

莱西歇后语中的

LAIXI XIEHOUYU ZHONG DE XIANGFENGMINSU

乡风民俗

李洪平◎著



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

莱西歇后语中的

LAIXI XIEHOUYU ZHONG DE XIANGFENGMINSU

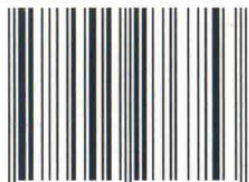
乡风民俗

李洪平◎著





ISBN 978-7-5552-7675-3



9 787555 276753 >

ISBN 978-7-5552-7675-3
定价：38.00元

自序



歇后语是人们在长期生活实践中创造出来的一种特殊语言形式,虽然句子比较短小,但都分为两部分,前一部分是“引子”,后一部分是“主题”。在一定的语言环境中,只要说出前半部分的“引子”,歇去后半部分不说,听者也依然可以准确地想到并理解后半部分的“主题”,所以称为“歇后语”。

歇后语的前后两部分之间存在特定的联系,类似于谜语中“谜面”与“谜底”的关系。这些关系大致可以分为3类:一是典故类。如“姜太公钓鱼——愿者上钩”、“猪八戒吃人参果——不知什么滋味”、“诸葛亮借东风——算定了”,是用人们普遍知晓的经典故事直接提示其中所包含的主题。二是比喻类。如“擀面杖吹火——一窍不通”、“鸡蛋里面挑骨头——没事找事”、“搂草打兔子——捎带着”,是通过某些具体事例比喻其中隐含的普遍现象。三是谐音类。如“外甥打灯笼——照旧”、“梁山的军师——无用”、“二十一天不出鸡——坏蛋”、“蒜白子打水——不摆”,是利用汉字一音多字和一词多义的特点从原有的词语中衍化出新的意义。谐音的运用一般是在典故和比喻的基础上再加工,所以显得内容更为丰富,语言更有风趣。

据有人考证,“歇后”一词至唐代才出现,但是“歇后语”这种语言形式早在先秦时期就已经形成,如《战国策》中的“亡羊补牢,未为迟也”,就是我们今天所看到的早期歇后语。

歇后语属于俗语、谚语的范畴,不是名人专家的创作,而是普通百姓在长期平凡的世俗生活中逐渐酝酿凝练形成的,带有浓郁的生活气息,并原汁原味地流传于人们的口语当中。许多歇后语只有在方言中才能体现出其应有的韵味。歇后语带有明显的地域性,因为它们只能依赖于特定区域的生活实践而存在。例如:流传范围较广的“十五个吊桶打水——七上八下”在莱西就没人说起,因为当地根本就没有“吊桶”这种器具。同样,“姜山洼楼穆(cǎn)子——不用挂顾”和“老祖老母倒背挂着——不知大小”等与莱西的自然环境、社会习俗相关的话题,到了外地也很难有人理解。歇后语也有鲜明的时代性,因为它们必然随着时代的发展而不断更新。例如:“电线杆子挂表——高中”只能是在近几十年来这些事物流行以后才能产生并流传;“车耳砍一斧——成了滑子”、“货郎鼓子进疃——皮紧了”等则随着这些器物以及相关行为方式的消失而逐渐退出流行语言,成为人们心底的记忆。

正是因为歇后语有着强烈的地域性和时代性,与人们现实生活中的乡风民俗密切相关,所以只有熟悉一个地区的乡风民俗才能理解当地的歇后语,只有掌握这些乡风民俗的变化过程才能理解这些歇后语的前生今世。同样,我们也可以把歇后语视为记录一个地区乡风民俗及其演变过程的语言资

料,透过这些歇后语追寻当地的古风旧俗,了解新风时俗,从中窥探社会生活发展演变的历史脚步。

本书收录了莱西地区较为流行的歇后语近 200 条,力求结合当地的乡风民俗对其进行诠释,使人们能够理解其主题含义以及缘由,同时也可以借助这些歇后语加深对当地世风时俗的了解。人们常说:“十里不同风,两村不同俗。”即使在同一个地域,虽然风俗习惯大体一致,但也必然会有若干具体的差异。反映到语言方面,不同的乡镇村庄虽然相距不远,但对于同一个主题的歇后语可能会有不同的说法或解释,也是十分正常的。我们讨论这些歇后语,没有必要去寻求规范统一,因为正是这些纷繁复杂的千变万化,才造成了生活的美丽,也造成了语言的美丽。

