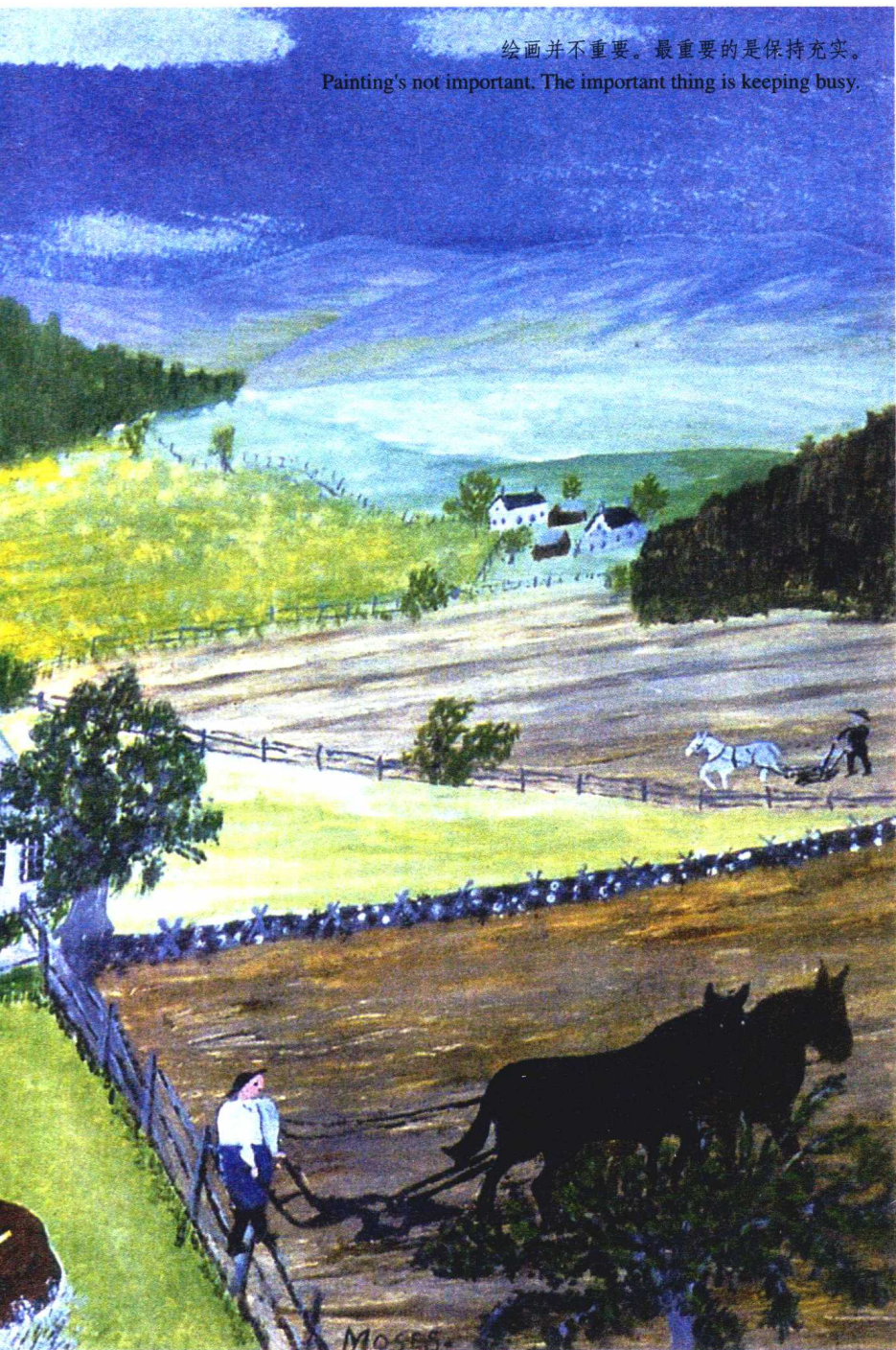
版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。



你最愿意做的那件事，才是你真正的天赋所在。  
You are most willing to do that thing, where is your true talent.



