



『诗词大会』
夺冠文库

红楼梦

诗词赏析

总主编 顾之川
执行总主编 万福成



山东城市出版传媒集团

- ◎ 花谢花飞 花满天 红消香断有谁怜
- ◎ 游丝软系飘春榭 落絮轻沾扑绣帘
- ◎ 闺中女儿惜春暮 愁绪满怀无释处
- ◎ 手把花锄出绣闺 忍踏落花来复去



『诗词大会』
夺冠文库

红楼梦

诗词赏析

总主编 顾之川
执行总主编 万福成



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《红楼梦》诗词赏析 / 宫梅娟, 王玲著. — 济南 : 济南出版社, 2019.2

(诗词大会夺冠文库 / 顾之川, 万福成主编)

ISBN 978-7-5488-3555-4

I. ①红… II. ①宫… ②王… III. ①《红楼梦》—古典诗歌—诗歌欣赏 IV. ①I207.411

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第030482号

出版人 崔 刚
丛书策划 冀瑞雪 冯文龙
责任编辑 李廷婷
装帧设计 张 倩

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号 (250002)
编辑热线 0531-86131747 (编辑室)
发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728 (发行部)
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2019年3月第1版
印 次 2019年3月第1次印刷
成品尺寸 150mm × 230mm 16开
印 张 8.25
字 数 105千
印 数 1—10000册
定 价 35.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。

联系电话: 0531-86131736)

目 录

CONTENTS

- ◆ 前言 / 9
- ◆ 1. 石上偈 / 11
- ◆ 2. 作者题绝 / 12
- ◆ 3. 太虚幻境对联 / 13
- ◆ 4. 咏怀一联 / 13
- ◆ 5. 嘲甄士隐 / 14
- ◆ 6. 中秋对月 / 15
- ◆ 7. 口号一绝 / 16
- ◆ 8. 好了歌 / 17
- ◆ 9. 《好了歌》解注 / 18
- ◆ 10. 娇杏赞 / 19
- ◆ 11. 智通寺对联 / 19
- ◆ 12. 荣禧堂对联 / 20
- ◆ 13. 西江月二首 / 21
- ◆ 14. 赞林黛玉 / 22
- ◆ 15. 护官符 / 23
- ◆ 16. 宁府上房对联 / 24
- ◆ 17. 秦可卿卧室对联 / 24
- ◆ 18. 晴雯判词 / 25
- ◆ 19. 袭人判词 / 26
- ◆ 20. 香菱判词 / 27
- ◆ 21. 钗黛判词 / 28
- ◆ 22. 《红楼梦》引子 / 29
- ◆ 23. 终身误 / 30
- ◆ 24. 枉凝眉 / 31
- ◆ 25. 恨无常 / 32
- ◆ 26. 分骨肉 / 33
- ◆ 27. 乐中悲 / 34
- ◆ 28. 世难容 / 35
- ◆ 29. 喜冤家 / 36
- ◆ 30. 虚花悟 / 37
- ◆ 31. 聪明累 / 38

- ◆ 32. 留馀庆 / 39
- ◆ 33. 晚韶华 / 40
- ◆ 34. 好事终 / 41
- ◆ 35. 收尾·飞鸟各投林 / 42
- ◆ 36. 刘姥姥乞谋 / 43
- ◆ 37. 嘲顽石诗 / 44
- ◆ 38. 玉、锁铭文 / 45
- ◆ 39. 秦氏赠言 / 46
- ◆ 40. 赞王熙凤 / 46
- ◆ 41. 沁 芳 / 47
- ◆ 42. 有凤来仪 / 47
- ◆ 43. 杏帘在望 / 48
- ◆ 44. 蘅芷清芬 / 48
- ◆ 45. 世外仙源 / 49
- ◆ 46. 怡红快绿 / 50
- ◆ 47. 杏帘在望 / 51
- ◆ 48. 贾政灯谜 / 52
- ◆ 49. 元春灯谜 / 53
- ◆ 50. 迎春灯谜 / 54
- ◆ 51. 探春灯谜 / 55
- ◆ 52. 惜春灯谜 / 56
- ◆ 53. 宝钗灯谜 / 57
- ◆ 54. 春夜即事 / 58
- ◆ 55. 夏夜即事 / 59
- ◆ 56. 秋夜即事 / 60
- ◆ 57. 冬夜即事 / 61
- ◆ 58. 葬花吟（节选一） / 62
- ◆ 59. 葬花吟（节选二） / 63
- ◆ 60. 葬花吟（节选三） / 64
- ◆ 61. 葬花吟（节选四） / 65