本书在资料收集和筛选过程中,得到胶东民俗文化博物馆及多方朋友的支持,在此一并致谢。

李洪平

2018.1.28

目 录



自 序	李洪平
-----------	-----

B

八仙过海——各显神通	[1]
半斤八两——一个样	[2]
搬着腓上炕——自己抬举自己	[3]
背着土地爷晒阳阳——尽尽心就是了	[4]
脖子后的灰——自己看不见	[5]
不听兔子叫——该干什么干什么	[6]

C

曹操的胡子——了了	[7]
裁缝掉了剪子——光剩了吃了	[8]
抄着手撒尿——不摆着你	[9]
车耳砍了一斧——成了滑子	[10]
城里蚊子请客——没有人味儿	[11]
吃了灯草灰——净放轻快屁	[12]
吹手匠殡他妈——一气鼓	[13]

D

- 大闺女要饭——死心眼 [14]
- 大闺女坐轿——头一遭 [15]
- 大花五斤——不用扒飧 [16]
- 大年三十捡了个兔子——有也搭无也搭 [17]
- 大年午正吃饅子——没有外人 [18]
- 大水冲了龙王庙——一家人不认识一家人 [19]
- 大喜他妈吃面——没有数 [20]
- 打破砂锅——问到底 [21]
- 戴着孝帽子往灵前拱——混充近边人 [22]
- 电线杆子挂表——高中 [23]
- 豆虫尾巴——自觉着 [24]
- 豆腐掉到灰蓬里——吹不得打不得 [25]

E

- 二百钱买了个老驴——毛病不少 [26]
- 二升麦子送闺女——沉甸甸的 [27]
- 二十一天不出鸡——坏蛋 [28]

F

- 发纸的饽饽——没有理儿 [29]

G

- 擀面柱吹火——一窍不通 [30]

- 擀面柱掂蒜——将就材料 [31]
- 高射炮打蚊子——大材小用 [32]
- 隔着窗棂吹喇叭——声名在外 [33]
- 狗拿耗子——多管闲事 [34]
- 狗撵鸭子——呱呱叫 [35]
- 狗皮膏药——粘上了 [36]
- 狗皮上墙——不成话 [37]
- 狗咬刺猬——没法下口 [38]
- 狗咬吹浮——空欢喜 [39]
- 狗咬吕洞宾——不认糙好人 [40]
- 狗咬马虎——两头怕 [41]
- 姑姑侄娘做媳妃儿——各人顾各人 [42]
- 棺材里面伸手——死要钱 [43]
- 关公戴了个驴拥脖——脸红脖子粗 [44]
- 光着腚推磨——转转着丢 [45]
- 闺女送殡——在后头 [46]
- 过街老鼠——人人喊打 [47]
- 过门钱吊儿——两打儿 [48]
- 锅台后的蚂蚁——没见过世面 [49]
- 锅腰上山——钱紧 [50]

H

- 蛤蟆打拳——小手小脚的 [51]
- 蛤蟆、蟹子、屎壳郎——各人觉着各人强 [52]
- 黑老鸽子落在猪身上——一般黑 [53]

- 黑瞎子掰苞米——掰一棒撂一棒 [54]
- 黑瞎子掉到井里头——熊到底了 [55]
- 黑瞎子拉油碾——出力不讨好 [56]
- 猴吃芥末——白瞪眼 [57]
- 后老婆打孩子——一下是一下 [58]
- 胡同里头赶驴——直来直去 [59]
- 黄瓜打驴——去了一半 [60]
- 黄鼠狼给鸡拜年——没安好心 [61]
- 货郎鼓子进瞳——皮紧了 [62]
- 火燎棍子——一头热 [63]