绘画并不重要。最重要的是保持充实。  
Painting's not important. The important thing is keeping busy.





回顾过去，我的生命就像是一天的工作，我因它的圆满结束而满意。我开心而又满足。我认为最好的生活就是充分利用生活所提供的一切。

I look back on my life like a good day's work,  
it was done and I am satisfied with it. I was happy and contented,  
I knew nothing better and made the best out of what life offered.



有人总说：已经晚了。实际上，现在就是最好的时光。  
对于一个真正有所追求的人来说，生命的每个时期都是年轻的、及时的。  
People are always saying that it's too late. However, in the fact, now is the best  
appreciate time. For a man who really want to seek for something,  
every period of life is younger and timely!





生活是我们自己创造的，一直是，永远都是。  
Life is what we make it, always has been, always will be.

## 出版说明

美国有一位家喻户晓的老奶奶，叫“摩西奶奶”。她出生在美国纽约州格林威治村一个普通的农民家庭，幼时曾读过几年书，后辍学在家，成为一名地地道道的农场女佣。27岁时她嫁给了一个雇农，后生育了10个孩子，但不幸的是5个孩子死于襁褓之中。此后，她的大半生像所有美国家庭主妇一样，忙碌于柴米油盐酱醋茶等日常琐事之中。闲暇之余，摩西喜欢上了刺绣，一直坚持到晚年。

76岁那年，因关节炎复发，摩西不得不放弃刺绣，改为绘画。作为个人喜好，她开始在当地画展零零散散地发表作品，直到有一天，一位收藏家在杂货店橱窗中看到了她的作品，并产生了浓厚的兴趣。接着，在这位收藏家的大力推介下，摩西开始步入美国画坛，慢慢成为一位小有名气的画家。80岁那年，

她在纽约举办了个人画展，清新淳朴、充满大自然气息的画作，像旋风一样引起了巨大轰动，一夜之间，摩西奶奶成为美国画坛的重量级人物。

此后，她的画作洛阳纸贵，成为艺术品市场中的热卖点。而摩西奶奶也成为新闻热点，丝毫不亚于当红明星，上百万张来自全国各地的问候卡纷至沓来，各地电台与电视台的采访让她进入千千万万美国家庭。她色彩明快、质朴清新的画作，丰富多彩的晚年生活，轻松乐观的人生态度，受到了冷战时期满腹焦虑的人们的极大喜爱，给浮躁、孤独的人们带来了莫大的安慰。

1961年12月13日，摩西奶奶在纽约州胡希克佛斯逝世，终年101岁。虽然她一生从未接受过正规的艺术训练，但对美的热爱使她爆发了惊人的创作力，在20多年的绘画生涯中，她共创作了1600幅作品，其中大部分作品是个人生活的记录，散发着永恒的光芒。

摩西奶奶去世时，时任美国总统肯尼迪在讣告词中沉痛说道：“摩西奶奶的逝世使得美国文化中少了一位深受爱戴的艺术家……全国人民都因她的逝世而悲痛。”四十后的2001年，华盛顿国立女性艺术博物馆举办“摩西奶奶在21世纪”展览，再次引起巨大反响。

《人生永远没有太晚的开始》是中国大陆首次出版摩西奶奶

作品，书中的画作是从摩西奶奶 1600 幅作品中精选而出，其中许多作品已成为经典，被一代代喜欢摩西奶奶的人传承下来。为了便于读者对摩西奶奶画作及其美好人生的理解，我们还辅以相应的文字，希望通过这些较为翔实的资料，为广大读者朋友提供更多的阅读空间。

无论是摩西奶奶传奇般的人生经历，还是其清新淳朴的画作，或是她乐观的人生态度，都将给迷茫、困惑甚至绝望的现代年轻人以希望与启示。期望通过阅读本书，能让人们重新发现自我，认识自我，收获内心的宁静，淡定从容地过好每一天。