- ◆ 62. 葬花吟（节选五）/ 66
- ◆ 63. 题帕三绝 / 67
- ◆ 64. 咏白海棠 / 69
- ◆ 65. 咏白海棠 / 70
- ◆ 66. 咏白海棠 / 71
- ◆ 67. 忆 菊 / 72
- ◆ 68. 访 菊 / 73
- ◆ 69. 种 菊 / 74
- ◆ 70. 对 菊 / 75
- ◆ 71. 供 菊 / 76
- ◆ 72. 咏 菊 / 77
- ◆ 73. 画 菊 / 78
- ◆ 74. 问 菊 / 79
- ◆ 75. 簪 菊 / 80
- ◆ 76. 菊 影 / 81
- ◆ 77. 菊 梦 / 82
- ◆ 78. 残 菊 / 83
- ◆ 79. 螃蟹咏 / 84
- ◆ 80. 代别离·秋窗风雨夕 / 85
- ◆ 81. 咏 月 / 86
- ◆ 82. 咏红梅花 / 87
- ◆ 83. 访妙玉乞红梅 / 88
- ◆ 84. 赤壁怀古 / 89
- ◆ 85. 交趾怀古 / 90
- ◆ 86. 钟山怀古 / 91
- ◆ 87. 淮阴怀古 / 92
- ◆ 88. 广陵怀古 / 93
- ◆ 89. 桃叶渡怀古 / 94
- ◆ 90. 青冢怀古 / 95
- ◆ 91. 马嵬怀古 / 96

- ◆ 92. 蒲东寺怀古 / 97
- ◆ 93. 梅花观怀古 / 98
- ◆ 94. 西 施 / 99
- ◆ 95. 虞 姬 / 100
- ◆ 96. 明 妃 / 101
- ◆ 97. 绿 珠 / 102
- ◆ 98. 红 拂 / 103
- ◆ 99. 桃花行 / 104
- ◆ 100. 如梦令 / 106
- ◆ 101. 南柯子 / 107
- ◆ 102. 唐多令 / 108
- ◆ 103. 西江月 / 109
- ◆ 104. 临江仙 / 110
- ◆ 105. 中秋夜大观园即景
 联句诗 / 111
- ◆ 106. 右中秋夜大观园即景
 联句诗三十五韵 / 113
- ◆ 107. 姽婳词 / 115
- ◆ 108. 姽婳词 / 116
- ◆ 109. 姽婳词 / 117
- ◆ 110. 紫菱洲歌 / 119
- ◆ 111. 寄黛玉诗 / 120
- ◆ 112. 琴 曲 / 122
- ◆ 113. 悟禅偈 / 123
- ◆ 114. 望江南·祝祭晴雯
 二首 / 124
- ◆ 115. 赏海棠花妖诗 / 125
- ◆ 116. 赏海棠花妖诗 / 126
- ◆ 117. 赏海棠花妖诗 / 127
- ◆ 118. 散花寺签 / 128
- ◆ 119. 绝俗缘歌 / 129
- ◆ 120. 结红楼梦偈 / 130

总

序

顾之川

近年来，中国传统文化逐渐成为社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《汉字英雄》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《朗读者》《经典咏流传》等，均以汉语言文学的无穷魅力吸引了无数观众，特别是青少年，引起社会热烈反响和广泛好评。其中尤以中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，赞誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

诗词是人们思想感情的高度凝练，是祖国语言文字的精华荟萃。中国是一个诗的国度，诗歌天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族精神，是增强民族认同感、凝聚力和创造力的元典，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形

象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。古诗词作品在新的统编语文教材中，不仅分量增多，覆盖面变广，要求也更高。小学、初中编入古诗词128首，高中仅要求背诵的就有40首。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文言知识和文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中国优秀传统文化的精华，增强文化底蕴。更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前先贤们的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识。尤其对于中小学生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导我们认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括两部分，一是《四大名著诗词赏析》，共四册，每册精选了我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助理解小说故事情节，把握人物性格特征。二是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。丛书共五册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套丛书的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。这是一套实用性工具书，是开展古诗词“飞花令”竞赛等相关活动的宝典，方便参赛者有针对性地进行诵读练习。丛书内容为全国知名专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受大众喜爱。

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂四大文学名著，更好地理解 and 欣赏四大文学名著。相对于以往四大名著诗词赏析类的图书，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是能够让参赛者在“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动中，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