J

- 鸡蛋里面挑骨头——没事找事 [64]
- 鸡和鸭子亲嘴——口大口小 [65]
- 家雀跟着蝙蝠睡——熬了眼,遭了罪 [66]
- 家雀头摆碗子——全是嘴 [67]
- 姜山洼糗糗子——不用挂顾 [68]
- 姜太公钓鱼——愿者上钩 [69]
- 犟眼子上墙头——高水平 [70]
- 揭锅早了——不熟 [71]

K

- 看《三国》流眼泪——替古人担忧 [72]
- 扛着稻具上西天——经过大地儿 [73]
- 嗑瓜子嗑出个臭虫来——什么人都有 [74]

孔夫子搬家——净输 [75]

裤裆里的蛇蚤——两头乱窜 [76]

L

莱保团的兵——不听嚷嚷 [77]

癞蛤蟆打哈欠——张了个臭口不小 [78]

癞蛤蟆吞了个樱桃——心里美 [79]

癞蛤蟆跳到脚背上——不咬人,格痒人 [80]

老和尚打伞——无法无天 [81]

老虎拉车——没有敢的 [82]

老姜的芽——不对齿 [83]

老母鸡下蛋——记窝儿 [84]

老母猪坐飞机——武恹恹的 [85]

老婆当送客——黏黏嗦嗦 [86]

老鼠放屁——次冒 [87]

老鼠钻到风匣里——两头吃气 [88]

老鼠舔猫鼻子——大胆 [89]

老鼠尾巴生疮——脓水不大 [90]

老头吃柿子——专拣软的捏 [91]

老侄张媳妃儿——没有二大爷的事 [92]

老祖老母倒背挂着——不知大小 [93]

雷公打豆腐——专拣软的欺 [94]

李七喝酒——还行来 [95]

礼治君子法治小人——鞭杆治驴 [96]

两口家拜了干姊妹——好上加好 [97]

- 两手捧刺猬——留不得也扔不得 [98]
- 梁山军师——无用 [99]
- 林冲上梁山——不得已 [100]
- 刘备摔孩子——假买人心 [101]
- 琉璃弹子掉到油缸里——滴溜滑 [102]
- 聋汉耳朵——摆登儿 [103]
- 龙起送米——痛快 [104]
- 搂草打兔子——捎带着 [105]
- 卤水点豆腐——一物降一物 [106]
- 乱子岗发水——惯了鬼了 [107]
- 罗汉请观音——客少主人多 [108]

M

- 马格庄的杏儿——黏骨儿 [109]
- 马尾穿豆腐——提不起来 [110]
- 瞒着锅台上炕——不论户 [111]
- 猫哭耗子——假慈悲 [112]
- 茅屎坑的石头——又臭又硬 [113]
- 门槛底下撂石头——出手就不高 [114]
- 门掩后的吊牌——用不着 [115]
- 磨道上的驴——听喝 [116]
- 墨索里尼——总是有理 [117]
- 母狗子尿尿——点晃拾粪的 [118]
- 木匠打老婆——有尺寸 [119]
- 木匠戴枷——自作自受 [120]

N

- 南岩上北岩——走到岔里去了 [121]
- 泥菩萨过河——自身难保 [122]
- 碾砢子轧碾底——实打实 [123]
- 碾砢子发芽,扁担开花——不用指望 [124]
- 尿憋子盛酒——不是家什 [125]

P

- 庞家岚起火——干焦躁 [126]
- 皮匠他妈骑驴——箍擗上去了 [127]
- 披着蓑蓑打滚儿——糟蹋那把草 [128]
- 偏口鱼——一面眼 [129]
- 铺着老鼠皮睡觉——有一分福也要享了它 [130]

Q

- 骑着驴看唱本——走趑着看 [131]
- 骑着驴要饭——驾不住有 [132]
- 墙头草——随风倒 [133]
- 秋后的蚂子——蹦跹不了几天 [134]
- 瘸子参军——精神好 [135]

R

- 肉包子打狗——有去无回 [136]

S

- 仨钱拿了俩去——叫人看出来 [137]
- 三个闺女跑了对半——不是熊荏子 [138]
- 三十六计——走为上 [139]
- 扫帚头顶门——岔刺不少 [140]
- 砂锅炖驴头——嘴巴还硬着,后脑勺早烂了 [141]
- 山草驴抱了个土蚂子——一辈不如一辈 [142]
- 淌鞋不用锥子——真好 [143]
- 屎壳郎垫翻了大车——驾不住多了 [144]
- 四十里地撵了个蚂子——就是为了这口气 [145]
- 蒜臼子打水——不摆 [146]
- 水沟头请客——家去吃 [147]
- 孙悟空打秋千——恣了猴了 [148]