## 媒体评论

摩西奶奶的逝世使得美国文化中少了一位深受爱戴的艺术家。她的绘画作品中明快的手法和明亮生动的色彩给我们展示了原始清新的美国风情。她的作品和人生使得整个民族重拾先辈们留下的优良传统，让我们再次想起我们的根在乡村，在边界。全国人民都因她的逝世而悲痛。

——美国前总统 约翰·菲茨杰拉德·肯尼迪

因为她在艺术上的卓越成就，授予她“女性全国新闻俱乐部奖”。

——美国前总统 哈里·S. 杜鲁门

我为她在工作和精神上取得的伟大成就而赞叹！

——美国前总统 德怀特·戴维·艾森豪威尔

她是因为对绘画的热爱而绘画的，在她 101 年的生命之中，她受到了有幸知道她的所有人的喜爱。

目前，在全国没有哪位艺术家比摩西奶奶更受瞩目了。

——美国前副总统，时任纽约州州长 纳尔逊·洛克菲勒

她如蟋蟀一样欢快，即使在她生命的最后几年，她仍然在坚持观察她身边的一切事物，她每天都在坚持画一点画，几乎没有中断。

——《纽约时报》

在上纽约州一栋阳光柔美的农场小屋里，一位性格爽朗的小老太太正在作画。透过窗子，她可以看到休耕的玉米田和番茄田延伸到胡希克河畔，这条河蜿蜒着流向西北方的鹰桥。河两岸生长着成片的无花果树；附近的小山上布满了茂密的桦树和枫树；山间点缀着一片片积了雪的牧草地。摩西奶奶新一天的美好生活开始了。

——《时代》杂志

她的艺术成就包括一千多幅绘画作品。其作品唤起了人们对美国昔日愉悦、生动的乡村生活的向往。

——《生活》杂志

当你非常近距离地去观赏摩西奶奶的画作时，你会看到画作中精巧的变化、简洁的纹理和混合的色彩，这些和色彩的柔和度一起影响着你的视觉。在你的眼中，这幅画的尺度会变大，会让你立刻感受到亲切。于是，美就产生了。

——《纽约客》

这些画作源自摩西的农场生活记忆，多为乡村风俗画，给人质朴清新之感，毫无伤感迟暮之气。

——《世界新闻报》

在 19 世纪后期和 20 世纪前期，作为美国乡村画家，她因为对美国乡村生活的质朴描绘而闻名世界。

——《大英百科全书》

作为一位年长的艺术家，摩西在 78 岁时才开始真正的绘画生涯，并一直坚持到 101 岁。

——美国新不列颠艺术博物馆

摩西奶奶在本质上是很朴实的，她七十多岁时才开始绘画，在这之前，她一直从事精纺羊毛的刺绣工作。她的绘画之所以取得成功，是因为她有着“从看似没有价值的生活中提取出绘画素材”的



能力,这就是露西·利帕德在 1978 年定义的女性美学的“爱好艺术”。

——艺术史学家 朱斯坦

摩西在成名前一直只是一位民间艺术家,但是,当她成为一位流行画家之后,因为她的作品的大众吸引力使得人们忽略了其艺术价值。

——摩西奶奶研究专家 珍妮·卡里尔

她的作品受人喜爱,清新而又富有魅力,其中充满着天真和孩子气的快乐。

——欧洲评论家

无论在何处,摩西奶奶都能展现出她的个人魅力。她是一位娇小而活力充沛的女士,她灵动的灰色眼睛透露出她的机智。

——一位法国作家

摩西奶奶的作品中散发出轻松乐观的精神,她给我们展示的世界是美好善良的。从她的画里,你能感觉到熟悉,你能理解其中的意思。当今世界的烦躁和神经质似的不安全感使得我们愿意去欣赏摩西奶奶简单而又坚定的世界观。

——一位年轻读者