愿广大读者阅读文学名著，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2018年3月27日 改定于浙江师范大学

目 录

CONTENTS

- ◆ 前言 / 9
- ◆ 1. 石上偈 / 11
- ◆ 2. 作者题绝 / 12
- ◆ 3. 太虚幻境对联 / 13
- ◆ 4. 咏怀一联 / 13
- ◆ 5. 嘲甄士隐 / 14
- ◆ 6. 中秋对月 / 15
- ◆ 7. 口号一绝 / 16
- ◆ 8. 好了歌 / 17
- ◆ 9. 《好了歌》解注 / 18
- ◆ 10. 娇杏赞 / 19
- ◆ 11. 智通寺对联 / 19
- ◆ 12. 荣禧堂对联 / 20
- ◆ 13. 西江月二首 / 21
- ◆ 14. 赞林黛玉 / 22
- ◆ 15. 护官符 / 23
- ◆ 16. 宁府上房对联 / 24
- ◆ 17. 秦可卿卧室对联 / 24
- ◆ 18. 晴雯判词 / 25
- ◆ 19. 袭人判词 / 26
- ◆ 20. 香菱判词 / 27
- ◆ 21. 钗黛判词 / 28
- ◆ 22. 《红楼梦》引子 / 29
- ◆ 23. 终身误 / 30
- ◆ 24. 枉凝眉 / 31
- ◆ 25. 恨无常 / 32
- ◆ 26. 分骨肉 / 33
- ◆ 27. 乐中悲 / 34
- ◆ 28. 世难容 / 35
- ◆ 29. 喜冤家 / 36
- ◆ 30. 虚花悟 / 37
- ◆ 31. 聪明累 / 38

- ◆ 32. 留馀庆 / 39
- ◆ 33. 晚韶华 / 40
- ◆ 34. 好事终 / 41
- ◆ 35. 收尾·飞鸟各投林 / 42
- ◆ 36. 刘姥姥乞谋 / 43
- ◆ 37. 嘲顽石诗 / 44
- ◆ 38. 玉、锁铭文 / 45
- ◆ 39. 秦氏赠言 / 46
- ◆ 40. 赞王熙凤 / 46
- ◆ 41. 沁 芳 / 47
- ◆ 42. 有凤来仪 / 47
- ◆ 43. 杏帘在望 / 48
- ◆ 44. 蘅芷清芬 / 48
- ◆ 45. 世外仙源 / 49
- ◆ 46. 怡红快绿 / 50
- ◆ 47. 杏帘在望 / 51
- ◆ 48. 贾政灯谜 / 52
- ◆ 49. 元春灯谜 / 53
- ◆ 50. 迎春灯谜 / 54
- ◆ 51. 探春灯谜 / 55
- ◆ 52. 惜春灯谜 / 56
- ◆ 53. 宝钗灯谜 / 57
- ◆ 54. 春夜即事 / 58
- ◆ 55. 夏夜即事 / 59
- ◆ 56. 秋夜即事 / 60
- ◆ 57. 冬夜即事 / 61
- ◆ 58. 葬花吟（节选一） / 62
- ◆ 59. 葬花吟（节选二） / 63
- ◆ 60. 葬花吟（节选三） / 64
- ◆ 61. 葬花吟（节选四） / 65

- ◆ 62. 葬花吟（节选五）/ 66
- ◆ 63. 题帕三绝 / 67
- ◆ 64. 咏白海棠 / 69
- ◆ 65. 咏白海棠 / 70
- ◆ 66. 咏白海棠 / 71
- ◆ 67. 忆 菊 / 72
- ◆ 68. 访 菊 / 73
- ◆ 69. 种 菊 / 74
- ◆ 70. 对 菊 / 75
- ◆ 71. 供 菊 / 76
- ◆ 72. 咏 菊 / 77
- ◆ 73. 画 菊 / 78
- ◆ 74. 问 菊 / 79
- ◆ 75. 簪 菊 / 80
- ◆ 76. 菊 影 / 81
- ◆ 77. 菊 梦 / 82
- ◆ 78. 残 菊 / 83
- ◆ 79. 螃蟹咏 / 84
- ◆ 80. 代别离·秋窗风雨夕 / 85
- ◆ 81. 咏 月 / 86
- ◆ 82. 咏红梅花 / 87
- ◆ 83. 访妙玉乞红梅 / 88
- ◆ 84. 赤壁怀古 / 89
- ◆ 85. 交趾怀古 / 90
- ◆ 86. 钟山怀古 / 91
- ◆ 87. 淮阴怀古 / 92
- ◆ 88. 广陵怀古 / 93
- ◆ 89. 桃叶渡怀古 / 94
- ◆ 90. 青冢怀古 / 95
- ◆ 91. 马嵬怀古 / 96