T

- 剃头挑子——一头热 [149]
- 天老爷的饽饽——没有找 [150]
- 土地爷贩酸枣——干赚了个买卖人 [151]
- 秃头上的虱子——明摆着 [152]
- 兔子叫门——送肉来了 [153]
- 兔子没尾巴——随窝风去了 [154]

W

- 武大郎卖豆腐——人怂货埋汰 [155]
- 屋檐里头的家雀——小胆抱的 [156]

外甥打灯婆——照旧	[157]
歪嘴老婆吹火——溜邪气	[158]
王婆卖瓜——自卖自夸	[159]
王小二过年——一年不如一年	[160]

X

瞎汉屯的小猪——有日子了	[161]
瞎褐蒙吃面瓜——没鼻子带脸的	[162]
瞎子点灯——白费蜡	[163]
小车掉了耳——没有挡了	[164]
小葱拌豆腐——清二白	[165]
小和尚念经——有口无心	[166]
小老鼠拉木锨——大头在后边	[167]
小瞳人家——家躲耐	[168]
小丫鬟挂钥匙——当家不主事	[169]
先生吃蟹子——拿腿	[170]
香油梆子进瞳——该打	[171]
鞋底抹油——溜了	[172]
蟹子过河——随大流	[173]
新媳妃儿翻镜子——一半了	[174]
秀才遇着兵——有理说不清	[175]
徐庶进曹营——一言不发	[176]

Y

哑巴吃黄连——有苦说不出来	[177]
---------------------	-------

哑巴踢毽儿——心里有数	[178]
腰里别着羊旋子——转得快	[179]
一筐木头砍不出个楔子来——没有一点好东西	[180]
一毛钱十一个——一分不值	[181]
一片麻糝没吃了——半膘	[182]
一张纸画了个鼻子——好大的脸	[183]
野头驴——余外长神气	[184]
又张媳妇又过年——净是好事儿	[185]
院庄的秧歌——后面还有好的	[186]

Z

丈母娘看女婿——越看越顺眼	[187]
灶王爷的饽饽——有鼻子有眼儿	[188]
灶王爷上天——有一句说一句	[189]
张飞抓了个地老鼠——大眼瞪小眼	[190]
张果老骑驴——倒了	[191]
赵二奶奶出南门——半潮烂架	[192]
芝麻开花——节节高	[193]
周瑜打黄盖——一个愿打,一个愿挨	[194]
猪八戒吃人参果——不知什么滋味	[195]
猪八戒照镜子——里外不是人	[196]
猪鼻子插葱——装象	[197]
诸葛亮借东风——算定了	[198]
做梦张媳妇儿——净想好事儿	[199]

B

八仙过海——各显神通



八仙是道教传说中的八位仙人,其具体形象和姓名在早期传说中有多种说法。明代吴元泰的《东游记》中称八仙包括铁拐李、汉钟离、吕洞宾、张果老、蓝采和、何仙姑、韩湘子、曹国舅,这种说法逐渐为后代所沿袭。八仙的故事中最著名的就是八仙过海。由于八仙过海的故事流传年代十分久远,而且传说发生地就在离莱西不远的蓬莱,所以莱西地域内对此可谓家喻户晓、妇孺皆知。传说中八仙过海并不是像普通人那样乘坐舟楫,也不像其他神仙那样腾云驾雾,而是各有自己的办法。铁拐李跨在葫芦上,汉钟离踩着芭蕉扇,吕洞宾踏着雌雄宝剑,张果老骑着驴,蓝采和站在花篮上,何仙姑站在莲花上,韩湘子踏着笛子,曹国舅踏着檀板,于是就有了“八仙过海,各显神通”说法,有时也可能说成“八仙过海,各显其能”。在现实生活中,人们通常借用“八仙过海”的故事比喻每个人都有自己的特殊本领,都能发挥自己的专长把事情办好。