- ◆ 92. 蒲东寺怀古 / 97
- ◆ 93. 梅花观怀古 / 98
- ◆ 94. 西 施 / 99
- ◆ 95. 虞 姬 / 100
- ◆ 96. 明 妃 / 101
- ◆ 97. 绿 珠 / 102
- ◆ 98. 红 拂 / 103
- ◆ 99. 桃花行 / 104
- ◆ 100. 如梦令 / 106
- ◆ 101. 南柯子 / 107
- ◆ 102. 唐多令 / 108
- ◆ 103. 西江月 / 109
- ◆ 104. 临江仙 / 110
- ◆ 105. 中秋夜大观园即景
 联句诗 / 111
- ◆ 106. 右中秋夜大观园即景
 联句诗三十五韵 / 113
- ◆ 107. 姽婳词 / 115
- ◆ 108. 姽婳词 / 116
- ◆ 109. 姽婳词 / 117
- ◆ 110. 紫菱洲歌 / 119
- ◆ 111. 寄黛玉诗 / 120
- ◆ 112. 琴 曲 / 122
- ◆ 113. 悟禅偈 / 123
- ◆ 114. 望江南·祝祭晴雯
 二首 / 124
- ◆ 115. 赏海棠花妖诗 / 125
- ◆ 116. 赏海棠花妖诗 / 126
- ◆ 117. 赏海棠花妖诗 / 127
- ◆ 118. 散花寺签 / 128
- ◆ 119. 绝俗缘歌 / 129
- ◆ 120. 结红楼梦偈 / 130

前

言

我国古代四大名著是中华民族文化的瑰宝，是中国文学史上的璀璨明珠，是中国小说史上的珠穆朗玛。它是笔墨写就的史诗，前无古人，后无来者；它字字珠玑，章章宝玉；它是对时代的静穆凝视，也是对历史的深沉思考。

四大名著的突出特色就是故事情节和诗词的融合。这些诗词如碧天里的星星，流光溢彩；它穿越时空，镶嵌在四大名著的长廊。这些诗词连缀的音符，如同大珠小珠在玉盘滴落，韵味无穷。

基于读者对四大名著的热爱，以及目前市场上对四大名著诗词的赏析类读物过于专业和高深的现状，我们萌发了编写一套更为通俗的四大名著诗词赏析读本的想法，以帮助读者更加轻松便捷地理解诗词内容，从而加深对整部作品的理解，形成自己独到的文学鉴赏方法。本套丛书共四本，即《“诗词大会”夺冠文库：〈红楼梦〉诗词赏析》《“诗词大会”夺冠文库：〈三国演义〉诗词赏析》《“诗词大会”夺冠文库：〈水浒传〉诗词赏析》《“诗词大会”夺冠文库：〈西游记〉诗词赏析》。

在内容上，这四本书分别从原著中选取有代表

性的经典诗词120首，这些诗词或充分体现人物性格特点，或形象地概述章节内容，内涵丰富，寓意深刻。读之赏之，可以更好地品味小说中的诗词之美和诗词之趣，同时也能更好地理解小说的思想内容，走入人物的精神世界。

在体例上，我们按照小说章节顺序选取诗词，每一篇包括“原文”“注释”“赏析”三部分，“注释”和“赏析”尽量做到通俗易懂、简明扼要。

基于义务教育阶段的阅读要求，以及普通高中课程标准设置的“整本书阅读”的任务群，本套丛书的编写要旨还在于引导学生读经典，读整本书，培养学生的审美能力、鉴赏能力与创造能力，促进其思维发展与提升，使学生通过对中华古典诗词的积累和运用，丰富大脑库存，领略文化意蕴，强化对中华优秀传统文化的认同，增强文化理解与自信，提高语文核心素养和文化修养。

在编写过程中，编著者查阅参考了大量相关资料，以对四大名著负责任的态度，极其认真地研究推敲每一首选入的诗词，前后对照，反复斟酌，几易其稿。即便如此，水平所限，总有遗憾，书中不足，在所难免，恳请广大读者批评指正。另需要说明的是，因原著成熟时间较早，同时受历史因素的影响，本套丛书中有个别不符合现代价值观之处，请读者甄别！

编 者

2018年11月